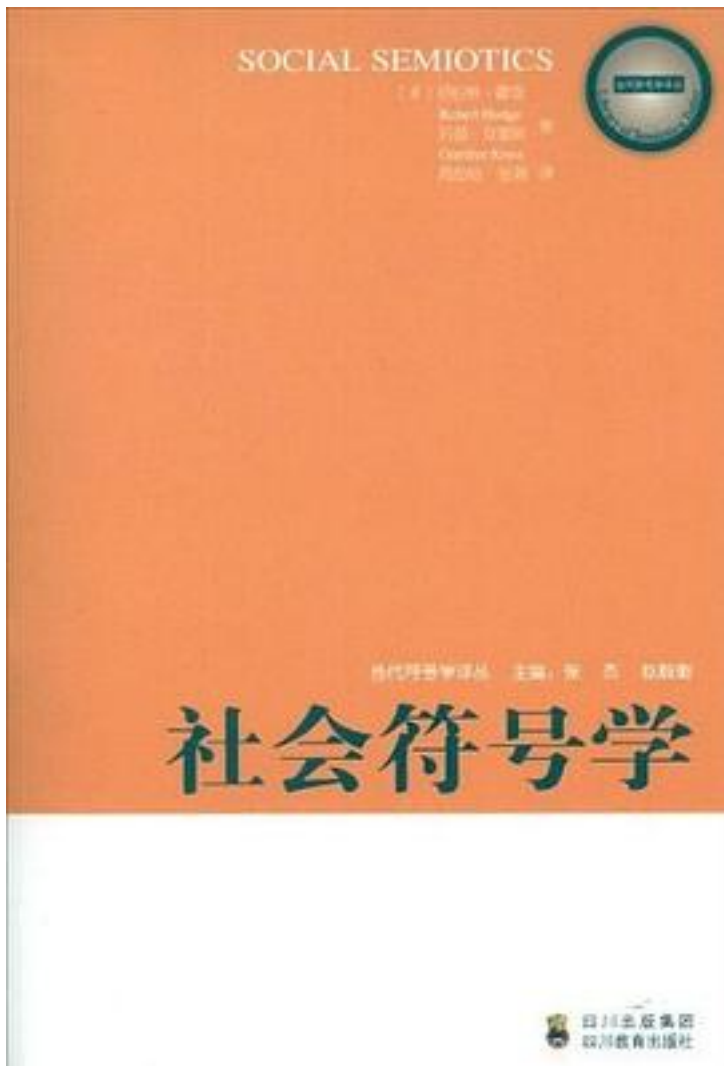


社会符号学



[社会符号学_下载链接1](#)

著者:

出版者:四川教育出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787540859732

社会符号学，ISBN：9787540859732，作者：（英）罗伯特·霍奇（Robert Hodge），（英）冈瑟·克雷斯（Gunther Kress）著 周劲松，张碧 译 张杰，赵毅衡 编

作者介绍:

（英国）罗伯特·霍奇（Robert Hodge）

（英国）冈瑟·克雷斯（Gunther Kress）

目录: 序言

第一章 社会符号学

意识形态综合体与思想控制体系

信息、文本与话语

体裁、顺从和反抗

社会符号学和文本分析

第二章 回顾奠基之父

索绪尔的垃圾箱

社会与符号

符号如何工作

符号学和现实

结构主义和符号的物质性

历史、变化、转换

第三章 作为意义的语境：符号活动维度

关于权力与稳定性的信息

权力和稳定性的媒体建构

空间中的意识形态和身体

画作放置背景的意义

坐姿的意识形态

意识形态与性别建构

场域与反世界

仪式的空间和时间

第四章 作为意识形态的风格

作为元符号的风格、腔调和语法

腔调、差异、社群

阶级、文化和定式

性别的元符号

作为症候的风格

第五章 真实的社会定义

探索一种关于模态的总体理论

视觉媒介的模态

处于危急之中的模态

模态和控制

差异与社群建构

第六章 转换与时间

符号学与历史

探索关于转换的唯物主义理论

时间中的符号活动

共时性横组合段与凝结了的时间

作为转换的蒙太奇

解读历史

解码经典

第七章爱与权力的转换：叙事的社会意义

关于家庭文本的符号学

《俄狄浦斯王》的社会意义

家庭照片与家庭文本

幸福家庭和叙事顺序：从历史中抽取时间

第八章进入符号活动：为文化而培训主体

“瞧，那是操作指南”：开始步入性别和权力

牙齿还是粉刺：归化还是抵抗

意义的生产与再生产

符码与主体：就写作而论

附录：社会符号学理论中的关键概念

参考书目

• • • • •

([收起](#))

[社会符号学_下载链接1](#)

标签

符号学

社会学

文化研究

结构主义

当代符号学译丛

语言学

英国

2016

评论

请问，译者说的是人话吗？你会说中文吗？

一分评价是给翻译的，翻译者一看就没文化而且英语水平很差，迫不得已看这本破译著的人表示脑袋大

偏语言学。语言学的东西好歹翻译应该双语吧……我看不下去小于一，有个很重要的原因就是它诗歌没有双语

感觉框架很了不起 但是论述细碎凌乱 有挂羊头卖狗肉之嫌

感觉作者是特别喜欢精神分析，乃至于在文本分析中简单凸的事物总要与男性生殖器相联系，以及作者也应该有文学背景，毕竟文本细读太多了，抛开这些，这本书整体还是从语言讨论意义的生成问题，虽然作者有意提到了意识形态，以及福柯等关注权力的理论家，但相比之下，对于转换生成以及模态讨论才是本书重点，当然模态那里完全不知所云，而且有些理论明明可以说人话的，如横纵轴以及贝特森的理论，但是为什么就要绕来绕去不好好说话呢？

本书不是某个专门学科的符号学研究,而是试图在诸多社会文化现象,甚至成形成熟的批评理论中找到不同于传统符号学的一般符号学规律和透视方法。

符号意义强烈而普遍地存在于任何符号系统之中，存在于种种视觉、听觉、行为及其他符码之中，而这些符号体系则是社会所构成的，并且必须被当做社会实践来处理。因此，社会符号学所研究的人类符号体系，既同人类的符号活动相关，又同社会意义相关。正是在符号活动与社会意义这一既庞杂繁芜又微妙难传的结合点上，作者通过对符号在模仿层面和活动层面的模态和叙事的深切把握，讨论了从民俗、宗教、诗歌、绘画，到电视访谈、杂志报道、流行时尚，乃至漫画和涂鸦等大量社会现象和社会活动，展示了符号学的阐释力量。

这是一本以社会为主题，符号学和叙述学为工具的分析型理论，作者用这两个大方法论解剖了社会范畴内的相关学术概念。让我们用符号的视角来重新看待这些抽象的问题。

文化研究,是一个大问题.社会符号学,意在用这样的理论支撑去分析抽象的意识形态体系,具体的符号文本等.

林信华先生的这本《社会符号学》准确说是一本基于中西方比较视野的以中国语言与文字符号系统为研究主线的中国社会文化符号学导论。

我们置身于社会，社会又充满着符号。书的前半部分围绕着意识形态相关的内容进行。

偏语言学。语言学的东西好歹翻译应该双语吧……我看不下去小于一，有个很重要的原因就是它诗歌没有双语 @2016-03-18 20:07:19

[社会符号学 下载链接1](#)

书评

读完全书,又回到前言,不禁感叹此项研究的辛苦,敬重作者不仅勇锐地进行符号学理论批评,还大胆尝试寻找跨学科符号学理论突破,研究对象涵盖范围广泛,涉及多种理论也理解了作者在前言部分自述的第一句,这是“一项进行了十余年的课题的阶段性成果”,因为本书不是某个...

林信华先生的这本《社会符号学》准确说是一本基于中西方比较视野的以中国语言与文字符号系统为研究主线的中国社会文化符号学导论。正如他在前言中说道：“希望通过西方对符号系统的理解，尝试观察中国符号系统的特征，并由此延伸东西放在社会与文化领域的差异” [i]。由此，该书...

[社会符号学 下载链接1](#)