

博兹特写集



[博兹特写集_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-2

装帧:精装

isbn:9787532759231

《博兹特写集》是狄更斯的成名作，是他最早以书籍形式出版的作品，收录了他早期发表在各家报刊上的特写和短篇故事二十七篇，加上未发表的八篇，共计三十五篇。

《博兹特写集》展现了当时伦敦社会生活的各个方面，对于中下层阶级生活的描写尤其细致入微。作为狄更斯作品的开山之作，《博兹特写集》对于这位大文豪日后写作风格的形成，产生了深远的影响。因此，《博兹特写集》对于全面研究狄更斯，深入了解十九世纪中叶的英国社会状况，都是不可多得的素材。

作者介绍:

狄更斯Charles

Dickens(1812~1870)，1812年生于英国的朴次茅斯。父亲过着没有节制的生活，负债累累。年幼的狄更斯被迫被送进一家皮鞋油店当学徒，饱尝了艰辛。狄更斯16岁时，父亲因债务被关进监狱。从此，他们的生活更为悲惨。工业革命一方面带来了19世纪前期英国大都市的繁荣，另一方面又带来了庶民社会的极端贫困和对童工的残酷剥削。尖锐的社会矛盾和不公正的社会制度使狄更斯决心改变自己的生活。15岁时，狄更斯在一家律师事务所当抄写员并学习速记，此后，又在报社任新闻记者。在《记事晨报》任记者时，狄更斯开始发表一些具有讽刺和幽默内容的短剧，主要反映伦敦的生活，逐渐有了名气。他了解城市底层人民的的生活和风土人情，这些都体现在他热情洋溢的笔端。此后，他在不同的杂志社任编辑、主编和发行人，其间发表了几十部长篇和短篇小说，主要作品有《雾都孤儿》、《圣诞颂歌》、《大卫·科波菲尔》和《远大前程》等。

狄更斯的作品大多取材于与自己的亲身经历或所见所闻相关联的事件。他在书中揭露了济贫院骇人听闻的生活制度，揭开了英国社会底层的可怕秘密，淋漓尽致地描写了社会的黑暗和罪恶。本书起笔便描写了主人公奥利弗生下来便成为孤儿，以及在济贫院度过的悲惨生活。后来，他被迫到殡仪馆做学徒，又因不堪忍受虐待而离家出走。孤身一人来到伦敦后，又落入了窃贼的手中。狄更斯在其作品中大量描写了黑暗的社会现实，对平民阶层寄予了深切的同情，并无情地批判了当时的社会制度。他在小说描写的现实性和人物的个性化方面成绩是突出的。他成为继莎士比亚之后，塑造作品人物数量最多的一个作家。

目录: 作者前言——为廉价的初版本作

我们的教区

第一章 牧师助理。教区救火车。校长。

第二章 教区临时代理牧师。老妇人。领半薪的上校。

第三章 四姊妹

第四章 选举牧师助理

第五章 扣押财产估价人的雇员

第六章 妇女团体

第七章 我们的近邻

场景特写

第一章 街头晨景

第二章 街头夜景

第三章 店铺和里面的租户

第四章 苏格兰场

第五章 七街日晷

第六章 蒙默思街的冥想

第七章 出租大马车停车场

第八章 律师公会

第九章 伦敦的娱乐

第十章 河

第十一章 阿斯特利马戏场

第十二章 格林威治集市
第十三章 业余剧场
第十四章 白天游沃克斯霍尔游乐场
第十五章 早班的公共马车
第十六章 公共马车
第十七章 最后一个出租马车的车夫和头一个公共马车的收费人
第十八章 议会见闻录
第十九章 聚餐会
第二十章 五月一日
第二十一章 旧货和船舶用具商店
第二十二章 酒馆
第二十三章 当铺
第二十四章 刑事法庭
第二十五章 访问纽盖特监狱

人物

第一章 对一些人的看法
第二章 圣诞晚餐
第三章 新年
第四章 埃文斯小姐和鹰园
第五章 厅堂里的雄辩家
第六章 医院里的病人
第七章 约翰·杜恩斯先生错爱了人
第八章 打错算盘的女帽头饰商。一则有关个人奢望的故事。
第九章 舞蹈学校
第十章 穷要面子的落魄绅士
第十一章 痛痛快快地上过一个夜晚
第十二章 囚车

故事

第一章 供膳的寄宿处
第一回
第二回
第二章 明斯先生和他的表弟
第三章 柔情
第四章 在拉姆斯盖特的塔格斯一家
第五章 霍雷肖·斯帕金斯
第六章 黑面纱
第七章 汽船旅游
第八章 大温哥尔伯里的决斗
第九章 约瑟夫·波特太太
第十章 沃特金斯·托特尔生活一页
第一回
第二回
第十一章 布卢姆斯伯里的命名仪式
第十二章 酒鬼之死

译后记

• • • • • ([收起](#))

[博兹特写集_下载链接1](#)

标签

狄更斯

外国文学

英国

文学

查尔斯·狄更斯

小说

上海译文出版社

评论

没他的小说好看。但其中的《埃文斯小姐和鹰园》很风趣地描写了一堆小情侣出去约会遇到的尴尬事，比较有意思；《黑纱》写一个母亲由于儿子犯罪被处以绞刑，在疯狂中去找一位医生来救治已死的儿子。狄更斯描画恐怖氛围的功力倒是在这里可见一斑。

狄更斯很喜欢写追名逐利的人扑空，成功的人怅然若失

黑面纱

好看

四星半

典型的查尔斯狄更斯的作品，贪婪的中产阶级，无聊的有闲阶级，哀其不幸怒其不争的穷苦大众。最喜欢那篇介绍伦敦公共马车的，顿时联系起让人爱恨交加的上海地铁，挤不上的早晚高峰，钻到一个有利角落看kindle的怡然自得

好听

作为狄更斯作品的开山之作，《博兹特写集》对于这位大文豪日后写作风格的形成，产生了深远的影响

还可以吧

可以

没他的小说好看

很喜欢这个的，个人非常的喜欢，推荐给大家，真的特别好，很喜欢！

很喜欢这个的，个人非常的喜欢，推荐给大家，真的特别好，很喜欢！

[博兹特写集_下载链接1](#)

书评

若以颜色来比喻，狄更斯眼中的伦敦应该是灰色的。他的作品始终绕不开伦敦，就如同终年笼罩于英伦半岛上空的雾，浓雾遮蔽下的世界痛苦与希望并存。就如同他最为人所知的小说开篇：“这是最好的时代，也是最坏的时代。我们在走向天堂，我们正在跌入地狱。” 《博兹特写集》是狄更...

[博兹特写集_下载链接1](#)