

风光摄影圣经



[风光摄影圣经_下载链接1](#)

著者:雷依里

出版者:中国青年出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787515308791

《风光摄影圣经(实战版)》可分为三个部分。第一部分为风光摄影知识，内容既包括基础必备摄影知识，如风光摄影器材的选取与使用、光线的运用、风光摄影滤镜等，又在

此基础上有所提高，从设计、绘画等领域引入光线、色彩及画面构成的研究成果，并配以大量拍摄实例引导读者观察光线，探索画面中光影的运用，了解色彩对画面的影响，突破原地取景的局限，寻找全新的拍摄角度，可使具备了一定基础知识的读者得到迅速提高。第二部分为风光摄影题材介绍，详细讲解了包括山岳摄影、河流湖泊摄影、城市风光摄影、人文纪实摄影在内的十个常见风光摄影题材的拍摄方法及技巧，极具实用性。第三部分为后期处理部分，这一部分总结了常见的照片拍摄问题，通过详细步骤讲解了常用的风光照片处理技巧，可使读者手中的照片更加精美。

作者介绍:

目录:

[风光摄影圣经_下载链接1](#)

标签

摄影

风光

技巧

艺术

实战派

方法论

感受

byF

评论

作为单反摄影入门还不错，容易上手。 108

在风景圣地，手机都能拍出绝美作品，再加上好设备和好构图，不出佳作都难。不过作者还是给初学者们一些比较中肯的建议，尤其是配图用的是比较普通的作品，而非各种摄影大赛获奖作品，感觉更实在。

很好的一本书，对于爱旅行拍风光的人来说很有用，讲了很多技巧配上图文书即使很厚也看得津津有味，这里着重讲构图和测光什么的，关键还是在于自己的实战，多练多揣摩，总会有收获。

有关圣经什么的脸皮真厚。低端入门书，不如买几本杂志看看。

好好学习，天天向上

最好的风光在路上，最好的摄影在心里。

[风光摄影圣经_下载链接1](#)

书评

对于热爱旅行的人来说，风光摄影绝对旅途中必不可少的一部分。虽然每次在旅途中拍摄的时候都免不了感慨“镜头里看到的永远比不上人眼看到的”，但每次都还是会拍很多很多的照片回来，至少镜头可以定格永恒，可以把远方的美景带回来与人分享。虽然常常有人说，摄影最重要的并...

摄影师就像是一个魔法师，不但能发现美，还能将美定格。虽然我是个摄影菜鸟，可每当举起相机，通过镜头去看世界的时候，总是能发现一种不一样的美，相机的镜头就像是一个窗口，让人能以一种旁观者的身份去凝神观察。哪怕是一滴水、一捧沙、一抹云霞……，都会通过镜头在拍摄...

嗯，先说相机。

因为老爸也算半个专业摄影师，所以，在上世纪80年代大家还拍不起照片的时候，用最经典全机械式135相机拍出来的我的百日照已经可以贴满墙了，得意中~

还记得第一台小相机是初中时老爸买的，傻瓜机。那时候觉得胶卷贵，每次拍照都要计划好在哪里拍，一共拍几张，...

近年来关于旅游的书异常火热，那种呼唤抛开世俗烦忧、奔赴心怡美景旅行的旅行加励志类的书籍更是火得不得了。一方面书中洋溢的那种呼唤自由、放松心情的生活态度令人向往，另一方面书中美不胜收的摄影图片更令人爱不释手。相信很多人都是因为看到喜爱的照片而萌发了参与其中拍...

大前年去西藏的时候，固执的夫君大人认为——一个手机可走遍天下，竟然坚持不带相机便要出门。在我大怒并争执数日后，他最终妥协，同意带相机，但搞笑的是家中居然连一个最普通的相机也没有。最后，只好匆匆和亲戚借了一个很一般的数码相机就出发了。结果在西藏的十天，这个人...

渐渐爱上旅行之后，也很自然地开始喜欢上摄影。每次出行回来，整理照片的时候，总是无法抑制内心的愉悦，一张张地翻过去，任那一幅幅曾经在眼中生动鲜活的画面在眼前流动绽放，而旅行时的美好心情也就定格在那些美丽的瞬间。只是，做为单反菜鸟，如何更完美地记录自己旅行的过...

摄影穷三代，单反毁一生。由于摄影和单反的高起点，似乎人们都已经形成了摄影高消费的观念。不过，在我们圈子里还有一句话，叫做宁照人文，不玩风景。我师傅就是一个十足的摄友，所谓上天入地，去过阿坝，到过阿里，什么地方美就去哪，什么地方难走就去哪。于是我就笑话他们，...

中国青年社的摄影系列读本都是我的大爱，尽管已经拥有了《摄影构图秘笈》和《数码单反摄影圣经》等好几部关于摄影的大块头书籍，还是情不自禁地四处收罗中青社有关摄影的读本，并急不可耐地把它们据为己有。

《风光摄影圣经（实战篇）》是我期盼了很久的一本书，如今终于拿在...

随着人民生活水平的提高，外出旅游的机会越来越多。在欣赏祖国大好河山时，我们时而惊诧于大自然的鬼斧神工，时而沉溺于大自然的秀美，时而惊叹于大自然的生命力…
…这些美好的东西总是让人留恋，总是想把这些美好的东西留下来，把这些美的东西用摄像机把它们拍摄下来， ...

使用单反的摄影爱好被分为：技术派（研习摄影技巧与艺术表达方式的人）、设备派（不断更新换代，对摄影器材和附件极为钟爱，相当于硬件派）和情感派（更多关注相片中被捕捉的瞬间之美以及相片中抒发的情感）。我算是一个情感派，比起拿着单反左拍右摄上扑下扒，其实我更喜欢看...

[风光摄影圣经_下载链接1](#)