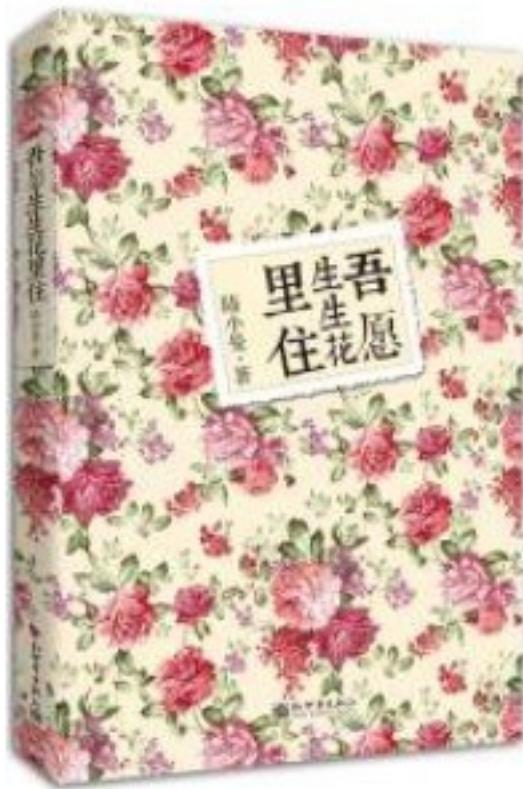


吾愿生生花里住



[吾愿生生花里住 下载链接1](#)

著者:陆小曼

出版者:

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787510430428

《吾愿生生花里住》选录的是一些能够体现陆小曼才情的经典文学作品。其中既有她为怀念徐志摩而写的散文，也有她与徐志摩相恋时所写的日记，还有她与徐志摩共同创作的戏剧，以及她根据自己曾经熟识的经历编写的小说等。这些内容的文字或浓丽哀婉，或描写细腻，或坦率自然，尽显了陆小曼的风采与文采、豪情与柔情。另外，《吾愿生生花里住》还选录了一些由徐志摩写给陆小曼的信，言语之间表现了徐志摩对陆小曼浓烈的、纯净的和义无反顾的爱，这也从侧面反映了陆小曼所具有的独特的魅力。

作者介绍:

目录:

[吾愿生生花里住 下载链接1](#)

标签

陆小曼

文学

民国风

上海名媛

随笔

徐志摩

爱情

散文

评论

“摩摩”。

陆小曼和徐志摩都是真性情。只不过爱情，最美还是没得到的时候，陆、徐二人日记可见一斑。徐的诗啊文啊，辞藻华丽，感情丰沛，看多了却觉乏味。陆的就算了。

太作

谈不上才情。重重的女人味。

原本冲着封面去的，开篇第一章就是<哭摩>，还想着怎么这么悲情，可没过多久就出了马来西亚飞往北京的航班失联，也就体会了陆小曼的心情，愿航班早日找到！

陆小姐大约是个颇有才情的小女人吧。

其实，一般。和徐志摩的信，我看的有点腻。但是挺好的。很喜欢《卞昆冈》，很悲伤的小戏剧。在我心智还未成熟前还是看些积极向上的东西吧。

因为瞧不上徐志摩陆小曼这一对，所以只站在书店里翻着看完，放回架子上还要在心中骂一句“呸！”，当时只是初中生，此举实在顽劣天真。

一些平常的人和事，被说多了慢慢变成传奇。细看传奇里的故事，其实也是普通人的情感和故事。

对徐志摩与陆小曼情感历程感兴趣的可以看看，不然就是浪费时间。

爱到深处都是泪

书名极美，书皮也是真好看。研究徐大大要研究他的女人们。皇家饭店和卞昆冈两个本

子写的还是有点看头的。两个人的日记就是煽情和思念。俩个人也真是聚少离多。志摩的爱眉小札真是腻出蜜来了。把这个败家媳妇儿宠到了骨子里。两口子的文风都以多情，细腻见长。

里面的《皇家饭店》和《卞昆岗》挺喜欢的，但篇幅很少，整本书几乎都是陆小曼的日记和徐志摩写给陆小曼的信，前期爱的深沉，后期真的结婚了，就会金钱忧虑了，徐志摩有好几次都提到钱的问题。

文字部分我看着觉得有些矫情，而且那时还没有离婚，就这样往来，我比较传统，有些接受不了。

他给我的那一片纯洁的真情，使我不还他整个的从来没有给过人的爱

[吾愿生生花里住 下载链接1](#)

书评

他几人的故事，我断断续续读了两三年，从林徽因的传记《你是人间四月天》到陆小曼的情传，从徐志摩的《爱眉小札》到费慰梅的《梁思成与林徽因》。此类种种，不胜枚举。

不知何时，人们翻出林徽因当作靶子一般，说她坏人家庭假装正经，网上的腥风血雨引得出版社也借此赚了一把...

[吾愿生生花里住 下载链接1](#)