

# 第二次呼吸



[第二次呼吸 下载链接1](#)

著者:[法] 博尔戈

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787020093700

超越《天使爱美丽》成为最受欢迎的法国电影

全球45,000,000人看过的《碰不得的人》原著

感动整个地球的真实故事

“他让人受不了，虚荣、骄傲、粗鲁、无常，但很有人情味。没有他，我会腐烂而死。阿伯代尔不间断地照顾着我，仿佛我是个待哺的婴儿。他洞察纤毫，在我每一次神不附体时他都会出现，当我在牢篱中他会将我解放，当我怯弱时他给予我保护。当我崩溃的时候他使我欢笑。他是我的护身魔鬼。”

一个

是四肢瘫痪的权富，一个是巴黎郊区的北非后裔青年，他们之间这一段近似不可能的缘分，由奥利维埃·纳卡什和埃里克·托勒达诺导演、弗朗索瓦·克鲁泽和奥马尔·西主演，这就是法国2011年票房最高的影片《碰不得的人》。截至2012年10月，45,000,000人看过（法国20,000,000人，法国以外25,000,000人），超越《天使爱美丽》成为全球最受欢迎的法国电影。

作者介绍:

一九九三年，当菲利普·波佐·迪·博尔戈在一次滑翔伞事故中四肢瘫痪时，他身为酩悦·轩尼诗一路易·威登集团（LVMH）下属伯瑞香槟公司的副总裁。作为法国两大家族的继承人，他在这次事故后感到被社会遗弃了。移民出身的阿伯代尔成为他的“护身魔鬼”，守护他生活了十年，十年间的故事可谓悲喜交集。本书的这一增补版补充了他们近十年生活的记述，并作为素材形成了影片《碰不得的人》的剧本。

目录：“Intouchables” 作者释义：

“碰不得的人”，这个词形容我们两个人，在多重意义上都恰如其分。北非血统的阿伯代尔在法国自感属于边缘人群——就像印度的“贱民”阶层那样；旁人不能“碰”他，否则会有被猛击一拳的风险，而他跑得如此之快，以至于在他当烂仔的那段漫长历程中，那些“条子”（照搬他的原话）只成功抓到过他一次。

对于我来说，在巴黎私邸环绕的高墙背后（阿伯代尔称这是我镶金的监狱），我因我的财产可以衣食无忧，我仿佛属于“外星人”；任何事我都可以不在乎。我完全的瘫痪和感觉功能的丧失使我无法去碰任何东西；别人轻轻碰我一下都会犹豫再三，因为我的身体状况令他们畏惧，只要碰一下我的肩膀，就必然会引起恐怖的疼痛。

所以说啊，“碰不得的人”。

• • • • • [\(收起\)](#)

[第二次呼吸 下载链接1](#)

标签

第二次呼吸

法国

法国文学

电影很感人

小说

外国文学

文学 法国

传记

评论

《第二次呼吸》讲的是菲利普和他妻子的故事。和改编电影《触不可及》的角度并不相同。比起《潜水钟与蝴蝶》，我倒是更喜欢《第二次呼吸》。一个上流社会的人突然因残疾被社会抛弃，人生仿佛进入了一个巨大的荒漠，而宁静是意外的收获。菲利普得以重新思考人生的意义。理解爱与信仰的重要。

-----  
电影改编得真好

-----  
不像说的那么好啊，乐观在哪，主线不清

-----  
因为电影所以想看，还是不太喜欢类似散文的写作方式，不过作者的幽默还是跃然纸上，全书没有什么故事性，作者想到哪儿写到哪儿，翻译也有点儿奇怪，读起来不是很顺畅，有点儿费劲，封面跟内容也不是很搭调

-----

半本好书。描写菲利普和贝阿特丽丝故事的第二次呼吸更透彻，由他们的相爱，到被病痛折磨时的孤独与痛苦，求助于飞翔却被折断了翅膀。他的懦弱、逃避和重拾宁静。贝阿特丽丝的信仰、包容和无与伦比的坚强。他与她一起死去，再重生。反而是描写和阿伯代尔的续篇，特别草率，琐碎重复。影片结合了前作的苦痛和续作的轻盈。

可能是写作风格的差异，跳跃性和抒情较多，造成读起来觉得始终形成不了画面感。但是故事的确是好故事，改编拍成的电影更是大爱。

有什麼能比身體的疼痛更難忍受。哎。溫斯頓。

还是电影来的好看些

电影和书很不一样。。

可能是我看不懂他想说什么

希望就是一种不断扩大的维持生命的气息，正确地去呼吸这种气息，就是第二次呼吸。

法国的小说和电影真的很好看

欣赏作者的生活态度。

因为电影很棒才买的书。却不如意想的精彩。只能说一般。

不是太喜欢这个风格，感觉比不上早年看过的《潜水钟与蝴蝶》

-----  
电影名称触不可及

-----  
通篇抱怨唧唧歪歪

-----  
其实这本书和电影关系不是很大

-----  
kindle 便宜书

-----  
开始写爱情的很好看，后来的苦难还是直接看电影好了

-----  
[第二次呼吸\\_下载链接1](#)

## 书评

### 1.关于书和电影

无论你看的是《触不可及》，《不可触碰》，《无法触碰》，都和这本书有关，都是它，都是它。

说到电影的译名，《碰不得的人》应该会比较准确的方向，Intouchables，这样一个词在没有解释的情况下译错是正常的，但注意这个词的复数形式，虽然在法语中形容词也有...

-----  
看看《碰不得的人》会有更深的理解哦。

很爱的一段话：“他让人受不了，虚荣、骄傲、粗鲁、无常，但很有人情味。没有他，我会腐烂而死。阿伯代尔不间断地照顾着我，仿佛我是个待哺的婴儿。他洞察纤毫，在我每一次神不附体时他都会出现，当我在牢笼中他会将我解放，当我怯弱时他...

-----  
怀着诚意品读着这本书,原先只是猜到这是一部讲述一部上等人在生理残疾后对人生的第二次认知.

文章中说到:残疾和病痛是一道断层,也引发了种种退化,在人们感到生命大限的那些时刻,希望就是一种不断扩大的维持生命的气息;正确的去呼吸这种气息,就是第二次呼吸.因此,可...

-----  
《第二次呼吸》

“你第一次买避孕套是什么时候? 15岁or16岁? 我十五岁。我想震住我的同学们。我走进了一个挤满人的药店。排到我的时候我说道, ‘我要一盒、、、、、 (低声地说) 避孕套。’ 女售货员让我重复一遍。我窘得已经涨红了脸, 我照做了。 ‘小号, ...

-----  
我不理解作者的行文方式……裹筋啊这是。

而且完全感动不了我, 像我泪点如此之低的人。

在菲利普的老婆死后, 他行文中很少说到, 但是那种深沉的痛苦却没有太多能从字里行间让读者体会到。我知道他很痛苦, 但是他就是无法让我能更进一步体会到, 给人感觉就是差那么一个火候和...

-----  
菲利普·波佐·迪·博尔戈, 酩悦·轩尼—路易·威登集团 (LVMH) 下属伯瑞香槟公司的副总裁, 法国两大家族的继承人, 中年时在一次滑翔伞事故中四肢瘫痪。如此是人生变故, 让如同含着金钥匙出生的上层阶级的一个如日中天的资产者如坠深渊。身体上的伤痛已经令当事人痛不欲生, 作...

-----  
只有自己体验过苦难, 才会反思灾难降临到他人身上时自己的表现。作者对生命的执着和自由的向往都是让人震撼的, 他面对各种伤残病人时的心态也是耐人寻味的。

在感慨之余也不禁想起之前在豆瓣上阅读的“普通人的病痛”, 该书作者的灾难放在一个普通人的身上可能就意味着生命的...

-----  
看了简介之后一直期待这个让人又爱又恨却让人离不得的“护身魔鬼”在书中的倾情演绎, 他像一个咒语有一种魔力。悲剧的是, 书中描述的内容却大都与“魔鬼”无关。书中用了大笔墨描述了滑翔伞失事瘫痪后, 男主生活发生的灾难性的变化, 以及在心理上对此变化的艰难接...

-----  
撇开金钱、地位、傲慢和偏见这些环境所外加的因素。单纯的人与人的相处和沟通，对方所给予我们最真诚的关心与帮助，反而比那些外加的因素更能让人体会到生活的快乐和幸福。当他们真正彼此磨合走到一起的时候对方就是我的双腿，对方是我的呼吸，是我的一切，是我第二次的生命。

-----  
珍珠港一战惨绝人寰;珊瑚海一役损兵折将;纽伦堡一仗泪洒长空.从1939年9月1日希特勒不禁向各国宣战至1945年9月2日官方宣布大战结束.在这一期间,有多少黎民苍生的痛苦呻吟声,有多少战地将士们的哀怨声?可是,他们每天都在祈祷:让世界和平吧!  
大战伊始,德国,美国,日本,意大利等国家...

-----  
残疾和病痛是一道断层，也引发了种种退化。在人们感到生命大限的那些时刻，希望就是一种不断扩大的维持生命的气息；正确地去呼吸这种气息，就是第二次呼吸。看到这本书是一个因缘巧合，昨天想看一个喜剧，便到豆瓣上查了一下，看到了《触不可及》，简介很简单，来自法国“满满...

-----  
“to live or to die, that is a question”，拥有选择权时，选择才是问题。然而，在性命攸关的时刻，作为承担所有后果的当事人，往往却没有选择权。能够问出生或死的疑问背后是毫无疑问的生的巨大的、几乎无可置疑的可能性。脖子以下全瘫、神志清醒、思考流...

-----  
书名为《第二次呼吸》，描述了波佐在一闪滑翔伞事故中四肢瘫痪后的生活。波佐家里人都反对他玩滑翔伞，自己对家人的劝阻嗤之以鼻，最终他还是出事了，怎么样呢，后悔吗？当然，如果这是本忏悔书就没有意义了，虽自己身残，却并没有大肆呻吟，他对痛苦一带而过，重要的是他...

-----  
[第二次呼吸 下载链接1](#)