

朝圣



[朝圣_下载链接1](#)

著者:(巴西)保罗·柯艾略

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-8

装帧:精装

isbn:9787544260558

《牧羊少年奇幻之旅》作者保罗·柯艾略朝圣之旅

书里讲的，是我重获新生的故事。——保罗·柯艾略

除了加西亚·马尔克斯，保罗·柯艾略是追随者与读者最多的拉美作家。——《经济学人》

圣地亚哥之路，中世纪的苦行朝圣之路。保罗在神秘向导的指引下，通过种种考验和修行，躲开重重威胁与诱惑，成功找到将令他成为拉姆教团魔法师的钢剑。

1986年，保罗·柯艾略踏上圣地亚哥之路，点亮了灵感之光，使这部精神冒险小说成为找寻自己道路的寓言。

1987年，《朝圣》问世，开启了“牧羊少年奇幻之旅”，也挖掘了人类灵魂探寻的深度。

25年前，保罗·柯艾略正是通过这部全球销售1000万册的作品扬名

作者介绍:

保罗·柯艾略 (Paulo Coelho)

1947出生于巴西里约热内卢，被誉为全球最有影响力的当代作家。

从《朝圣》开始，18部作品陆续被翻译成73种语言，在168个国家和地区出版发行，总计销量已超过1.4亿册，荣获国际大奖无数。2002年，当选为巴西文学院院长。2007年，被联合国任命为和平大使。2009年，《牧羊少年奇幻之旅》打破“吉尼斯世界纪录”，成为迄今出版语种最多的图书。

目录: 开始之前 1

序幕 7

抵达 11

圣让-皮耶德波尔 17

种子灵操 28

造物者与被造物 31

速度灵操 37

残忍 45

残忍灵操 54

信使 57

信使仪式 66

爱 71

画水灵操 83

婚礼 86

热忱 97

蓝色之球灵操 105

死亡 109

活埋灵操 119

个人恶习 126

征服 130
拉姆吐纳法 142
疯狂 144
影子灵操 153
命令与服从 163
谛听灵操 171
传统 181
舞蹈灵操 188
塞布雷罗山 199
尾声 220
· · · · · (收起)

[朝圣_下载链接1](#)

标签

保罗·柯艾略

小说

拉美文学

朝圣

外国文学

巴西

旅行

巴西文学

评论

我大力推荐一下这本书，不是因为我喜欢，而是因为译文超过了原著。保罗·柯艾略的这本书有两个译本，对比一下你们就会知道，译者费了多少心思……

怎么说呢？我又差点信以为真了。除了卡尔维诺和黑塞，柯艾略先生也是喜欢的一朵奇葩可爱作家。从牧羊少年到维罗妮卡到彼得拉河到布莱达又到朝圣，这都是看过的第五本了，每本都有新收获，却发现联系不起来了，哪一天再通读一遍好了。还有想读的女巫，魔鬼两本。其实发现看的这些书内在都是有着联系的，要不就是追寻自我要不就是追求完整。卡特和其他人的书也是同样。大家不过是通过不同的方式诉说相同的道理，来自四面八方，走过不同的路，而最终都会到达罗马。偏爱的题材大都是幼稚且真实的，对面具不遗余力的抨击和踩踏不是么？不过形式的强烈程度不同，有些是明有些是暗。皆是所谓善战吧。找到自己的剑，且知道要用其来做什么；找到一位老师，并自己成为老师。很多事情必须也只能靠自己，但不可忽略旁边人的辅助作用。兼具享受孤独与愉快合作的能力。

看过这本书并在这个页面写书评的读者，似乎都不是模范读者。或者说得更直接得，没有读懂这本书。然后便留下一些似是而非的感言。本书中的出现的大公教会的圣传统，还有RAM教团的内容，如果不懂，那么你肯定不知道作者到底再写什么。

人们总会在准确的时间到达那有人等着他的地方。

读的过程中想法一直在“瞎扯什么人生哲理”和“说得好有道理”之间摇摆不定

看完《牧羊少年的奇幻之旅》，很期待这本书的。结果，看不是很懂，也许宗教只是外衣。

一场为得到“剑”的朝圣之旅，充满隐喻。主题就写在扉页上：“超凡之境恰在凡人之路路上”。苦苦寻觅的“剑”只是工具，跋涉千里只为发现本就知晓的道理。换用佛教来解读也大大同小异。拉姆修行术类似禅修，“重新体验第一次面对世界时的感觉”，“从司空见惯的事物中发掘出视而不见的秘宝”。“从不太习惯的速度中寻找一丝快乐”，“残忍灵操”是体味心中各种妄念是如何升起的，并用肉体的痛苦去赶走它们。正视恐惧本身才能战胜恐惧，也不被能战胜对手的愤怒和暴戾所征服。接纳死亡进而做到向死而生。黑魔法师的力量和佛教的神通类似。“人们害怕正视自己的力量，害怕自己成为神，所以把耶稣送上十字架”。道理和禅宗所告诉人们的并无两样。最后还要明白“自己的路只是通向上帝的众多道路的一条”，如同佛教有四万八千法门，要保持谦卑，不随意论断别人。

有些事情，说出来就没意思了……

宗教味太浓了点，不喜欢这个灵操那个灵操的，但是我爱圣地亚哥之路啊！（38）

神棍

算是巴西的刘墉。

推翻曾经的喜好 无法与朝圣、宗教共鸣

可以断定保罗柯艾略写的是一种包裹在宗教和神秘主义外衣下一种很高级的鸡汤或者童话寓言故事，西班牙及拉美基督教灵修会分支（甚至可以说是异端）中的各种传统以明喻的形式填充到主角寻剑旅程之中。善战的比喻挺有现实指导意义，但拉姆修行术实在太神棍了

一口气读完，伴随着巨大的热忱与兴奋！

有不少失传的神秘宗教修行方法

宗教玄幻小说。原谅我对基督教一窍不通。莫要再被豆瓣评分骗了！

其实我更情愿这是本户外书。一个如圣哲般的向导动辄吐露箴言般的句子是多么诡异和不舒服的事，应该一起成长才对。喜欢浩渺星空下自己有如种子萌芽的比喻，和最后一句话：人们总会在准确的时间到达那有人等他的地方。

你们的财宝在哪里，你们的心也在那里

我们扼杀自己梦想的第一个征兆就是说没有时间。第二个征兆就是我们确信。最后，扼杀梦想的第三个征兆就是平和。

呵呵，几乎等于垃圾。

[朝圣_下载链接1](#)

书评

朝圣之路，也是一条灵魂的进化之路，在旅行中，我们往往能更认清自己，也更认清脚下的道路。
作者为了寻找自己的剑，走上了朝圣之路。其实在现今的西班牙依然有很多人选择这样的旅行，前往圣地亚哥。
我对作者神奇的旅程中的很多遭遇无法理解，也无法理解他此行...

《朝圣》本就是一本充满神秘色彩的书，但同时作者又在故事中融入了一些人生哲理。尽管柯艾略在圣地亚哥之路上经历了许许多多带有奇幻色彩的事情，让读者无法分清哪些是现实发生，哪些是作者脑海中的体验，但是有一点可以肯定，这是一部你阅读后不会感到后悔的书。当然读者...

一个神人的朝圣之旅 西门媚/文 今天看完了巴西作家保罗·科埃略的小说《朝圣》。这真是一个有意思的作品，从不同的角度进入，它就呈现出不同的面目。
保罗·科埃略是个奇怪的人，神神叨叨的人，早些年他进行了一次奇怪的旅行，一次真正的朝圣，为了寻找他的剑。一路要学习，...

写下这篇书评，是因为看见评论区里面有人评论道：“看过这本书并在这个页面写书评的读者，似乎都不是模范读者。或者说得更直接得，没有读懂这本书。然后便留下一些似是而非的感言。本书中的出现的大公教会的圣传统，还有RAM教团的内容，如果不懂

，那么你肯定不知道作者到底再写...

写出《牧羊少年奇幻之旅》的巴西作家保罗·柯艾略，也写了《朝圣》，他说：“很少有人愿意接受胜利的重负：大多数人在梦想即将成为可能时，便选择了放弃。他们拒绝去打‘善战’，因为他们不知道用幸福能做什么，因为他们被世事束缚得太紧。”这是人们不幸的根源，但有些人似...

读保罗·柯艾略的第一本书《牧羊少年奇幻之旅》，第二本就是这个人了。两本感觉完全不同，一个充满了想象和奇幻，让人相信每个人都有自己的天命，激动而又励志；而另外一本，一路铺垫着悬念，比如魔鬼何时再出现、向导自己又有怎样的故事、剑究竟在何处...可醉翁...

看完全书。神清气爽。感觉到了灵魂受到洗涤。这可不是夸张也不是胡说。好像这本书并不怎么有名？但保罗是很有名的作家。现在才想起来《我坐在琵琶河畔，哭泣》就出自于他的笔下。非常非常喜欢这本书。它是我读到的最特别的一本。关于宗教，上帝。介绍了很多关于信仰及内心某...

《朝圣》讲得是“作者”保罗加入拉姆教团从而寻剑的过程，在路上，有神秘向导一路陪伴，指引他不断突破自己的一个个生命极限，最终找到属于自己的那把钢剑；开始的仪式上，当从妻子的手中接过旧剑把它放入挖的坑中，开始新的一段心理路程，似乎就预示着这是一个新的生命寓言...

我非教徒，亦非无神论者，其实就一俗人。拜读《朝圣》前，我涉猎的释道两教的知识只有生来环境周遭累刻于内心的一丝丝宗教忆痕，更不用说天主教和伊斯兰教了。读完后，甚感自己无知至此，不负俗人之名，该恶补宗教文化了。我踏上柯艾略构建的一条神秘的精神之路。对己所不知...

这个故事似真似假，不知道这条朝圣之路上发生的种种是否真实，但是保罗的文字一直带有些许的玄乎跟宗教意味。里面提及的各种灵操也是很耐人寻味。但是相比于《牧羊少年》给我的震撼，这本书确实略逊一筹呢。

l.

读完《波多贝罗的女巫》后开始读这本书，因为打算今夏或明年夏天去走圣地亚哥之路，满以为此书可以当作出行前的攻略指南。不想看着看着竟成了人生指南。

午休时和二哈躺在床上聊天，“那我也该读这本书吗？”他问。

“看呗，不过估计你不会喜欢。” “不是纪实的吗？” “是...

故事是讲一个人去寻找他的剑，然后经历了种种困难，最后找回了自己的剑。怎么有种唐三藏取真经的感觉。最喜欢后记里的最后一句话，人们总会在准确的时间到达那有人等着他的地方。我期待这样一个地方。书摘

我们不必爬上山去才知道山有多高。（22）我们不是为了将船安全...

《朝圣》这本书我看完了，过程有些艰难，毕竟有很多宗教信仰的东西难以理解吧。不过，我印象最深的，一个是书里说扼杀梦想的那几个sign，你曾跟我说总抱怨没时间说的就是你。其实我不会觉得没有时间去做任何事，只能说是你不想做而已。你并不知道自己想要什么，为什么要做。如...

没有人会无缘无故地踏上圣地亚哥之路。

别让你的头脑经验束缚住你，别让步行距离吓到自己，圣地亚哥之路不是用来折磨人的。试着从头脑的设想与幻象中走出来，在眼前不太习惯的新事物中，找出一丝快乐与自在，这样才会越来越有力量！这是圣地亚哥之路教会我的事儿。徒步招募贴...

也许当人们远离自己熟悉的环境，走在路上,面对全新的情境时，会更加勤于思考，会更清醒的认识自己，反省自我，迅速成长。保罗·

柯艾略的这本《朝圣》，以第一人称的方式写就，讲述了我为了找到成为魔法师的剑，在向导的指引下走上朝圣之路，在经历了种种考验和修习后，最...

保罗·柯艾略将自己亲身体验的朝圣之旅作为背景，结合童话寓言故事、哲学思想、宗教色彩为一体，构成了《朝圣》这部作品。“朝圣”是一项具有重大的道德或灵性意义的旅程或探寻，在旅途中会让朝圣者悟出道理与真知。故事的主人公保罗因为拉姆教团的魔法师仪式没通过考验，将...

继《牧羊少年奇幻之旅》、《维罗妮卡决定去死》之后，我又发现了保罗·柯艾略另外一本颇受好评的书——《朝圣》。豆瓣评论有一条：如果你都不知道大公教会的圣传统，还有RAM教团的内容，你肯定不会知道作者到底在写什么。我吓得立刻搜索了有限的脑容量，不出所料连圣传统这种关...

夏天快结束的时候，认识了保罗，背着那本小书，喝过酒摊，泡过咖吧，闲来无事还给人四处介绍，PO照片。
再后来，看牧羊少年圣地亚哥，我承认，跟很多人一样，产生了无限共鸣，太久没在笔记本上写超过一页的随笔，但看完后，倾诉的欲望无可躲藏，唯有得所。
一直以来，喜欢的作...

爱导言，故摘录于此。
当我们踏上朝圣之路时，我觉得自己已经实现了年少时的一大梦想。你就是我的巫师唐望，我在追寻超凡之境的道路上重温了卡斯塔尼达不朽的传奇。
我千方百计想塑你为英雄，却通通被你断然回绝，我们的关系由此陷入紧张，直至我最终明白：超凡之境恰在凡人之...

[朝圣 下载链接1](#)