

孔庆东现象批判



[孔庆东现象批判_下载链接1](#)

著者:曾勋

出版者:中国财富出版社

出版时间:2012-7-1

装帧:平装

isbn:9787504742582

编辑推荐

孔庆东的成名和他的《47楼207》中所流露出来的“草根式的幽默感”是分不开的，在上个世纪末有其积极的一面，和当年王朔的出现有异曲同工之妙。但是，他的油腔滑调的调侃与美化苦难的背后存在着严重的精神贫血，甚至流露着“青楼余毒”和学术犬儒化的倾向。

孔庆东一系列的语言暴力、战争话语无不流露着“文革”的遗毒，他用一己的疯狂与偏执绑架了人民的“话语权”，既不符合法律的精神，也违反了起码的道德底线，是典型的“和尚打伞——无法无天”。

内容简介

青年“黑马”曾勋继《思想是我的盐》后推出的力作《孔庆东现象批判》，把矛头对准了“三妈教授”孔庆东和其背后的文化。作者思维开阔，文字辛辣却不乏理智和幽默。从历史到现代、从国内到国外、从文娱到宪政、从思想史到革命史，信手拈来皆成文章，读之盎然生趣，让无数“一心只读圣贤书”的学院内年迈学者汗颜。本书分为“言论批判”“著作批判”“人物批判”“现象反思”四部分，形式上围绕孔庆东的言论、著作，以及与之相关的事件和人物进行批判，实质上文本深度和广度早已超越了普通的批判性文字，它是中国当下“有志”青年对历史的反思、对当下的批判与对未来的憧憬。著名出版家贺雄飞在本书序中说：“孔庆东早已不是他原来的自己，也不是哈三中当年那一名朴实的文学青年，而早已变成了一种文化符号，仿佛来自地狱的某一个地方，成为魔鬼和邪恶的代名词，但愿这本书能为他招回不死的灵魂。”这本书的意义也许不仅在于此，更在于它证明了中国当代年轻人的思想活力与精神追求，延续着那一股不断的文化血脉。

作者介绍:

曾勋，1986年生，四川内江人。笔墨丹青皆通，16岁开始发表文章，大学时期出版《紫土笔记》，著有文集《思想是我的盐》。其文风犀利，思想尖锐，被著名出版家贺雄飞誉为“余杰第二”。

目录: 目录

被流氓文化滋养大的人，灵魂始终带着洗不尽的血腥味，脑海里总残留着提着西瓜刀上街砍人的欲念。他们钟爱“斗”的暴力文化，相信枪杆子里出美女、黄金和玉帛，看到“白骨露于野，千里无鸡鸣”的惨状，他们的野心才会得到一丝满足。在孔庆东与他的粉丝集体高潮的背影下，可以窥见“流氓政治”在这个民族的文化中种下的祸根。

第一章 言论批判——孔庆东“疯语”知多少

草莽文化造就语言暴力

警惕孔庆东的战争话语

孔氏文化血脉的传承与变异

一、砸掉孔老师的儒教场子

二、孔子湮灭了“后三千年的文明史”

三、《论语》:带血的“心灵鸡汤”

孔庆东的斯德哥尔摩综合症

——被“文革”遗毒腐蚀的心灵

孔庆东绑架“人民”的暴行

解剖孔庆东的“反美”之心

一、药家鑫与美国的“个人主义”

二、孔庆东看美国大片的酸甜苦辣

三、把美国的问题留给美国人

谁把香港“割离”了大陆

——孔庆东骂香港人事件背后

贵族文人与游民文人循环登场的怪现象，造就了中国被帝王革命和草莽革命轮番轰炸的惨剧。一个国家的文化优劣集中体现在知识群体性格中，三千年的野蛮人“文明”摧毁了人本主义与理性主义，人们既承受着兵荒马乱带来的疼痛与饥饿，又承受着知识层面的恐怖主义。孔庆东是受灾者，又是灾害制造者。

第二章 著作批判——孔庆东的纸上乌托邦

从草原部落“黑马”到“唱戏者”

一、贺雄飞与他放养的“黑马”

二、自我“剖腹”的孔和尚

孔庆东的“文学革命路”十八盘

一、《1921：谁主沉浮》中的“革命”文学

二、《国文国史三十年》中的“罪人”胡适

调侃与美化苦难背后的精神贫血

一、苦难面前的庸俗与崇高

二、“大跃进”看上去很美

三、老刘一家是被调侃致死的

现代性话语中的“青楼”余毒

一、迷恋青楼文化的“花和尚”

二、张艺谋电影中的女性人格

三、波伏娃与李莫愁的冰火两重天

武侠研究与学术犬儒化

一、披着“金学”外衣的犬儒

二、孔庆东炮制的“金庸牌奶粉”

三、金庸小说对孔庆东的人格感染

孔庆东之“汉奸”鲁迅

那个无法淡忘的夏天，广场的空气燥热得让人窒息，孔庆东的逍遥理想被钢铁机器碾得粉碎，民族的绝望洒落一地。那一代人的精神从此被集体流放到文明边陲，二十多年来默不作声。孔庆东不甘寂寞，被发配到偏远地区“迹天涯三年，到处行侠仗义”。回到北大后，他一头扎进浪漫的武侠世界，开始谋划“反叛大业”，最终自创“星宿派”，研习成“化功大法”。

第三章 人物批判——孔庆东的“敌人”与“朋友”

孔庆东与南方报系的“文化流氓”

不必在孔庆东与贺卫方中二选一

孔庆东、方舟子、于建嵘大乱斗

一、星宿派丁春秋之孔庆东

二、巨鲸帮麦鲸之方舟子

三、丐帮乔峰之于建嵘

赞郭德纲与批姜昆背后的秘密

白岩松以柔克刚“拳打”孔和尚

孔庆东与摩罗的双簧戏

孔庆东的“马前卒”张宏良

司马南的“庆东牌狗皮膏药”

历史太厚重未必是好事，美国人把历史当做垫脚石，所以他们望得更远；我们把历史当成包袱，所以我们举步维艰。将孔庆东拉到萨义德等人面前去做横向对比，固然有失偏颇，但即使在纵向体系内，孔庆东的言行也远远压过了一个公共知识分子的底线。反思孔庆东的“暴力”、“无畏”的同时，我们更应该反思自身的文化。

第四章 现象反思——孔庆东现象的危机与出路

娱乐至死时代的文化傀儡

孔庆东与他的“乌合之众”

知识分子、暴力革命及国家观念

一、秋天乌托邦外面的弯刀哥

二、一个乌托邦的自我覆灭

三、一个乌托邦的涅槃重生

四、勿将“国家”装进套子里

普世价值洪流下的反思与抉择（代跋）
· · · · · (收起)

[孔庆东现象批判_下载链接1](#)

标签

孔庆东

批判

政治

脑残

浪费

造谣

政治学

思考

评论

读两句就惊了！这种用于人身攻击的胡言乱语也能写成书？！

谈不上读过，只是看过其中的几个段落，不过这种书也不必细读，本身看到就是脏眼了

哗众取宠的狗吠垃圾书

在书店看了一部分，挺好！那个龌龊的中年男子真是让人不齿。作者比我还年轻，给五星，以资鼓励。

孔庆东反对的我就要支持，哈哈哈哈！

狗咬狗

全书的行文逻辑看似严密实际上却充满了文科生的不科学不严谨。作者既要满足自己吊书袋的强烈愿望同时还要兼顾鞭挞孔和尚的所言所行，结果意图太过赤裸导致许多章节牵强附会，论据跟论点八竿子打不着边。作者曾勋没听过，包括为他写腰封那出版人我也是第一次听说。不过书中有一段提到了孔庆东余杰摩罗倒是让我回忆起了少年时读他们作品的经历。现如今这些人孔摩彻底入左，余杰则与他们决裂离开大陆追求他的民主理想去了…有点阅读基础喜欢看左右派打架的推荐阅读！

许三观说：文化大革命就是一个报私仇的时候，以前谁要是得罪了你，你就写一张大字报，贴到街上去。本书作者在大肆批判孔庆东是文革遗毒的时候，其本人的行为，也不过是写了一张大字报，不管是污蔑也好，是真实也罢，本书作者本人的所作所为就是文革遗毒。用一个不太贴切的比喻，钱钟书曾经说过，狐狸精骂画皮不是人，画皮说，我不是人，那你就是人了？

站队，站队。

除了撕咬，剩下的是思想的无力碎片。

只是想多方面的去了解一下，试图通过老孔来了解一位他的学生，不知道这个方法是否可行，先试试吧。

过于偏激，思想可采

混乱！没什么新意。批判孔庆东的文章，随便搜一个都比他强。丫就是一sb！从主子那里领了题目，也不知道好好写，真丢人！连@王牧笛 都不如！

美分也就这样了，南方系都是这种货色

一般般。

绝大多数的灵魂都有个价钱，遇到合适的买家便卖了，可以理解。

孔庆东此人可谓大言无忌，但孔庆东现象是否真正存在还需要作者进行进一步分析。

谢谢 孔庆东 老师亲自为本书做宣传。

其实看评价就知道了，毛左派的人全是一颗星，不正常的一本书，触动了打击了诸多挺毛派人的内心

买这本书浪费钱，看这本书浪费时间。喜欢扯一大堆与自己要讲的主题无关的东西。

[孔庆东现象批判_下载链接1](#)

书评

美国梦的呓语——评《孔庆东现象批判》自跋

当迈克摩尔在主流媒体的压制与排斥下发出微弱的呼喊时，作者盛赞美国制度的包容。当萨义德批判和谴责美国对东方文明的妖魔化与武力侵略时，作者欢呼美国暴力机器的强大。当乔姆斯基痛恨并揭露他的祖国从未兑现对普世价值的承...

前幾天，在微博上看見了一本書，名為《孔慶東現象批判》。覺得很有意思，孔慶東居然混得這麼好了，有人專門出書，來解析作為時代“現象”的他。
孔慶東，無論是作為一個教文學的老師，還是一個在中華文化中有著影響力的學者，能否成為一種“現象”，能成為一種什麼現象，大概每...

左派在中國不同歷史階段，扮演過不同的角色。但到了”孔慶東時代“，如果孔慶東能代表一個時代；”左“，如果孔慶東還能代表左的話，就既不是意識形態，也不是思想理論，只不過是幾個為了真金白銀，在內容上愚昧反智，而結果注定禍國殃民的跳梁小丑而已。由於執政黨從誕生到...

作者先生，看了介紹知道你博文多學。現在請教一個小小的問題：您怎麼看待你媽被強奸的問題。具體情況：你媽被強奸後，一律師公益給你媽辯護，可是你做的確實來評價這個律師的頭髮和鞋子。就此問題請你問完你媽的感受後再答复大眾。

http://blog.sina.com.cn/s/blog_492c33eb0101766f.html 觀博隨感 老賀
您的流氓証掉了

“.....一提起孔和尚，首先就會讓人想起一句俗語：‘和尚打傘——無發（法）無天。’.....”
說來不恭，賀序閱過，不由得也想起一句俗話：“無商不奸。”但是，賀某畢...

《孔慶東現象批判》閱後隨記 空谷新雨

近聞市面上出現一本名為“孔慶東現象批判”的商業出版物，出於獵奇，遂上網一觀究竟。然而將序跋目錄閱過，其主旨論述內容便已得大致了解，想來這也是此類時髦出版物的共性。若要說觀後感想，則以為時間有限，深入似可不必...

快寫《月子2》吧！村頭廁所可沒紙了。。。。。。
經典台詞：（1）那是相當……（2）湊合過唄，還能離怎地。（3）沒有新聞的領導不叫領導，沒有緋聞的名人那算不得名人，做人難，做女人難——做一個名老女人……難！（4）女人嘛，對自己下手就要狠一點。（5）搭專機來的？是，...

普世价值错了吗？孔庆东满嘴鹰粪就对了吗？客观评价，这本书比很多老东西写的文字垃圾强太多，戳到左狗的痛处了吧。而且孔庆东至今没有反思，北大更没有态度，你们的主子是谁，大家都明白。网上到处你孔粉水军，无理辱骂，连书都没看就开骂，这就是你们的风格。

知识分子是社会中最敏感的一个群体，他们的前瞻性无疑是社会动车的额外制动装置。一旦知识分子丧失风骨，开始胡言乱语，“追尾”事故率随之上升。中国如此，国外也是如此。我与孔庆东老师素不相识，写这本书批判他，只是表达自己的观点，进行学术上的探讨，思想上的交流，并无...

作者86年生的，比我孩子稍微大一点，我这次发言要把他当儿子一样爱护。首先，我先检讨，我们那一代人由于处于中国人口膨胀期，所以，我们一部分人没有受到良好的教育，给下一辈取名字的时候就不小心。比如，作者的父亲，咋给儿子取了这么个名字啊？真熊。。。。。。这不就是骂...

普世价值洪流下的反思与抉择
知识分子是社会中最敏感的一个群体，他们的前瞻性无疑是社会动车的额外制动装置。一旦知识分子丧失风骨，开始胡言乱语，“追尾”事故率随之上升。中国如此，国外也是如此。我与孔庆东老师素不相识...

[孔庆东现象批判_下载链接1](#)