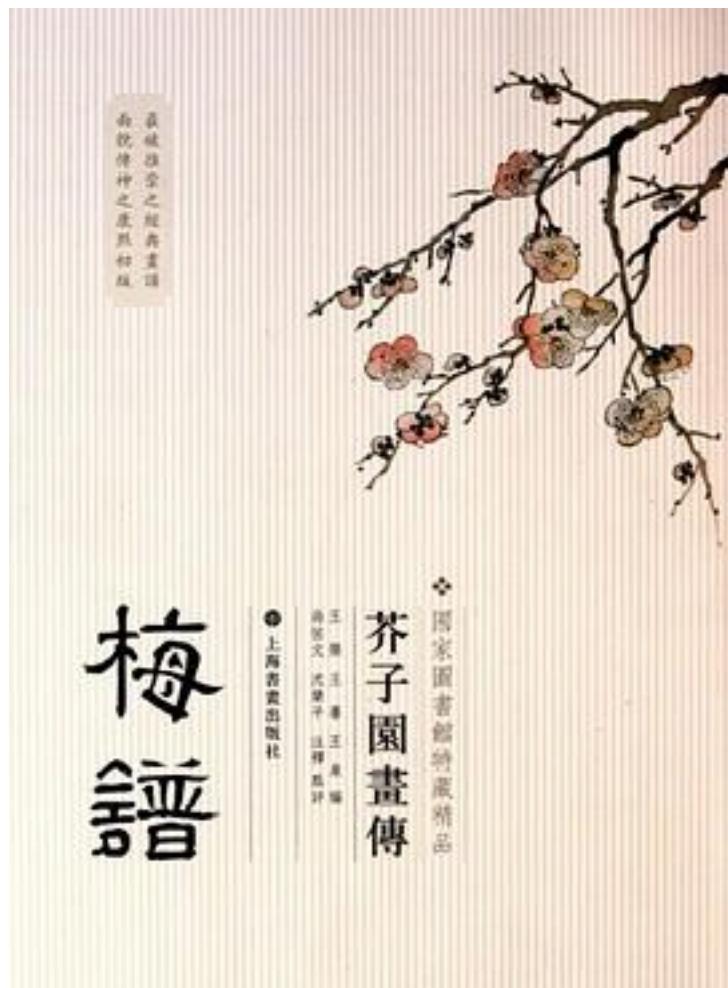


芥子园画传



[芥子园画传_下载链接1](#)

著者:王穀祥, 王鼎

出版者:上海书画出版社

出版时间:2012-1-1

装帧:

isbn:9787547904275

《芥子园画传(套装共10册)》采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本,为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物,弥足珍贵。本次出版,全部采用四色影印,逼真还原了康熙

版《芥子园画传》的原貌和神韵。为了便于读者更好地理解画传中讲解的画法技要，我们还将原版中木刻影印文字转换成繁体竖排文字，并加以点校、注释、评讲，属该画传出版之首创，相信会对读者学习、领会、体悟《芥子园画传(套装共10册)》之精要、了解其成书历史起到很好的帮助作用。

作者介绍:

目录:

[芥子园画传 下载链接1](#)

标签

芥子园

艺术史

绘画

藝術理論|攝影書畫|建築設計|美術音樂|電影電視

艺术

画册

国画

苦逼

评论

初、二、三集采用国家图书馆古籍馆特藏康熙初版，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。《芥子园画传》三集十一册，分别为初集《山水谱》五册，二集《梅兰竹菊谱》四册，三集《翎毛草虫花卉谱》二册。

初集《山水谱》原共五卷，第一册卷一，有李渔序及《青在堂画学浅说》，共四十一页；第二册卷二，“树谱”四十一页；第三册卷三，“山石谱”四十五页；第四册卷四，“人物屋宇谱”四十七页；第五册卷五，“摹仿诸家画谱”四十一页。卷一有文无图，卷二、三、四多为单色水墨，卷五用棕、蓝、绿、黄、红五色套印。由于第一册纯为文字，此次出版将文字分别融入后四册之中，整编为四册。二集分梅、兰、竹、菊谱四册，《梅谱》内容依次为画梅浅说、画梅各式画法与全图二十幅，共四十八页，用绿、黄、棕、红、蓝五色套印。

这一版共10本，都很差。

印的还算清晰，但是墨迹没有原版深，啊啊啊！有钱的话好想买一套民国影印的啊，1600的那套就好……T T

[芥子园画传 下载链接1](#)

书评

[芥子园画传 下载链接1](#)