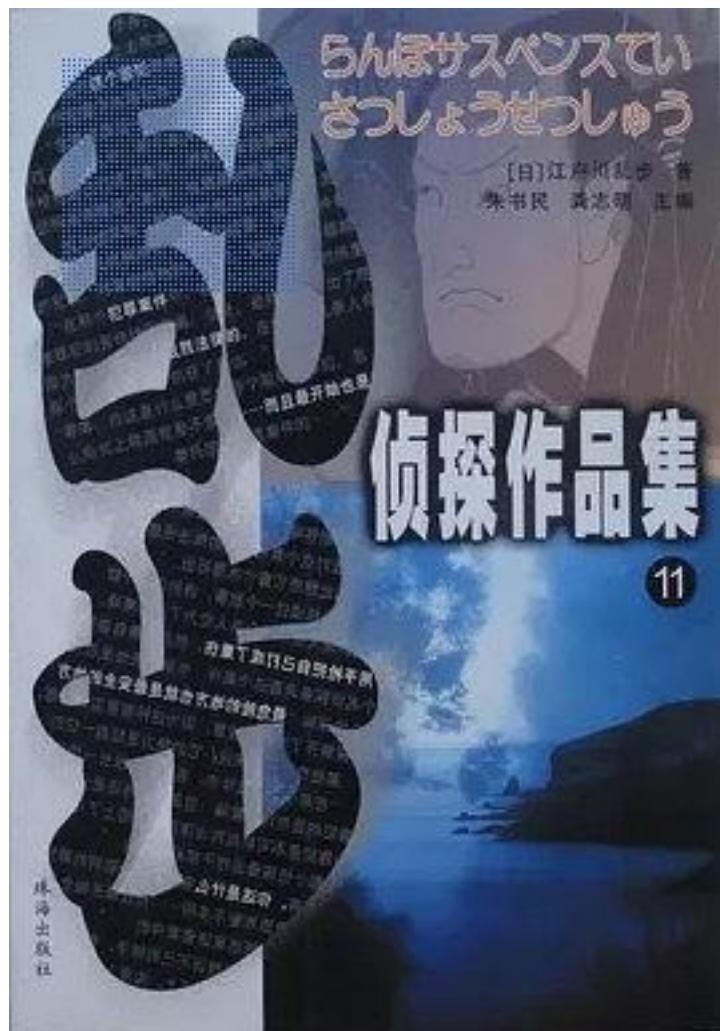


在黑暗中蠕动



[在黑暗中蠕动 下载链接1](#)

著者:[日]江戸川乱歩

出版者:珠海出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787520120722

作者介绍:

目录:

[在黑暗中蠕动](#) [下载链接1](#)

标签

江户川乱步

日本

推理

悬疑推理

日系推理

推理小说

猎奇

日本推理

评论

这称不上是推理小说，只能说是悬疑猎奇小说，吃人肉这事真令人恶心反胃。。然而作者居然把人肉描写成这么好吃，那就更让人恶心了。。。

无语.....

1星以上，1星半以下。

高中时认为乱步最好的一篇

……我……实在……无法理解……他在想什么=。=……尼玛高中在图书馆看到时超欢乐
……到最后还是没hold住_(:з」∠)_

慎得慌。

与画中人同行的人、凶器

乱步入坑作

西洋画家，舞女蝶，温泉旅馆，蝶被杀，掉落地窖，吃死人。

在睡不着的一个半小时里，看完了食人魔的故事，女主只是出场晃了一下，嗯故事猜得到~

江户川乱步把人肉写的太有食欲了。

猎奇

在江户的笔下人肉都变得美味有食欲，黑暗中的撕扯，想起那个画面，肉从骨头上咬扯下来，吸血声咀嚼声，整个口腔被血腥味包围，我不禁咽了一下口水，不觉得恶心的我有些变态哈哈哈，不过生吃心脏一定不如肉的口感好。

我也是挺变态的呀，居然没觉得恶心

重口味乱步爷爷.....

对「困在深穴的三人只有三郎获救」这个细节表示经不起推敲，喜八还能解释，而进藤怎么看更像被三郎在无意识中所杀；这种正常人扭曲成食人狂魔，而食人狂魔反因爱而暂时变成“正常人”的结局，想起来除了血腥就是颤栗了

真恶心...这是拿恶心当卖点。

先拿香艳开篇，再让死亡出场。然后就一发不可收拾地抛出食人、食尸等。氛围是阴暗加压抑，特别能把人控制在作者营造的故事中。还挺好看的，虽然恶心。

乱步文笔好，看过的小说多，自己下笔如有神助(・ω・')
大概是这样的，看到一个量级，就可以自己动手产粮啦(・ω・')
中短篇每一个都不容错过！大长篇也就那样。

对蝶的描写像蛇一样邪性黏腻，特别喜欢蝶混着虎皮翻滚的场景，已经画了两个版本的这个片段了，残疾人部落的设定也很有趣，披着兽皮会土耳其搓澡的食人大魔王也很有趣

凝视深渊时，深渊也在凝视着你。那样清爽的美丽肉体，纹理细腻。爱人的心脏，在自己身体里扑通扑通的跳起来了。

[在黑暗中蠕动](#) [下载链接1](#)

书评

我其实看推理小说没多久。之前痴迷日本文学，但是一直到毕业，北大图书馆日本文学那好几架子书里我唯独没有碰过任何一本推理。后来大四从超星数字图书馆陆续看了几本松本清张，赤川次郎，直到在美国念书，万般无聊之下又转向超星，看了这么多，始终最爱的作家还是江户川

...

本作与《暗室》共同收录于珠海出版社2002年版乱步作品集第11册。（没有找到本书号的的书封，于是借用珠海版聊做封面，其实不是该版本书封。）
乱步的书，我始终爱变格猎奇多于本格。但本书虽属变格，却感觉故事的流畅性与吸引力不是那么强，我还是喜欢初看乱步之作《白发鬼》。

[在黑暗中蠕动](#) [下载链接1](#)