

ガールズフォトの撮り方



[ガールズフォトの撮り方 下载链接1](#)

著者:青山裕企

出版者:誠文堂新光社

出版时间:2012-5-24

装帧:单行本

isbn:9784416812150

『スクールガール・コンプレックス』で一躍人気カメラマンの地位を獲得した、青山

裕企氏の表現の世界を作品のメイキングや思いを青山氏が撮るふんだんな魅惑の写真とともに解説する。

青山氏はもともと雑誌系の実直なカメラマンで、同書の表現から盗撮オタク系に見られるが、『スクールガール・コンプレックス』は女子高生モデルが顔を出さないことで、女子高生の日常を記号化したというコンセプトがあり、いたって真摯な取り組みでありインテリジェンスあふれる人格を持つ。

そんな氏のライフワークである、“ガールズフォト”の撮り方を、企画立案、ロケハン、モデル選び、カメラ選び、レンズ選び、照明、画像補正、出力などフローを追いかけてながら解説していく。実際の仕事のメイキングなども盛り込み、カメラマンの仕事のダイナミズムも体感できる。

作者紹介:

青山裕企

写真家

1978年愛知県生まれ。2005年筑波大学人間学類心理学専攻卒業。2007年キャノン写真新世紀優秀賞受賞。東京都在住。サラリーマンや女子高校生など“日本社会における記号的な存在”をモチーフにしながら、自分自身の思春期観や父親像などを反映させた作品を制作している。近刊に『ガールズフォトの撮り方』（誠文堂新光社）、『僕は写真の楽しさを全力で伝えたい!』（星海社新書）など。

目録:

[ガールズフォトの撮り方_ダウンロード1](#)

标签

青山裕企

摄影

日@青山裕企

XXX

@Photographie

评论

[ガールズフォトの撮り方_下载链接1](#)

书评

作者提出攝影應該回到起點，拍攝人像攝影並不是拍攝物品，女性不是機械，而是活生生的人，我們應該想的是，什麼樣的女性會讓人心動，是在什麼樣的場合？什麼動作？比如說在約會的時候，你會特別在意她哪個地方？你會用什麼樣的視點去看她？不要被固定的技巧侷限住，發揮您的想...

[ガールズフォトの撮り方_下载链接1](#)