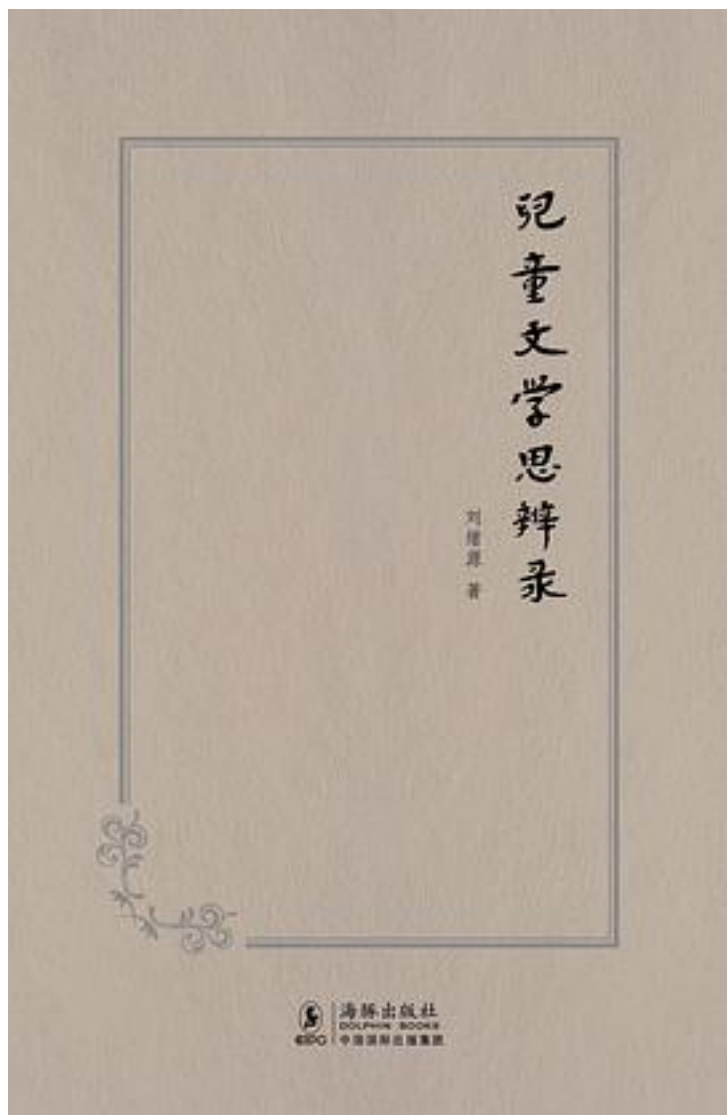


儿童文学思辨录



[儿童文学思辨录 下载链接1](#)

著者:刘绪源

出版者:海豚出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787511009937

本书是著名儿童文学评论家、理论家刘绪源先生的儿童文学理论作品集，收录的文章展示了其对儿童文学理论多年研究的丰硕成果，文章紧扣时代脉搏，紧密联系实际，对于近年来儿童文学的发展以及对儿童文学理论的探索表达了自己独到的见解。

作者介绍:

浙江宁波人。中共党员。1968年毕业于上海鲁迅中学。历任上海中华造船厂电焊工，上海人民广播电台文学编辑，上海文汇报社《文汇月刊》编辑、《生活》副刊编辑，《文汇读书周报》编辑、副主编，《文汇报》特刊部副主任、《新书摘》主编。现为文汇报“笔会”主编。

目录:

[儿童文学思辨录_下载链接1](#)

标签

儿童文学理论

刘绪源

儿童文学

文学

海豚学园

专著

海豚学院

小孩儿

评论

正确，但看不出什么私癖

还是三大母题干货

刘绪源的书，见一本买一本。2016-5-14

买来没几天，老人过世了……

刘老师的大作，一口气读完了，很真诚的思考。他的极清浅而又极深刻的倡导说出了我的心声。他所推崇的几篇作品，也是我喜欢的，并念念不忘的。

看得出来作者对文学审美价值的维护是真诚的，对后辈的提携也是不遗余力。那就更不该花这么多笔墨去应和酬唱。不然，作者的鉴赏力就是值得怀疑的了。

非常好的一本书~

[儿童文学思辨录_下载链接1](#)

书评

第一次读关于儿童文学的批评之作，仍然能够感受到作者对好的儿童文学的期盼与坚持。
刘绪源认为，儿童文学首先必须是文学，文学需要作者投入真感情，作品要有真生命，好的文学作品要具有先锋性，而不是以畅销与否为标准。
在本书的四部分中，《文心雕虎》与《思想笔记》着重于...

