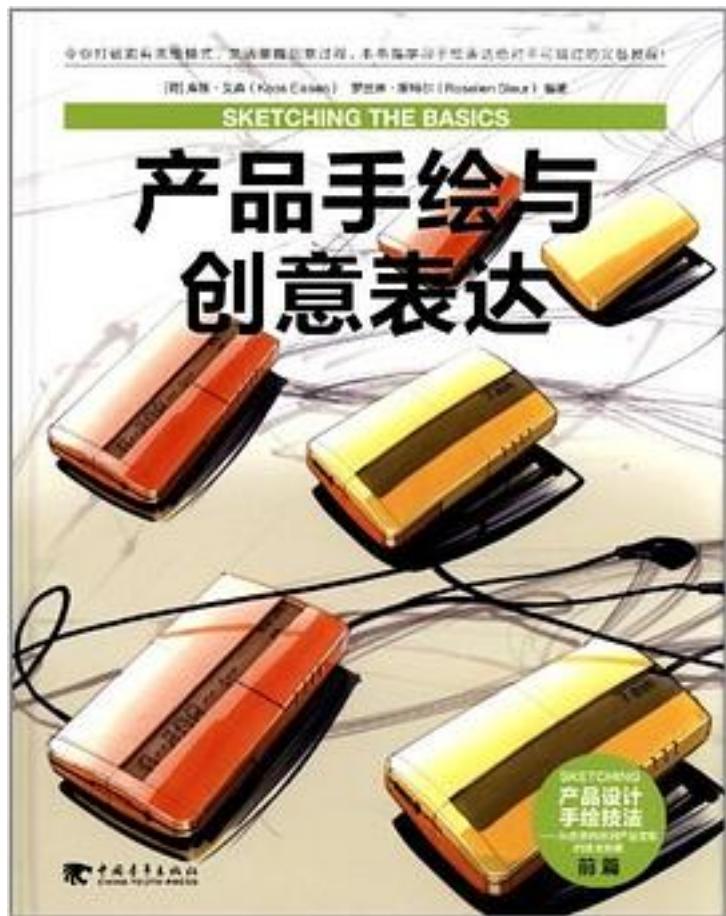


产品手绘与创意表达



[产品手绘与创意表达 下载链接1](#)

著者:[荷] 库斯·艾森

出版者:中国青年出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787515308333

《产品手绘与创意表达》侧重介绍的是设计师在设计项目案例中绘制的草图，《产品手绘与创意表达》则更倾向于介绍一整套用手绘表达设计概念和造型的过程，它包括最初的创意构思、高效的绘制流程、准确的材质和色彩表现，以及最终产品细节描绘。作者邀请了来自全世界不同文化背景的顶尖设计师为《产品手绘与创意表达》提供精美案例

，因此《产品手绘与创意表达》无论从理论角度还是视觉角度来讲，都是一本不可多得的产品设计手绘教程。

作者介绍:

目录:

[产品手绘与创意表达 下载链接1](#)

标签

工业设计

手绘

设计

产品设计

设计表达

艺术、设计

绘画

素描

评论

当年在美帝的时候老师让买，一看售价吓傻了（穷人的辛酸）。后来终于说服自己当做生日礼物入手吧才买了。很好的一本书，看了之后就逐渐开始不用铅笔画画了，Ballpoint Pen赛高

工业设计

入门还不错的 4.5星 就是有些可以再讲细一些

这是我见过最好的手绘教材（我只看过这一本！）。全程干货！

比09年出的那一版实用很多！

和第一部一样好，不过内含一些非常基础的内容

关于光滑的物体：明暗对比强烈，有高亮反光。从亮到暗过度，绘画时，对比要放大，反射的光不与渐变方向一致。关于透明玻璃：反光和投影容易出现在厚的地方，夸大玻璃中投影的部分。关于金属：反射的光与物会变形，简化他们，把深色的反光和浅色的反光分两个组合位置画。模拟天空和地面的反光，（天空从亮到暗，地面也是）可根据实际再调整。

可以说是工业设计必读（必画）吧，如果只推荐一本书大概就是它了

这套书是不错的

不太适合零基础，对于从素描到产品手绘进阶很棒，如何快速表达

非常满意

三本推荐的手绘书全是这两个人的书！

好书

有比较详细的绘画步骤和说明，很好的书，和《产品设计手绘技法》结合看比较好。

评分为什么这么高，吓得我立马给了五星/总之是谢谢这本书了

感觉还行吧！草图很重要！圆珠笔手绘可以快速高效，另外最后要用到Ps上色修图

震撼！与Carl Liu 的不一样！

手绘入门书

一本工业设计手绘书应该有的内容，设计手绘书籍应该有的样子
传递着一种思想手绘不是技法而是表达

该作者相当的牛！一个出过两本书！没看过的建议先看着一本！相当精彩！

[产品手绘与创意表达](#) [下载链接1](#)

书评

这本书适合工业设计的初学者. 看到这本书是在新加坡网友Parka的博客上,由他推荐的.
比起Sketching来说,这本书更基础,而且是step by step,很多步骤都很详细.
Parka的博客定期都有详细的书评,非常棒!基本都是关于动画,设计,艺术等方面的. 地址是
<http://parkablogs.com/>

[产品手绘与创意表达](#) [下载链接1](#)