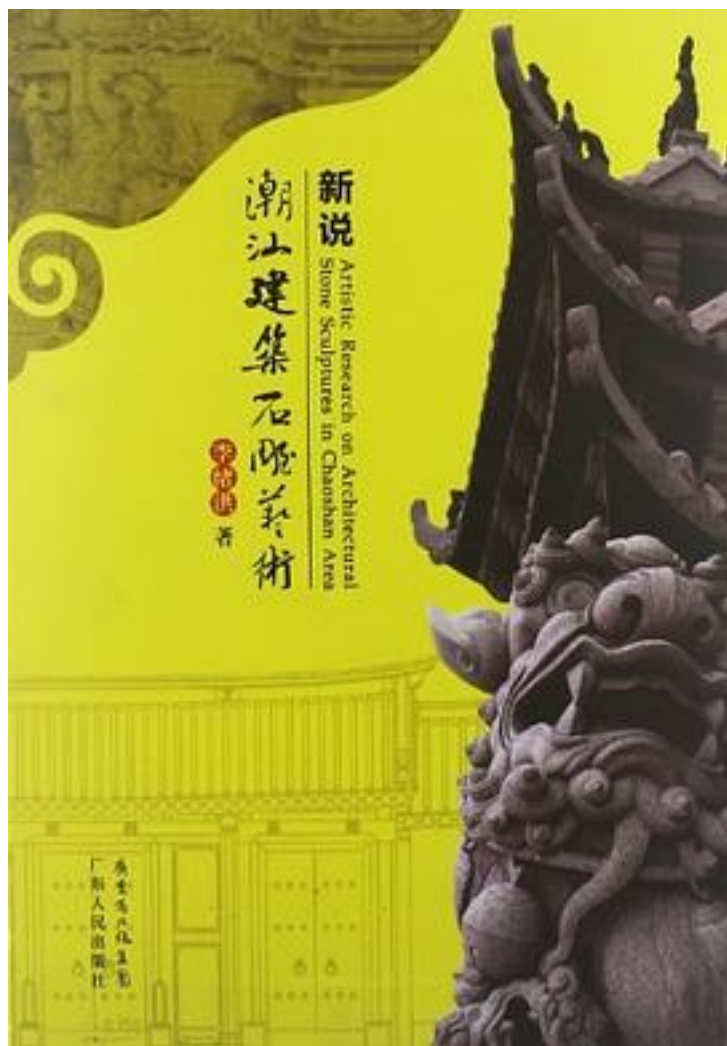


# 新说潮汕建筑石雕艺术



[新说潮汕建筑石雕艺术\\_下载链接1\\_](#)

著者:李绪洪

出版者:

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787218072777

《新说潮汕建筑石雕艺术》作者从艺术入手，对潮汕建筑石雕的雕刻技术、保护技术、维修技术进行深入研究，注重细节，通过建筑实例，大量图片及一手资料，归纳出潮汕建筑石雕的艺术风格。潮汕建筑石雕不为装饰而装饰的设计理念，装饰与结构的完美结合，是装饰又是结构，是结构又是装饰，对现代建筑设计、建筑装饰起到借鉴的作用。

作者介绍:

目录:

[新说潮汕建筑石雕艺术\\_下载链接1](#)

标签

潮汕

物质文化

艺术史

画像石

潮汕建筑

李绪洪

建筑

评论

拼凑的痕迹比较明显，看起来很精美，但没有写进门的感觉。

-----  
[新说潮汕建筑石雕艺术\\_下载链接1](#)

# 书评

潮汕的石雕艺术主要依附在潮汕祠庙的石构上，往往使用石梁、石柱的潮汕祠庙建筑使得石雕艺术生生不息，在一定的跨度内使用石梁其实有着稳固耐用的作用，这是广府祠堂所没有的特色。而石柱则更多地体现潮汕工匠在装饰审美和制作工艺上的造诣，比起广府祠堂的石柱，在造型...

-----  
[新说潮汕建筑石雕艺术\\_下载链接1](#)