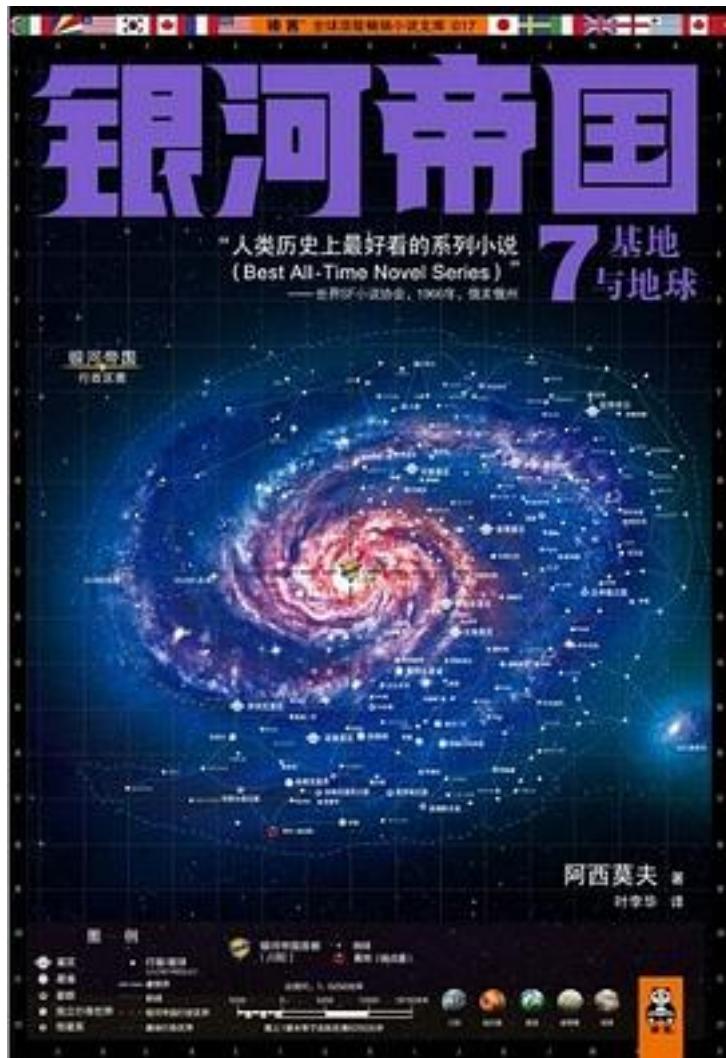


银河帝国7：基地与地球



[银河帝国7：基地与地球 下载链接1](#)

著者:[美] 艾萨克·阿西莫夫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-11-1

装帧:平装

isbn:9787539954370

银河的命运取决于某人一念之间，这个人就是葛兰·崔维兹，而他竟然抛弃了伟大的谢顿计划，选择了盖娅星系。难道谢顿计划有重大缺陷？

崔维兹坚信地球是解开一切谜团的关键，然而这颗源头母星早已不知所踪，茫茫星际间，他要从何寻觅？倘若真能找到地球，他还会选择放弃谢顿计划吗？银河众生又将何去何从……

系列简介：

人类历史上最好看的系列小说（Best All-Time Novel Series）—世界SF小说协会，1966年，俄亥俄州

《银河帝国》，您正要翻开的这本书，一直被认为是人类想象力的极限，人类历史上最有趣迷人的故事，讲述人类未来两万年的历史：

在一个由250

0万个住人行星构成的帝国里，有一个叫谢顿的年轻人，他出生在一个偏远的星球；32岁那年，他带着改变帝国命运的秘密，来到全银河的首都：川陀行星。从他面见帝国皇帝的那一刻起，战争的硝烟、末日的恐惧，立刻弥漫到整个银河……

出版六十年来，本书对人类的太空探索、世界局势、前沿经济学理论、好莱坞电影产生了深远的影响；更随着它的读者成长为各行各业的领袖（如美国总统小布什、诺贝尔奖获得者克鲁格曼、美国宇航局航天员、本·拉登），而将这种影响渗透到人类文化方方面面。

翻开本书，开始享受“人类历史上最好看的系列小说（Best All-Time Novel Series）”。

作者介绍：

作者：艾萨克·阿西莫夫（1920-1992）

俄裔美籍作家，被全世界的读者誉为“神一样的人”；美国政府授予他“国家的资源与自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫是一个全知全能的作家，其著作几乎覆盖人类生活的一切方面，上天下海、古往今来、

从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调，为了尽情发挥自己诙谐搞笑的天赋，他甚至还写过一本《笑话集》。

到了晚年，他开始变得“好色”，出版了一系列两性话题的“黄书”。

他提出的“机器人学三定律”是当代机器人研究的基本法则，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆，预言了人类将进行太空殖民。

终其一生，阿西莫夫最引以为豪的则是：《银河帝国》系列小说。

译者：叶李华

一九六二年生，台湾大学电机系毕业，加州大学柏克莱分校理论物理博士，致力推广中文科幻与通俗科学二十余年，相关著作与译作数十册。自一九九〇年起，即透过各种管道译介、导读及讲授阿西莫夫作品，被誉为“阿西莫夫在中文世界的代言人”。

目录：“基地”背后的故事 / 1

第一篇 盖娅 / 1

01 寻找开始

02 首途康普隆

第二篇 康普隆 / 41

03 入境太空站

04 康普隆

05 太空艇争夺战

06 地球的真面目

07 告别康普隆

第三篇 奥罗拉 / 143

08 禁忌世界

09 面对野狗群

第四篇 索拉利 / 183

10 机器人

11 地底世界

12 重见天日

第五篇 梅尔波美尼亚 / 249

13 远离索拉利

14 死星

15 苔藓

第六篇 阿尔法 / 309

16 诸世界中心

17 新地球

18 音乐节

第七篇 地球 / 373

19 放射性？

20 邻近的世界

21 寻找结束

· · · · · (收起)

[银河帝国7：基地与地球 下载链接1](#)

标签

科幻

阿西莫夫

基地系列

小说

科幻小说

银河帝国

艾萨克·阿西莫夫

美国

评论

经过九九八十一难见到如来佛祖，而如来佛祖已经为银河和全人类操碎了心，就等这一枚童子续命…

谢顿：阿西莫夫你是在逗我？

除了他们来到阿尔法，明白他们离地球越来越近都到了半人马座的激动之外，这本真是大大的失望：作家似乎开始把一种价值观强加给读者，通过我们并不买账的圣母宝绮思和大圣母盖娅。丹尼尔·机，在后来的基地前传里，在谢顿身边是多么可爱，在这里，简直就是讨厌地一厢情愿要扮演上帝的角色，崔在小说设定里有做出绝对正确选择的能力，我接受，可是两个选项都是机器人创造的，崔还是棋子啊！我不明白科幻小说写到最后为何走向了上帝控制模式，可天地万物，从来都是不可预知的发生才最动人不是吗？生命、情感、文化，人生而最值得享受的东西里，哪一个是控制出来的？要是一切真如小说里长生不老机X雌雄同体人控制了银河，我还真的希望仙女星云赶快入侵银河吧，趁着人类还有乐趣，把那个未来将会无比乏味、功利、死气沉沉的银河社会消灭在摇篮里吧！

虎头蛇尾，有种奇怪的感觉。几个禁忌世界都那么极端古怪，配上圣母的宝绮丝跟神奇的小孩，真是诡异啊。阿西莫夫笔下的女人都是棋子或者不正常（非）人类，男人才有直觉做出正确科学的选择。阿卡迪亚的奶奶是例外，但她唯一做出的选择也只是保护了第二基地（并且我们不知道被轰死的那谁的结论正确与否）

这一部的主人公在银河系里流浪，颇有些太空奥德赛的意思。照序言看，这是八十年代续写的作品，谢顿计划估计阿西莫夫自己也交待不下去了。他是有英雄情结还是什么？越老越要把整个人类的命运交到少数人手里。他越老对两性关系越关注，可惜这方面他完全没天赋，一写到男女互动就幼稚浅薄得要命。

至此基地七部曲全看完了，暂时停一下，机器人系列过一阵再追。总之最后一本四个主角：一个共产星人，一个宅男星人，一个老活宝，还有一个喷子。老活宝是个当甘草人物的命，有志向但主角光环不是你的，喷子选择了支持共产星人，然而宅男星人却露出了“深不可测”的诡异眼神……

一个有点开放的结局，却再也没有续集了。这难免是个令人伤心的事情。如果最后这个小家伙确实是来自其他星系的影响，那银河可就彻底完蛋了。

所以最后的结局的意思是，菲龙是另一个盖亚化星系派来的和平吞并银河系的排头兵，他的能量转换突触是寄生/远程基因改造的结果，他成功和机器人合体后势不可挡地让全人类自愿地（按照另一个星系级智慧生命的意愿）被演化成盖亚星系，最后合并为盖亚宇宙的一部分。

这一部没有心理史学、没有第二基地，只有纯粹的太空冒险，为了找寻一切答案的原初——地球。历经各种奇怪的国度和星球后，在最意想不到的地方等待主角一行四人的竟然是个老朋友。通过老朋友提出的要求，我们可以获知——「续命」在任何时代的任何星空都是一个经久不衰的热门话题。

算是某种意义上的推理剧？变成古典的太空冒险啦。你看这一本的对话就更加糟糕，因为人物变少了，要撑出篇幅来只能让崔维兹和盖娅（一下子忘了那姑娘的原名）不停地撕逼，看起来就像是教授的后宫起火……然后为了调剂太空旅行的空虚，又强行打了两炮（。最后一行也是B级恐怖片大逆转！为什么打五星呢，因为有丹尼尔呀。

好大一盘棋。看到末尾丹尼尔出现内心激动如与阔别已久旧友重逢。阿西莫夫初显小黄文创作天赋。

《基地与地球》不过是副标题，真标题是《and the have a plan》，与《基地边缘》背靠背，机器人，寻找地球，计划……BSG有没有？从创作时间上来说，后来的《基地前奏》复刻了同样的公路片模式，但更好看些，而不像本作扑面而来的浓浓补完气息。

特别不喜欢这一本，过程还可以，但是结尾实在太过分了，作为一个独立个体没有办法接受一个由圣母和小孩创造出来的世界，即使这里面还有机-丹尼尔的一部分，真是太够了，盖亚这个星系连想都不要去想，如果真是按这个设定发展下去，人类还是趁早毁灭的好。物种的多样性啊大神，怎么往玄幻和宗教上面走了，果然科幻的极端就会变成信仰和神吗，真是太可怕了，这个结局我拒绝。

科幻的迷人之处在于帮你看向星辰大海，有了银河还不够，还得再望向其他星系。

很遗憾给了3星，在基地系列7部中最不喜欢这本。虽然太空漂流的情节颇有探险小说的趣味，但已经没有看前三部时候惊心动魄，也没有后面谢顿相关几部的内心感动。最难过的还是对于谢顿计划的全盘否定，以及再也没有交代的第二基地。。。。

正确的阅读方式是跳过中间 10 章直接看最后 3 章，然后再往回翻……不然这种啰嗦的文风实在难熬 (_-)

首相大人要合体了。

阿西莫夫简直是填坑届的良心永不消逝的电波！！！整个大基地系列的终结篇，把之前的故事收到了一个阶段的结束也是一个新阶段的开始，想不到能有什么更加余音袅袅的结尾了。只是没想到会出现啪啪啪的情节，还是两次，有点出戏，而且依然太罗嗦冗长前戏长得对高潮都没太有感觉了。其实这一部讲了一个贩卖人体器官的故事有木有【才没有

读到最后惊得下巴掉下来，每本皆如此。九月中旬北京飞洛杉矶，在假期伊始重拾无人干扰的阅读时光，真是美好。

见到了丹尼尔·奥利瓦，终于见到了丹尼尔·奥利瓦

[银河帝国7：基地与地球 下载链接1](#)

书评

续集之二：《基地与地球》

《基地边缘》中巧妙地留了个尾巴，把那个最大的难题抛给崔维兹来解决。崔维兹寻找两万年前的人类起源星球——地球的过程，是这部500多页小说的主题。很遗憾，基地系列中篇幅最长的这一部，却恰恰是相对最失败的一部。首先的问题就...

葛兰·崔维兹在两个基地与盖娅的“三雄会”中选择了盖娅，出于连他自己也不知道的原因。可是他“总能根据少得可怜的资料得出正确的结论”这样的理由并不能使他心安理得，于是他决定去探寻地球的踪迹，希望能借此了解自己的选择是否正确。历尽千难万险、克服种种困难，甚至到了...

虽然只读完基地全套，机器人系列的几部经典，以及《繁星若尘》《苍穹微石》等若干相关作品，但是Asimov能把创作年代不一、动机迥异的若干长短篇，串珠成链，相互辉映，最终构成一部人类的未来史诗，已经不得不让人叹服唏嘘。在微观角度上，机器人系列的核心“机器人...

绝对神作啊～～～不过这最后一本的最后一页一定要撕掉再看，不然你跟我一样崩溃的，最后一句话把哥8年来的崇拜投入地狱了，泪奔啊。阿西莫夫你个坑爹的，我恨你，你为什么要写最后一句话啊啊啊

煌煌七大本读完了，还是很有感触，一个个的点先敲出来：

1，阿西莫夫的立意极其宏达，主旨设定也非常高远，讨论的是人类与宇宙的终极话题，而在最后一刻，又留出了一个极为有力的伏笔，便是另一种智慧生物的出现，这使得终极话题不再终极。2，七大本的谋篇布局还是游刃有余，...

我先是反复读了基地系列的正传和前传，然后看了帝国系列和机器人系列，再在这两天读完了基地续集。

读阿西莫夫的文字一向让我亢奋得难以控制自己的情绪，他们带给我的震撼和快感就像吃了某些特殊药片一样上瘾。

他用一个个悬疑故事串起了人类在银河生存的2万多年历史，他的主人...

（刚刚看了一些关于该书的评论，针对期中一篇我觉得很认真也很有分量的书评，发表了些自己的看法。比较长，因此王婆卖瓜，再单独发个贴子。）

总地来说，我觉得这是一部很优秀的作品，通过游历的方式，回顾了银河两万年的历史，尤其是回顾了机器人系列中的历史，同时也回顾了帝...

丹尼尔自己也说了，在两万年的岁月里，他受困于机器人定律，其实没帮上多少忙。那怎么知道他融合了菲龙之后就能更好的掌控银河的未来呢？又怎么能知道丹尼尔的大脑不会被菲龙的人类情感同化，从而走向集权统治呢？特别是盖亚星系建成后，他只需要控制盖亚一个意识，就可以轻易...

结局不是很满意，或者说很故事收尾很硬，我也在好奇到底是什么让他选择盖娅，可结局扯进了银河系以外的智慧生物威胁？这在前文毫无伏笔啊，像是突然冒出来的。崔维兹有很多还有一个直觉也没有解释，对于菲龙很不安，但仅仅是直觉却说不出理由，在最后还“深不可测的目光”，这...

阿西莫夫是我在2015年认识的最重要的人之一，在短短两个月里面，我读了他几乎三分之二的作品，包括基地三部曲以及其他相关作品。我想我会继续读完他所有的作品。之前，我觉得《三体》是一部关于未来的伟大的人类诗史。跟阿西莫夫的作品一比我觉得那根本不算什么。《三体》也...

太空大冒险，刺激过瘾。艾萨克不愧为编故事的高手，情节一曲三折，引人入胜。明明无路可走，结果却峰回路转，柳暗花明又一村，但却又与前面遥相呼应。

艾萨克的最终幻想，是一个大和谐的社会，有机体和无机体结合成一个整体，每个人都成为盖娅的一个分子。这是一种很理...

叹为观止。

是一部非常漫长的探险公路片。在读的过程中对地球的强大执念似乎和主角形成了相互吸引力。我不厌恶类比和争辩，但越往后走越惊悚一些。轻松击溃了构建五本的谢顿计划——那只是地球。需要全新的生命的力量。

真的非常害怕。这是基地的最后一本啊……在读完阿西莫夫...

基地的第一本在豆瓣是9.2，而这本却只有8.6。这就是不应该的事情。

事实上客观地来看，阿西莫夫在写前面三本的时候还是个正在读博士的二十一岁毛头小伙，写最后两本的时候已经六十六岁，阅历和思想已经和过往很不一样了。集中地看他早年和晚年的作品也可以看出质量上的巨大区别...

[银河帝国7：基地与地球](#) [下载链接1](#)