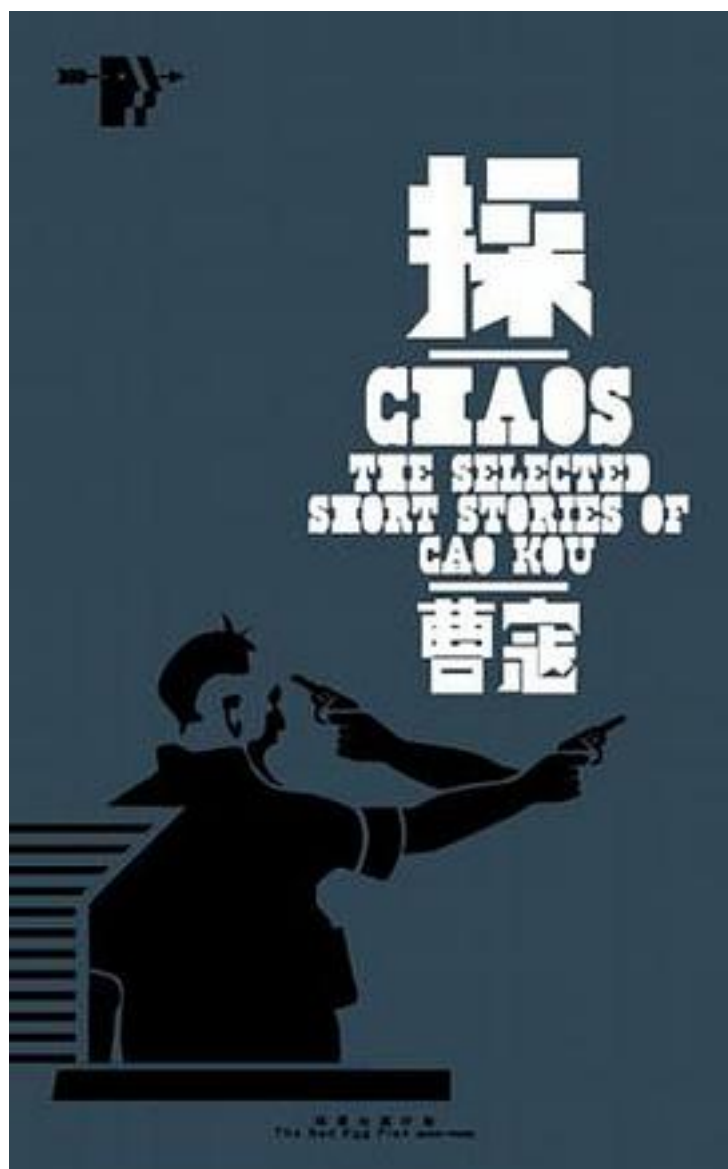


操



[操_下载链接1](#)

著者:曹寇

出版者:坏蛋出版计划

出版时间:2009-9-1

装帧:平装

isbn:9787824705458

之前，我有好几个“正规出版”小说集的机会，但后来都是不了了之。这是不好的，我得承认。对于一个写小说的人来说，有个集子放在那里是必要的。就像一个工匠，他能告诉你，乐山大佛是他爬上爬下凿出来的。请相信，精神和物质是相看两不厌的。

“坏蛋出版计划”对于当代中国来说，是一个并不新鲜的创意。因为在古代，人们就是以此方式著书立说的。当然，现如今，如果有人以其“非法性”为荣，是很荒谬的——而是，就这样。

我自2001年开始写小说至今，长篇一部，中篇若干，短篇居多。数量不巨，但也不小。收入集子的都是短篇，但并非全部。对于自己的小说，我没什么好说的。“硕果”和“排泄物”都可以用来作为譬喻，但如你所知，譬喻是多余的。

如果你读了，且不虚此行，希望你告诉人们：共和国还有个叫曹寇的，也写小说。

作者介绍:

曹寇，1977年出生。南京人。中国当代最猛小说家。主要作品长篇《萨达姆年表》、短篇集《操》。

目录:

[操_下载链接1](#)

标签

曹寇

小说

操

中国

当代

闲书

诗歌

诗

评论

他写的东西极尽无聊，近似于满纸荒唐言，而且啰嗦，这个时代，最不能容忍的恐怕就是啰嗦，但你却没法轻易跳过，那感觉如同深陷沼泽，挣扎只能使你一次次重温无助，也就是说，你没法错过哪怕只言片语，同样，你也会后悔为什么一字不差地全看完了

好看。

3.5，有些篇不太喜欢

一个星期内，畅快。

王奎搂着张亮，轻轻地用右手的一根食指而不是更多（当然必须说一般是只有一根）摁住张亮的嘴说：“我操！”

似乎是买过的最贵的一本闲书。我觉得太有意思了。纸质拿来收藏的。

操

整体阅读感跟朱文类似，南京那一批似乎都是这个路数，语言畅快而且很本土化，这是优点。就是读多了容易腻。

曹先生的文字坚硬，凌厉，少了点柔软的东西。有时候留出点软肋给别人戳，也不失为以退为进

总共发行了200本，如果可以叫做发行的话。谢谢符马活，跟他购得一本。留存而已。

叙述中的情不自禁或针锋相对的地方若能少一些曹寇将不可限量，不过那样他所获的虚荣兴许也少了，我不知那是不是动力。

[操_下载链接1](#)

书评

[操_下载链接1](#)