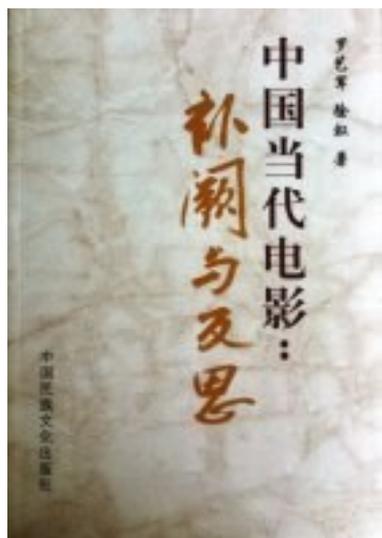


中国当代电影：补阙与反思



[中国当代电影：补阙与反思_下载链接1](#)

著者:罗艺军

出版者:中国民族文化出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9789881611352

作者介绍:

目录:

[中国当代电影：补阙与反思_下载链接1](#)

标签

电影

罗艺军

电影史

中国

历史

中国电影史

电影馆

有实体

评论

“树挪死，人挪活，我们不会在一棵树上吊死。”罗先生用心良苦，天地明鉴。没有意识形态的束缚，老学者憋了半辈子的话，需要酣畅淋漓的表达。有表达的勇气，基本的良知。史学研究的良心不应泯灭。无论是吴迪先生、罗、徐伉俪，所表现出的责任与担当，令人垂泪。【中国电影史推荐】

百花齐放，一人做主，六十年来，从未改变

果然是豁出去了，但一字一句，都如此书出版之过程本身，见证仍未走完的漫漫长夜

以前登出来过的文章，为什么还要再审？

有些内幕，但很多东西不太认同

平心而论，对于十七年电影的分析阐释确实起到了查漏补缺的作用，整体观点上虽无法达到毛时代人民电影的深度，但依然掷地有声地指出党与文艺工作关系的矛盾，新时期以来这些问题曾短暂地有所好转，但根源却始终未被触及，这也导致了最终后毛时代文化后遗症的累积爆发。更遗憾的是，当年这些文章期刊能发，出书却审查不断，可现在只怕是期刊都无此胆量了…

[中国当代电影：补阙与反思 下载链接1](#)

书评

[中国当代电影：补阙与反思 下载链接1](#)