

你迟到了许多年



[你迟到了许多年_下载链接1](#)

著者:金陵雪

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787511313744

我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，

不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

刻意封缄的旧时光里，他是一抹不经意的掠影，她是灼伤自己的星光，
曾被爱摧毁的心，如何于尘埃中开出花来？

《大爱晚成》后，金陵雪再献都市暖爱救赎

续写张爱玲、亦舒、张小娴笔下“百转千回”的爱！

一场注定汹涌的灵魂骚动。还记得最初让你痛哭的人吗？

未再、李李翔、云五、网易原创携千万读者感动推荐！

你来，永不太迟——致所有的“得不到”和“已失去”

.....

有多久没见你，以为你在哪里，原来你就住在我的梦里，陪伴着我的呼吸。

曾经人人都当她是玻璃罩里的玫瑰，

童话破灭了许多年，她竟似野草般活到今日。

爱，爱，爱……

这世间的爱于她而言，曾是阳光雨露、蛋糕蜜糖一样唾手可得的東西。

直到剧情瞬间坍塌，星光陨落。

他的出现，是她平静生活里的狂雷闪电。

梦中纠缠多年的无脸人被赋予五官，却愈加狰狞。

一个大信封，果断地断她生计，却又峰回路转，与她合演一场险象横生的戏。

她久无风浪的心，开始因一个约定而摆荡。

他是何时认出她，或许仍在试？

无脸人唇角竟漾出笑意，他向她伸出手，是梦境的接壤，抑或另一段故事的伊始？

好多好多年过去了，她都忘了，被那铺天盖地毫无道理的爱包围的感觉。

她曾经被宠坏，又跌至谷底。他年少动荡，早已忘却温暖的滋味。

终于，在迂回的迷藏中找到彼此，轻轻问一句：

咦，好像在哪里见过你？

就算世界无童话，如你信爱，废墟中亦能开出花来。

作者介绍:

金陵雪。放言“21世纪是生物的世纪”，被网友疯狂揣测身份如迷的知性写手。花样女子，怯懦，放任，浪漫，温柔，缄默。内心幻想五彩缤纷，思维敏锐神秘。耽于声色之乐，笔端悦人的格陵，人间细密的感情。已出版《大爱晚成》《废物们》

目录:

[你迟到了许多年_下载链接1_](#)

标签

你迟到了许多年

金陵雪

小说

爱情

言情

终有一爱

灰常好看

收藏先

评论

第一次更喜欢男二女二，在世界的最北端呼唤你！

个评：台长的文都慢热，台长很擅长铺垫，各个看似不相关的人却在故事里彼此纠缠着。开篇的利永贞与钟有初是多么平淡又是不同种类的味道，随着故事的一步步推进，加

上回忆，这个故事就精彩纷呈起来了。这个故事让我两度落泪，钟有初的前半生真是曲折啊，要有多坚强才能熬过这十年，这个明明张扬可以对着男配射出爱的子弹的钟情，多么的让人心疼，当再遇男配在那个门口，她留下的泪刺痛了我。要是男配不是那么的自以为是，要是他们的父母没有以前的那段孽缘，那么故事是否就会改写？雷再晖爱上钟有初就是在一瞬，这似乎有点匪夷所思，台长在结尾告诉了我们他们之间的源远流长，虽然前面的无脸人让我读来感觉诡异，台长行文有点跳跃，但是，请耐心，这将是一个好的故事。利永贞，也被她的那份坚韧坚强给深深打动，幸好封雅颂也坚持住了！值得推荐！

《废物们》是作者最好的小说，把「卢瑟女」和「父母皆祸害」的糟糕家庭关系描白的如此好，大约是有生活体验。所以这部里女主角平庸小白领时期的状态到位之极，却完全Hold不住风姿潋滟的描绘。请继续写卢瑟吧，别想着高富帅白富美了。

虚高。也就是一般的言情，有些话不错，但整体不够顺畅、而且始终没有脱离言情惯用的点。所以果然是我自己的问题么....以前也会“你迟到了许多年可是没关系我总会等”；现在却是“你迟到了许多年没出现也就不需要再出现了”

作者笔下的女主常常是从一个娇蛮肆意的小姑娘突遇某种变故，收敛所有的嚣张，默默通透地生活，直到遇上那个开始没怎么着后来因为些小细节神态发现女主清明的男主~中间穿插些人性小黑暗什么的。这本书还好没把利永贞写死，她和封雅颂倒是书中最让我喜欢的一对儿。

已无《大爱完成》给我的惊艳感，大体框架类似，不得不说构局更精妙一些，但是总有故弄玄虚之感，语言也失之矫情。这年头写小言的谁没看过十本八本师太，却不是人人能得师太真传。

一本书好不好，看能不能写出当时人们的感受，读来能够让人感同身受的，自然颇受喜爱。在这里，能够看见自己的影子，看见换了身份换了姓名的自己。

我喜欢利有贞和封雅颂。

鸳鸯眼和小斜眼。啧啧啧。写的真好。

这个8.0的评分是怎么打出来了？

这个作者所有书都是女性早年失身但（←转折好奇怪）坚强睿智最后有gay shy fool来爱的模式啦，每次看的时候都超想吐槽==不过文笔还是高于一般言情小说的

三星半，对封合利这对更感兴趣。。

女主和他爸都好恶心

乱！

读不下去作者可能是电力局的人看到什么工的就可怕哈哈哈哈哈或者朋友电力的可怕啊

我其实比较喜欢这一本。

偶像，绝对的偶像。【就是格林的电厂太多了有点违背常识

封雅颂啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

多故事线不是不行，但是把握不好就会乱，主次不分明。故事确是要有冲突矛盾才会好看，但不是瞎折腾。和《大爱晚成》很多设定雷同。整个读下来真失望。

逻辑漏洞很多，不过不失为一部轻松好看的消遣小说，伴我度过了一个失眠的夜晚。

[你迟到了许多年 下载链接1](#)

书评

偶然因为很喜欢书中的一句话搜到了这本书，一看下去便欲罢不能。总是这样，看的书不多，喜欢的也不多。青春类的小说很多但最爱的还是《终有一爱》和《何以笙箫默》。爱情像又不同。作者的文笔淡淡的，什么都不说的很满，寥寥数笔，我们便心领神...

昨晚只是做睡前手机一览，谁知就惊喜的发现了金陵雪的新作，开始还有点不敢相信，点开来看，原来真的是金陵雪的，而且还是完结的。从昨晚到今早5点多钟才勉强放下手机睡一小会，来上班。一如既往的残忍的风格，毫不吝啬的写人性深处的罪恶，贪欲、嗔怒、奸诈、凶暴、...

对于闻柏桢，钟晴爱的疯狂，却也爱的痛苦，他们之间相隔的从来都不是10年的距离，而是互相的自尊，互相的骄傲，和强烈的占有欲。对于雷再晖，钟有初爱的认真，爱的细致。她会在雷父病危时陪伴在雷再晖身侧，会让强作镇静的他一个倚靠，会陪伴他在雨中痛哭。说到底，闻...

先看的大爱晚成，再看废物，再看这一部迟到许多年，不知道金陵雪费了多大气力，构建了如此庞大的一个格陵世界，一个特别行政区，据我的分析定位在南方，经济发达，时尚高端，但不是五光十色的华丽，而是想蚌壳一样，不起眼但内容惊艳。金陵雪的这几部小说，从大爱的化学、改装...

乍一看开头，钟有初和利永贞的鲜明对比，我以为是一个默默无闻的小白领的奋斗史和爱情史，最后发光发亮事业爱情两得意双收的故事。然而，金陵雪给了我一个又一个意外惊喜。不管是主角还是配角，每一个人物都被她写得活灵活现，充满趣味。我想说我爱这些人物...

喜欢金陵雪的文章是从【大爱晚成】开始，有一种作者就是能让读者对她（他）的文章毫无保留的追随，我要说，金陵雪就是。喜欢她叙述方式的不点透，因为有些东西需要你的意会，这样你才真正的投入当中，她不告诉你，你也能够体会到，就像展开对薛葵的爱。【大爱晚成】我看了好几...

很久以前看过金陵雪的《大爱晚成》，说实话对那本书的印象很浅，大概属于看过就过的那种。这次为了凑当当的礼卷才下单《你迟到了许多年》，着实惊艳了一把，非常感慨自己差点错过了这么好的一本书，作者的文笔行云流水，故事框架清晰明了，跟着金陵雪，你仿佛置身于那个故事中...

居然最喜欢繆盛夏,可能因为自己和他一样都是一个配角,繆盛夏说,你相不相信世上有人叫钟有终?那么一刻的无奈产生了共鸣.很多时候,我们都只能做你关注那个人世界的配角.甚至是路人.还好繆盛夏遇到了他的有始有终,多少弥补一些缺憾.
台长是个乐意在配角上花功夫的作者,寥寥几笔...

“我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。”
我一直很想知道，自己将来会和什么样的人，和谁共度余生。那个迟到了许多年的人，你又何时回出现，是否很早以前，就已经出现过在彼此的生活或是梦里。 ...

在格陵的世界里，和真实世界那么相似，真善美和人性的丑恶都会出现，台长用她第三只眼剖析着人物的分裂性格，匹配能拯救他们的另一半，出现的方式也很特别。追文的辛苦都是值得的。
人性的弱点依然在小说中毕露，却让人喜欢上台长笔下的灵动。利永贞的直爽，与竹马的坚贞，那...

金陵雪的小说里，女主的过去总是很肮脏，不堪，每每到最后才得到一个心爱的男子，才发现原来女主真的是很纯洁。
金陵雪前部作品《大爱晚成》女主薛葵是一个有隐痛过去的女人，情妇包养传闻不断，直到最后才证明她原来是清白的。这部《你迟到了许多年》女主钟有初同时是有着辉...

你知道我不爱写这类东西的。尤其是还有一堆琐事的时候。
这书我通篇读来这世间左右不过不爱和爱。爱让人大书特写又不过是错过或等待。区别在于时机和决断。
我活在这世上不过十几年。羁绊不深，尘缘尚浅。往往随波逐流，不深信爱。反倒随着逍遥之道处心的念头，只愿追逐我爱...

我花了一个晚上读完这本书，在凌晨时分，看向房间外面，橙色的路灯显得尤其身影单薄。我站在窗户旁边，猜想这个城市还有多少个和我一样的人，因为一本书的感动而久久不能入睡。
我原本是没有抱什么多大的希望来看这本书的，高三的生活异常艰难，常常会觉得失去希望。看完这本书...

知道台长是因为《大爱晚成》 最喜欢台长的作品是《废物们》 最爱男主是孟小七 最喜欢女主是圈圈 说了这么多好像没本书什么事儿呀？
额，最期待解密的就是《你迟到了许多年》..... 期待殊爱的验收 等待万食如意的来临 台长的格陵世界最精彩！

又是一个格陵的故事，姗姗来迟的无脸人。
每一个发生在格陵的故事都是虚构的，故事里的每一个字又都是真的。
格陵是你心中最爱的那个地方，有爱有恨，有笑有泪，有痴有癫，我愿意生活在格陵。
金陵雪，你不是一个作者，你是一个建筑师，你造了格陵。

台长的文都慢热，台长很擅长铺垫，各个看似不相关的人却在故事里彼此纠缠着。开篇的利永贞与钟有初是多么平淡又是不同种类的味道，随着故事的一步步推进，加上回忆，这个故事就精彩纷呈起来了。这个故事让我两度落泪，钟有初的前半生真是曲折啊，要有多坚强才能熬过这十年，这...

前两天冬至，刚刚好看完了这本书，写了一句心情。“冬至已至，你却未至”
亲爱的，你何时将至？我不是利永贞，可以那么幸运地有封雅颂那样的青梅竹马。
我不是钟有初，可以静静等待无脸人走进现实。
我不是故事里的主角，也不是生活的配角，可是我也在等你，静静地等你爱我。

今日看手机备忘录，几个月前读这本书的电子版，摘抄了一些段子。
1.当你看见窗下的台灯，便永远知道有人在等你回来；当你看到云泽的黄昏，便永远

知道有座城在等你回来。

2.什么都不说就已是千言万语，什么都不做就已经隔着千山万壑。

3.局面一时微妙。未曾说过珍重的告别， ...

[你迟到了许多年_下载链接1](#)