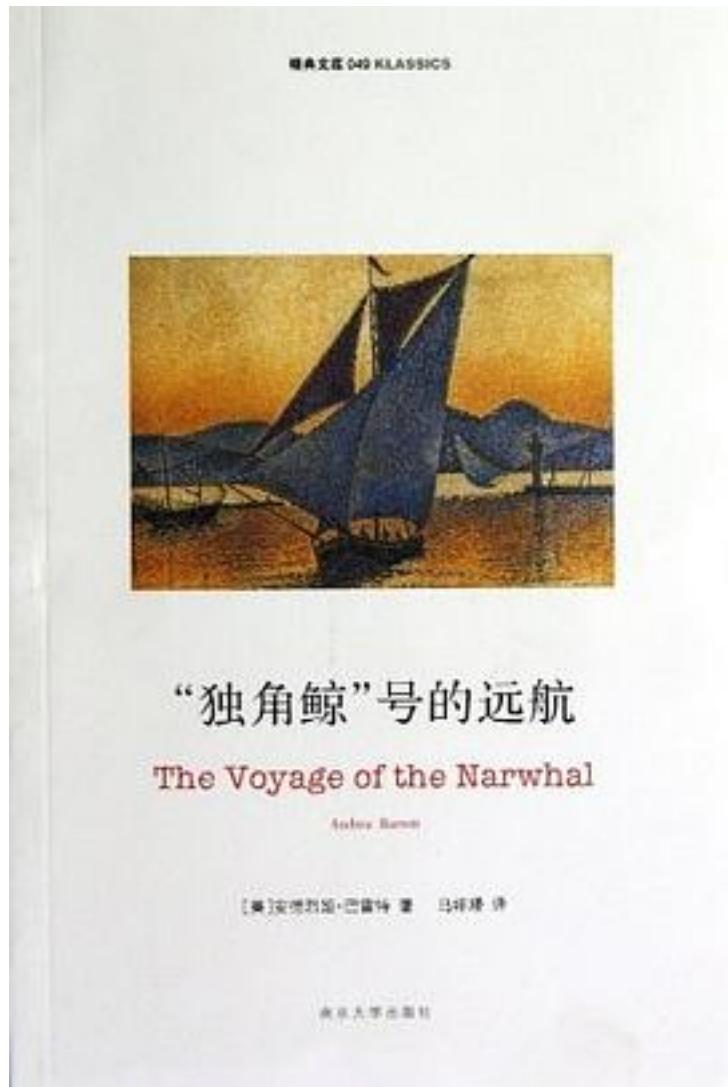


# “独角鲸”号的远航



[“独角鲸”号的远航 下载链接1](#)

著者:(美)安德烈娅·巴雷特

出版者:南京大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787305103148

本书是美国女作家安德烈娅·巴雷特创作的长篇小说。小说分三部分，共11章，讲述了19世纪50年代末一艘“独角鲸”号探险船前往北极寻找失踪的富林克林船队下落时沿途经历的艰难困苦，以及“独角鲸”号返航后幸存的船员各自的命运变迁。作者以详尽的史实和丰富的科学常识为基础，勾画出19世纪中叶欧美探险家和自然学家等群体纷繁复杂的日常生活，以及他们浸润于科学与人文交织冲撞的世界里产生出的微妙思想以及由此体现出的复杂人性。

作者介绍：

安德烈娅·巴雷特 (Andrea Barrett)

居住于纽约州罗彻斯特，以前曾经写过四本小说，其中《船热》获得了1996年美国国家图书奖小说奖。

目录: 目录

第一部分

第一章清单 (1855年5月)

第二章穿过寒冷之源 (1855年6月至7月)

第三章鼎沸的反对之声 (1855年7月至8月)

第四章绕路而行 (1855年8月至9月)

第二部分

第五章大量浮冰 (1855年10月至1856年3月)

第六章谁听到鱼儿的哭泣? (1856年4月至8月)

第七章叫做“因内修特”的妖精 (1856年8月至10月)

第三部分

第八章图德拉米克的皮和骨头 (1856年11月至1857年3月)

第九章从手中脱落的硕大石块 (1857年4月至8月)

第十章当地人的标本 (1857年9月)

第十一章噩梦骨架 (1857年10月至1858年8月)

致谢

· · · · · (收起)

[“独角鲸”号的远航](#) [下载链接1](#)

标签

美国

小说

探险

外国文学

探险家

美国文学

安德烈娅·巴雷特

爱斯基摩人

## 评论

图书馆随手翻到的一本书，一口气看完了。写的是去十九世纪北极考察，作者需要准备的前期工作是要非常充分的，航海学植物学动物学地理学都要涉及到，还要贴合当时的背景，写作难度很大。另外作者也详细写到了他们在北极的日常生活。

大致可分为救援与探险、死亡与归乡、人性与背叛三部分。作者通过了大量的文献阅读弥补其在航海经验层面上的缺失，包括对航海学、生物学、冰川学知识的这种百科全书式的写法，以及像是“适者生存”的进化论法则的应用，尤其是将人类社会群像还原到海洋这一舞台上的处理，显然是自麦尔维尔以降到杰克伦敦、康拉德等航海小说家的一贯做法。当然追寻的母题、海域风景的描写亦或是殖民主义背景的穿插也是对此类型小说的传承。此外还有很多古典戏剧里的手法也很有意思，比如在齐克离队事件中运用的“突转”和“两难”，以及贯穿始终的对“守候在家的妇女”的书信进行的暗线叙述。和经典的航海文学相比，你往往能一眼看出这部分是来自那部作品的梗，但是当它们被拼凑起来的时候，三部分之间的串联显得有些生硬，作者抛开取材于真实事件的那部分，原创性显得

20180420-0429 怀疑完全没校对过

与《船热》不同的是这个短暂又漫长的故事带着一种作者自行从史料中解读出的暧昧感，在巨大沉默残酷的冰原上那些同性间的依赖和太平盛世中男女的感情似乎是共通的。

小说中场之后感觉很奇怪。。。。

-----  
这种书——确切地说是书的三分之二，正是我想写的那种小说。

-----  
维多利亚时代，富兰克林的考察船在北极失踪事件曾万众瞩目，追寻者众，沽名钓誉者有之，醉心自然者有之，感觉这本书里塑造的伊拉斯莫斯很有列维斯特劳斯之风

-----  
一翻而过narwhal

-----  
书没太看明白，但是在书评上发现了可爱的人！

-----  
主角父亲给自己的四个孩子分别取名伊拉斯莫斯，洪堡，林奈和哥白尼，从小培养他们探索自然科学。这让我想起《闲话大小事》的作者和她哥哥也拥有一座丰富的家庭博物馆。美国富人阶层的教育都是这样的吗？为什么是富人，读着突然发现主角不工作也能靠投资收益生存，家里还有许多仆人。而主角作为长子继承了父亲的房子和投资。除了必然的极地生存探险描述，书里还谈论了女性在家庭劳务与自身职业追求之间的关系，人的虚荣与恶意（齐克真的让人作呕）涉及范围非常广。抄了一些物资清单和探索流程，觉得很有意思。

-----  
翻译质量远不及该社出版的另一本巴雷特著作《船热》，前头有人说怀疑这书没校对过，有同感。连主角的名字都不能前后统一。。。。第三部分不喜欢

-----  
4 星或 5 星。

-----  
[“独角鲸”号的远航 下载链接1](#)

-----  
书评

[“独角鲸”号的远航 下载链接1](#)