

夜光水母



[夜光水母 下载链接1](#)

著者:余小蛮

出版者:

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787552500707

《夜光水母/70后印象诗系》编著者余小蛮。

《夜光水母/70后印象诗系》内容提要：70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。他们对当代社会的物质性的回应远远超出了前几代诗人，其中有曲折，有小打小闹，但也不乏新颖大胆和卓有建树的探索。我以为更重要的是，他们通过一代人的创作展示了当代诗歌的新的能量和自信。

这套诗系，或许能让人们从更多的侧面了解70后诗人是如何出牌的。

作者介绍:

目录:

[夜光水母 下载链接1](#)

标签

诗集

诗歌

南京图书馆

余小蛮

70后印象诗系

银川·阳光出版社

评论

诗歌不应该有太多随意无辜的句子，勉强三星吧。“我唯独不等任何人”
“偶尔被涨满 偶尔又一下一下享乐——做我们该做的”

春天的半生不熟，你漂亮的走 薄荷绿开始生锈

[夜光水母 下载链接1](#)

书评

[夜光水母 下载链接1](#)