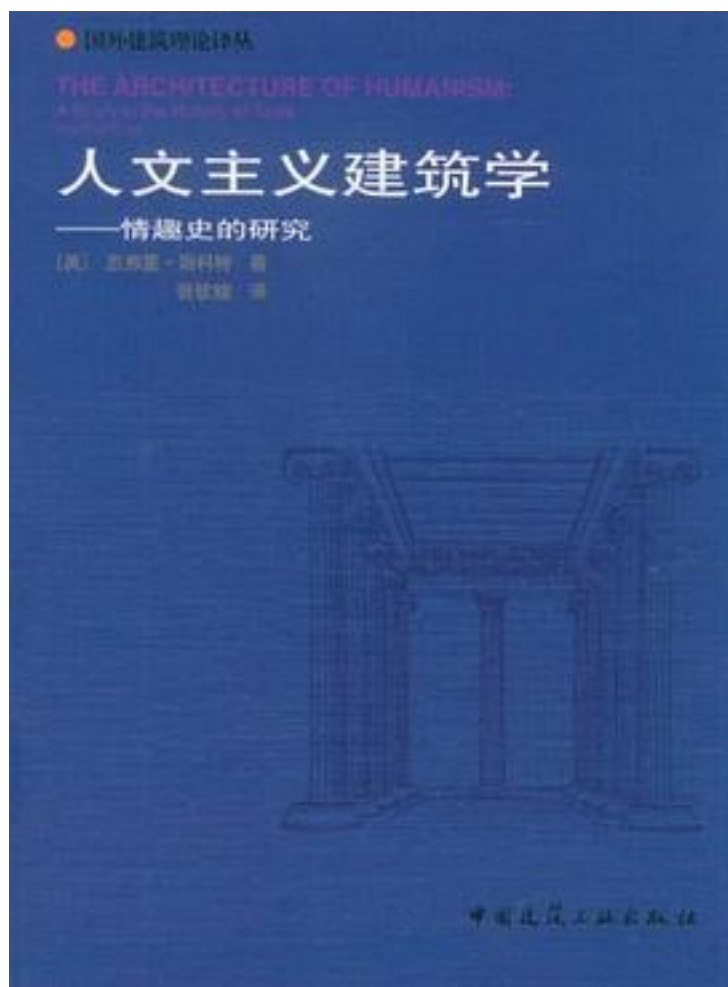


人文主义建筑学



[人文主义建筑学 下载链接1](#)

著者:杰弗里·斯科特

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787112138937

杰弗里·斯科特撰写《人文主义建筑学——情趣史的研究》主要包括四方面内容：一是批判对建筑的若干“谬误”概念，包括机械的、伦理的和生物学的；二是向读者介绍了

一种以“移情”心理学为基础的建筑美学；三是把巴洛克建筑理解为建筑学中理想的“人文主义”原理的完美表达；四是以体量、空间、线条、一致性四项作为人文主义建筑学的支柱。

《人文主义建筑学——情趣史的研究》是20世纪重要的建筑理论著作之一，也是建筑界学者研究现代建筑运动的最重要的文献之一。本书对19世纪以来在建筑界流行的贬低和否定文艺复兴建筑的习惯偏见，即解释和论证建筑问题的机械性的、伦理性的和生物学的谬误进行了有力的反驳，并提出文艺复兴和巴洛克建筑是建筑学中理想的人文主义原理的完美表达这样一种观点。作者的独特见解，对于我们重新评价文艺复兴建筑和巴洛克建筑，以及正确认识建筑界存在的某些问题具有一定的启发意义。尤其书中的“移情”学说是西方现代心理学中的一个重要理论，它可以用来与我国美术及建筑创作中的“意境”说结合，得到更充实的理论阐释：“建筑空间”的设计是建筑创作的重要部分，我们现在往往只注意建筑实体的设计，而忽视空间与建筑功能和文化意义的关系。因此，本书对于我国建筑师、建筑理论与哲学研究者及相关专业在校师生具有很好的启迪和现实指导意义。

作者介绍:

目录:

[人文主义建筑学 下载链接1](#)

标签

建筑理论

建筑

艺术

建筑设计

建筑史

(美国)

建筑理论 (西方现代)

巴洛克

评论

在今天看这本书没有实际意义，不推荐阅读。局限性和主观性太强。鲜有论证

很不错的书，翻译给三星半。首先不可执今以律古，要考虑这是一百年前的书。斯科特写这本书的时候所面对的建筑学问题和今日大不相同。所以读这本书要先去理解世纪之交的欧洲。这样才能理解这本书在当时意义如何重大：为人文主义和建筑学之间搭建了一个属于20世纪的桥梁，并且深刻影响了之后的一整个世纪。所以本科生应该在学完外建史之后立刻读这本书

按需。

批判了各种理论（没怎么读），看了最后一章人文主义建筑学，从人的感受出发来评判建筑，反对客观的抽象的数学的特定模式来规定建筑设计。

给予我关于浪漫主义和巴洛克的启蒙，使我意识到建筑的文学价值，作者认为的方式是---给予建筑形式以人的形态，使人与建筑产生过去的、情感的共鸣

[人文主义建筑学_下载链接1](#)

书评

作者这本书写于第一次世界大战前夕，现代主义运动为展开，建筑处于古典复兴与新建筑运动之间的时期。

作者以美学的角度评析了当时的浪漫主义，机械性，伦理性等等的谬误，相当的精辟，让建筑评论从美学的角度上出发，避免了不公正的对待文化复兴时期，甚至后来...

[人文主义建筑学 下载链接1](#)