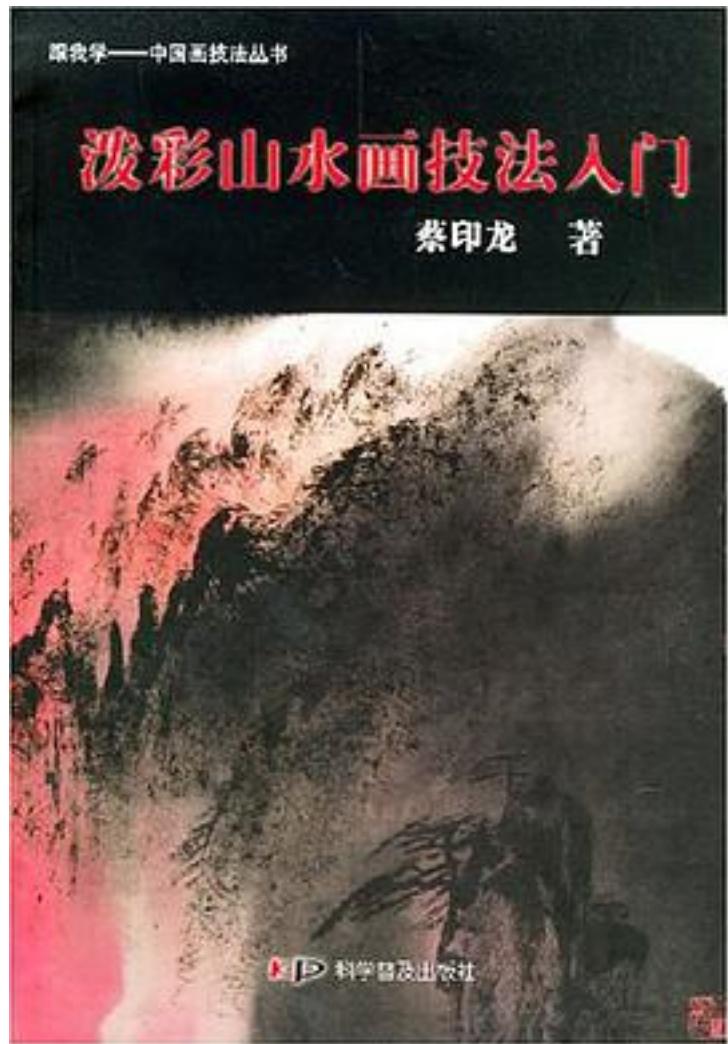


泼彩山水画技法入门



[泼彩山水画技法入门 下载链接1](#)

著者:蔡印龙著

出版者:科学普及出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:16k软精

isbn:9787110056349

泼彩山水以其瑰丽神奇引人入胜，也曾因其变幻莫测让许多初学者不得要领望而却步。实际上运用恰当的方法，泼彩技法并非难以掌握。本书针对于这种情况由浅入深、循序渐进地讲述了从泼彩山水画的素材搜集、笔墨运用，到构图、创作方法等基本技法内容。全书共分五章，图文并茂，技法讲解以图为主，文字为辅，通俗易懂，非常适合国画爱好者、离退休老同志、少年儿童和初学者学习和临摹。

作者介绍:

蔡印龙，号一笔山人。自幼自学写法、篆刻、书法。后得湘籍山水画家丁剑虹先生启蒙，潜心研习绘宗岭南黎家山水，得松石之法。因喜欢大千先生泼彩之瑰丽神奇，20世纪90年代起，袭何海霞先生笔法，纵横无忌。复慕李可染先生之肃穆庄严及张仃先生之苍劲雄健，遂奉炙于张仃先生门下，其作品能与古为新，雄浑劲健，浑厚华滋，亦绮亦庄、能收能放、不拘一法，融南北古今中西于一体，风格多样，变幻莫测。因居香山，尤喜造巨幅泼红山水，故，人称“蔡香山”。代表作有《天籁》、《千山尽染》、《江山如此多娇》等。

目录:

[泼彩山水画技法入门](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[泼彩山水画技法入门](#) [下载链接1](#)

书评

[泼彩山水画技法入门](#) [下载链接1](#)