

颜真卿祭侄文稿 祭伯父文稿 争座位帖-中国碑帖名品-六十二



[颜真卿祭侄文稿 祭伯父文稿 争座位帖-中国碑帖名品-六十二 下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787547903896

《中国碑帖名品:颜真卿祭侄文稿 · 祭伯父文稿 · 争座位帖》是唐代颜真卿追祭从侄颜季明的草稿。颜果卿和季明父子遇难之后，真卿曾派人寻得季明的头骨；他对兄侄为国家壮烈牺牲和颜氏家族的“巢倾卵覆”，忠义满腔，悲愤异常，用笔之间情如潮涌，不计工拙，一气呵成，常常写至枯笔，更显得苍劲流畅，其英风烈气，倾见于笔端，悲愤激昂的心情流露于字里行间。

作者介绍:

目录:

标签

颜真卿

书法

金石碑帖書畫

行书

艺术

美感教育

法帖

工具书

评论

大四暑假乡居涂抹练习行书基础之书，纵横捭阖，旁逸斜出，研一暑假端午的回味与修炼。今仆射挺不朽之功业，当人臣之极地，岂不以才为世出、功冠一时？挫思明跋扈之师，抗回纥无厌之请；故得身画凌烟之阁，名藏太室之廷，吁足畏也！然美则美矣，而终之始难。故曰：满而不溢，所以长守富也；高而不危，所以长守贵也。可不敬惧乎！《书》曰：“尔唯弗矜”。天下莫与汝争功；尔唯不伐，天下莫与汝争能。以齐桓公之盛业，片言勤王，则九合诸侯，一匡天下；葵丘之会，微有振矜，而叛者九国。故曰：行百里者半九十里，言晚节末路之难也。颜真卿的行书是今后行书的创作重点，学会其中的篆籀之气，为所欲为

书评

[颜真卿祭侄文稿 祭伯父文稿 争座位帖-中国碑帖名品-六十二 下载链接1](#)