

表演技巧



[表演技巧 下载链接1](#)

著者:休 · 莫里森

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2003-10

装帧:

isbn:9787104018254

由休 · 莫里森等编著的《表演技巧》注重表演的实用性，涵盖了各种表演技术和手法，以及如何培养和提高这些技能的途径。作者以生动鲜明的风格探讨了多方面的训练问题；声音和词、声音在表演中的运用、动作和形体语言、想像力和创造力，作者并以范例和练习的形式帮助演员领会和增进他们的技能。本书开辟专章阐释了表演莎士比亚戏剧的特定要求；作者还对《俗望号街车》做了深入的文本细读，对主要角色进行剖析，并以此为例展示了如何从文本中获取尽可能多的信息和含义？

《表演技巧》对于戏剧教育问题也有专门论述，一定会使戏剧专业的教师和学生都受益匪浅。另外还有一章内容对小剧场和巡回演出进行了有趣的探索

作者介绍:

休 · 莫里森曾经执导过从莎士比亚到伯科夫的多部戏剧作品，并曾在多个剧院中工作。他曾于英国皇家戏剧艺术学院 (RADA) 、苏格兰皇家学院、道格拉斯学院、伦敦音乐戏剧艺术学院 (LAMDA) 教授表演课程，并为英国戏剧协会担任指导。他还编写了英中广播公司 (BBA) 的电视系列节目。

目录: 表演技巧

- 一 谈谈表演的意义
- 二 表演中的思考
- 三 声音、话语和语言
- 四 文本细读：表演中的台词
- 五 身体和动作
- 六 排演
- 七 表演莎士比亚剧
- 八 对一部戏剧作品的整体性分析：《欲望号街车》
- 九 表演机会
- 十 表演教与学
- 十一 演员的发展
- • • • • (收起)

[表演技巧 下载链接1](#)

标签

表演

表演教学

戏剧

话剧

表演理论学习

教材

艺术

英国

评论

戏剧表演的初级读物~~作为入门，了解个大概很不错~~作者对语音和发声这块讲得很细~~针对莎士比亚戏剧表演单列一章，还将《欲望号列车》作为模板分析了一章，值得回头再读~~读剧本是一回事，表演是完全不同的另一回事！【注意积累感觉记忆和情感记忆方面的素材~~】

话剧理论

不能读太多了..最重要还是应用在实际里.....

演员培训必备

技巧方面需要多练习

讲解技巧时，会用剧本或演出经验的实例来解释其在运用中的重要与可能，同时会列举详细方法，同时会涉及文本解读与排演等要素。只是在发音训练方面，原作者是为母语英语及不同英语口音的演员作解读。很适合初学者。

译制的书籍。难免存在些语言上的差别。根本在于文化差异。但是有很多东西值得去深思，而后会发现很多原理是互通的。是一本学习表演的好教材。需要认真解读。而且要多次阅读才能有效果。

[表演技巧 下载链接1](#)

书评

[表演技巧_下载链接1](#)