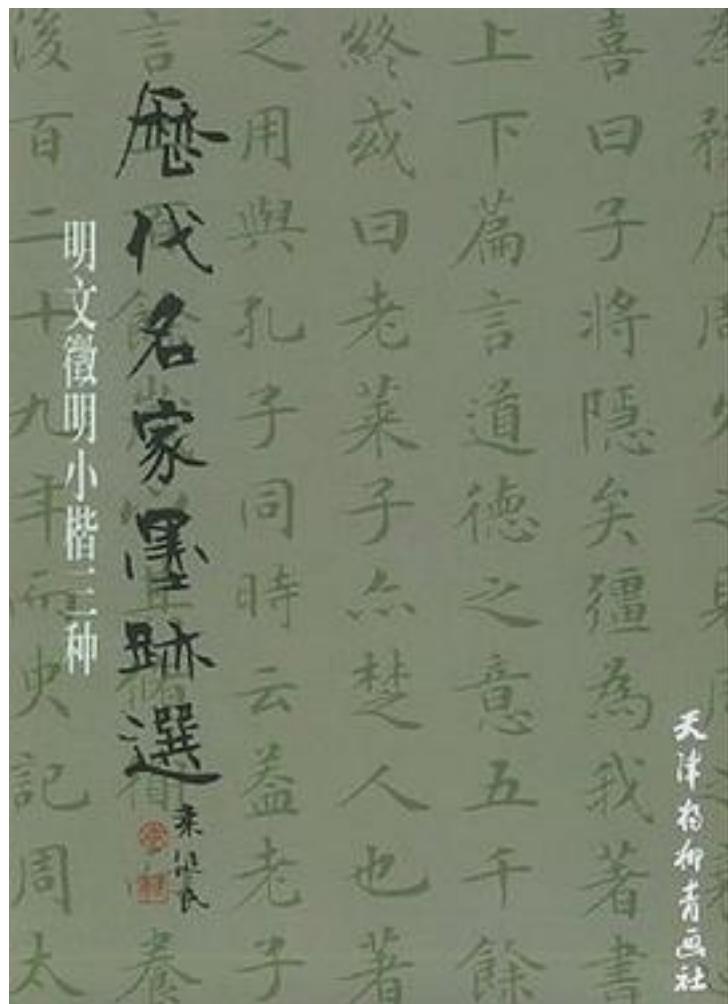


# 明文徵明小楷三种



[明文徵明小楷三种\\_下载链接1](#)

著者:文徵明

出版者:天津杨柳青书画社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787807389156

《明文徵明小楷三种》作者文徵明(1470-1559)，明书画家、文学家。初名壁（亦作璧）

），字徵明，以字行，更字徵仲，号衡山居士，长洲（今江苏吴县）人。与祝允明、唐寅、徐祯卿并称“吴中四才子”。54岁以岁贡生荐试吏部，任翰林院待诏，三年辞归。工行、草书，有智永笔意；大字仿黄庭坚，尤精小楷，亦能隶书。擅山水，师法宋、元，构图平稳，笔墨苍润秀雅。早年所作多细谨，中年较粗放，晚年粗细兼备。兼善花卉、兰竹、人物。名重当代，学生甚多，形成“吴门派”。与沈周、唐寅、仇英并称“明四家”。文徵明书法，各体皆能。楷宗钟、王；草师怀素；大字仿涪翁；行拟吴兴；隶法钟繇；篆取阳冰。尤以行书、小楷为世所重。其子文彭、亦皆善书画，有声于文林。父子两代，俱为名家。本书收文徵明行书作品三种，一为《太上老君说常清静经》，作于明嘉十六年七月；二为《老子列传》、作于嘉靖十七年六月，前后相隔近一年。三为《盘谷叙》，乃晚年八十四岁所作。《列传》卷尾有文徵明所附小训：“嘉靖戊戌六月十有九日，为北山鍊师补书此传，于是余年六十有九矣。欧阳公尝言，夏日据案作书，可以消暑忘劳。然余挥汗执笔，只觉烦苦尔。岂公自有所乐也。是日午后微雨稍凉，但苦窗暗，故首尾浓纤不类，不觉观者之诮云。”老人年近七十，尚在暗窗下握管书小楷，可见其书法功力之弥深，亦难能可贵者。

作者介绍：

目录：

[明文徵明小楷三种 下载链接1](#)

标签

书法

文徵明

小楷

書法

書畫

2013

大学时期读过的书

## 评论

临过。

喜欢。太喜欢鸟。

3

一分钱一分货吧，清晰度有形无神

质量一般。

可惜后来被我搞丢了，这本书实在太好了，我记得当时买只花了我八块钱，文徵明小楷，实在俊秀。毛笔钢笔写他的字都很舒服

在解放碑买的，很便宜，我记得只要8.5，被我弄丢了。

[明文徵明小楷三种 下载链接1](#)

## 书评

[明文徵明小楷三种 下载链接1](#)