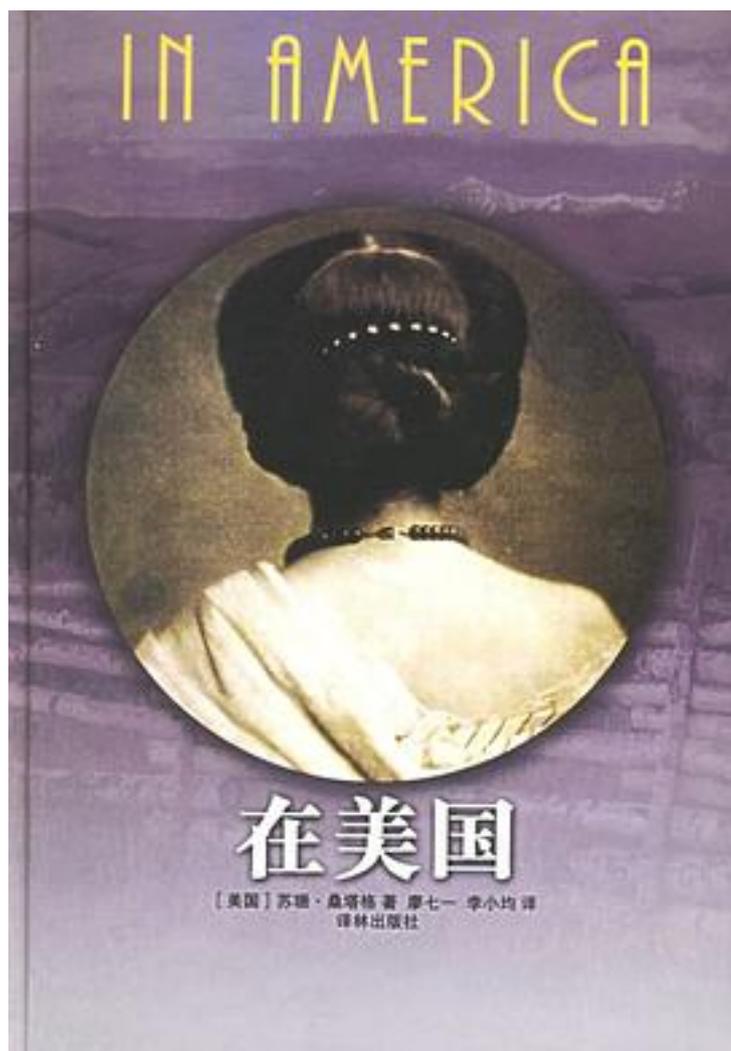


在美国



[在美国_下载链接1](#)

著者:[美] 苏珊·桑塔格

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787532759118

本书以真实故事为题材，写波兰最著名的女演员赫莲娜·摩德洁耶夫斯卡在一八七六年移民美国的故事。一八七六年，波兰最伟大的女演员玛丽娜·札兰斯卡退出舞台，率领一群同胞，飘洋过海到加州建立他们的乌托邦公社。玛丽娜的儿子与丈夫随同在侧，护花使者中还有一个深爱她、刚窜起文坛的年轻作家。《在美国》描写拓荒时代时依然空旷的西部，在那里，他们的公社失败，多数成员返回波兰，但是玛丽娜留下来，在美国舞台大放光芒。

《在美国》是一本生动、令人惊喜的巨作，是桑塔格最迷人、最杰出的成就。

作者介绍:

苏珊·桑塔格，1933年生于美国纽约，毕业于芝加哥大学。1993年当选为美国文学艺术学院院士。她是美国声名卓著的“新知识分子”，与西蒙娜·波伏瓦、汉娜·阿伦特并称为西方当代最重要的女知识分子，被誉为“美国公众的良心”。2000年获美国国家图书奖，2001年获耶路撒冷国际文学奖，2003年获德国图书大奖——德国书业和平奖。2004年12月28日病逝于纽约。

目录:

[在美国_下载链接1](#)

标签

苏珊·桑塔格

美国文学

美国

文学

小说

人文

外国文学

苏珊桑塔格

评论

一部充满欧洲文学风骨的美国小说，拥有一个美丽绝伦的、美国小说史上前所未见的开篇。在前三分之一薇拉·凯瑟风格的拓荒故事之后，小说开始变得有趣，谜一般的叙述视角和逐渐瓦裂的人声，推进至一个莎翁历史剧式的半虚半实的殷红色结尾。桑塔格的书充满了各种魔法般的瞬间，历史碎片以珍奇屋的形式得以绚丽呈现（带着暗箱穿越美国的女人，海边巨兽般的飞行装置），一场关于身份、性别、表演与艺术生命的终极假面舞。

苏珊·桑塔格的小说写得也这么好看，其学者的功力在细节上显露无遗。我尤其喜欢她的叙事方式，将内心独白、个人回忆、日记、书信、广告、新闻报道等都纳入叙事结构，穿插跳跃，既朦胧又真切。

历史文本中的真实与虚构，毕竟是fiction。情节基本呈线型发展，十分清晰，不过是不停变幻手法和角度。女王征服舞台史，公社的插曲虽然是转折但是总的来说没啥挫折的呈现。最后布斯的醉话倒是有深化之处，演员的身份和生活，哈姆雷特的“好像”。关于美国的评论和展现并无新意可言。总的来说，现实真的像故事那么乏善可陈么？

要不是翻译弱爆了，要不就是桑塔格掉线了，这本不好读，不耐读，空大气的样子。

好书，可惜卖得并不太火。

不明白温顿夫人的出现是何意呢？是表现玛琳娜的超我？还是仅单纯社会宗教背景描写？

这位作者的任何一本书都能让我回想起大学时一个人窝宿舍一遍遍翻看《论摄影》的孤单小日子：）和这本书，相见恨晚。

我觉得能够吸引我的只有波格丹的日记体，倒是极简的自序让这个人物活起来。意识流写法总让人觉得断片儿，没有flow。即使如此，Helena Modjeska是个伟大的女性

前两章看得昏昏欲睡。到了女演员和一群崇拜者漂洋过海到美国建立乌托邦式的农庄，一下子我就醒了。细节啊铺垫啊手法啊都无懈可击。

太厚了！几近读不下去，后现代主义，去中心话语、碎片化，不太喜欢。

读了一半 不适合社会意识读物

于是，他们都来到美国，每一个失意过、期待成功的、渴望重生的人，他们认定这是一片充满生机的乐土，一切的一切都可以重新开始，所有的所有都会被认可。

评论家写小说总是不由自主地跳出来评论两句 我对于戏剧也不是很了解

感觉not very novel呢……不过倒确实挺苏珊桑塔格

我们总会成为我们未来可以成为的人。

不好读，慢慢读

非常反感书商动辄拿什么“史诗”、“女作家”炒卖点，这种书的受众显然你炒也炒不动啊。故事本身是很好的，写作就像魔术，我们总会成为我们本来可以成为的人。

读了一阵 很难读完 先标一下

桑塔格不是天生的波兰人与犹太人，却是通过学习将自己亲手推上成为犹太人的精神塑造史，而且逐渐拥有一种跳脱出来的异域视角。单论情节却有点像亦舒，都是将天赋与成功当成顺利成章因而不够珍惜的天才女性啊，就会去向往精神上的强烈意志。

怎么说呢，其实期待本来就并不高。感觉她写的随笔应该可能会更好一些，不过先看了一本小小说，记得她的日记里说，她不喜欢《太阳照常升起》，但是看完这本《在美国》，和上个月看完太阳照常升起的感觉很像.....不是不好，也不是好，挺平的....没有给看的人太多的内心波澜...虽然他俩写的都是并不普通的人物，但是两本书读下来都有点儿索然无味了

[在美国_下载链接1](#)

书评

1876年移民美国的波兰著名莎剧女演员海伦娜·莫耶杰夫斯卡（1840—1909）是一位人格上有强大凝聚力的女权主义先驱。因成名较早，使她在人生盛年就有条件去追求安稳、宁静、超然的人生境界。自由的美国让她看到了实现理想的机会，为了创造一个真正的乌托邦式集体农庄，她像族长...

苏珊·桑塔格，一定是个意志力坚定的人，正如她本人形容的自己，她的知识面太广阔了，读完最后一页，包括廖七一的后评，有种通透释然清冷的感觉。玛凌娜，她周围形形色色的人，桑塔格都已一种内心独白的方式刻画了主要人物，玛凌娜写给亨里克的信，波格丹的日记，里夏德的...

[在美国_下载链接1](#)