

黄庭坚尺牍名品



[黄庭坚尺牍名品_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

出版者:上海书画出版社

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787547903902

《中国碑帖名品:黄庭坚尺牍名品》介绍了黄庭坚的作品，黄庭坚（一〇四五——一〇五九），宋代书法家。字鲁直，自号山谷道人。洪州分宁（今江西修水）人。官吏部员外郎。工正、行、草书。正书学《瘗鹤铭》，遒健不俗；行书得《兰亭》风韵，蕴藉而舒展；草书得怀素三昧，相比于《自叙帖》，文气盎然。其书法虽昂藏郁拔，而神闲意秾；其笔法瘦劲圆通，则自篆来。《山谷集》自谓：「余翠草书三十余年，初以周越为师，故二十年抖擞俗气不脱，晚得苏才翁书观之，乃得古人笔意，其后又得张长史、僧怀素、高闲墨迹，乃窥笔法之妙。」宋代书法，其与蔡襄、苏轼、米芾齐名，称『宋四家』。在中国书法史上，亦具有重要地位。

《致云夫七弟书》、《致立之承奉书》、《苦笋赋》、《糟姜银杏帖》、《致天民知命大主簿书》、《致景道十七使君书》、《山预帖》、《致公蕴知县书》、《致明叔少府书》、《致无咎通判学士书》、《花气诗帖》为黄庭坚传世的著名墨迹，现藏台北故宫博物院，其书写风格多样，皆为佳构。《近贤帖》、《致介卿少公十七弟书》、《致司法仁弟书》为刻本，选自《凤墅帖》，现藏上海图书馆，亦是学习和研究黄庭坚书法的重要资料。

作者介绍:

目录:

[黄庭坚尺牍名品 下载链接1](#)

标签

黃庭堅

藝術

艺术

美术

書法

工具书

书信

评论

选得还行，印得烂，定价这么高都舍不得买图版而要靠翻印……杨大瓢说苏米在蔡之下，而蔡又不及黄，也是眼里有鬼～～

黄庭坚的禅意时宋代书法的一个域外高僧。“花气薰人欲破禅，心情其实过中年。春来诗思何所似，八节滩头上水船。”北宋文人的生命书写：作者为了传达自己对年龄、岁月、春天、生命创作许多复杂的经验，写了这首诗，也用最自然的方式来书写，把黄庭坚平日严谨的中锋线和草书中的宛转结合起来，构成一幅完美的小品，是欣赏书法不可多得的佳作。

[黄庭坚尺牍名品](#) [下载链接1](#)

书评

[黄庭坚尺牍名品](#) [下载链接1](#)