

本色



[本色_下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787539952550

大家散文文存·完美典藏版

十年打磨 众多专家学者权威修订 完美典藏9卷本

鲁迅、周作人、徐志摩、朱自清、丰子恺、汪曾祺、季羡林、张中行、黄裳

9位文学大师700篇经典散文

纪念那些回不去的文学时光 在最美的文字中遇见真实的自己

倾情赠送创意藏书票

作者介绍:

周作人，鲁迅（周树人）之弟，周建人之兄。中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家，中国民俗学开拓人，新文化运动的杰出代表。

目录:

[本色_下载链接1](#)

标签

周作人

散文

随笔

杂文

评论

真是耐着性子读完的

周作人的文字于平淡出见真章。很少废话。
书编的一般，最起码应该加上每一篇文章的写作年月。因为整个散文集时间跨度非常之大，从东渡日本求学到解放后做个希腊文翻译差不多是半个世纪。

太晚读他的书，太晚了解他了。读完觉得欲罢不能于是去找雨天的书、苦茶随笔。。。喜欢读生活气的小文章，文人嘛就要把生活气过了有倾向。也勾起了许多小欲望比如看阅微草堂集，比如去济南。虽然去过好几次济南却没有真的去过的记忆

喜欢《菱角》，也仅仅是因为自己喜欢菱角。文章太端方太掉书袋了。

我们看夕阳，看秋河，看花，听雨，闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生活上必要的——虽然是无用的装点，而且是愈精练愈好。

与《周作人闲话》一起借的，两本书中有部分重合的文章，因为我读书有些囫囵吞枣，所以重读一遍也很享受。“本色可以拿的出去，必须本来的质地形色站得住脚，其次是人情总缺少自信，想依赖修饰，必须洗去前此所涂脂粉，才会露出本色来，此所以难也。”我的读书笔记上摘录了这句话，回想前情后续竟然都忘了，他是在什么语境下说出这句话的呢，现在读读，有道理是有道理，但又有些高深暧昧了。

[本色_下载链接1](#)

书评

[本色_下载链接1](#)