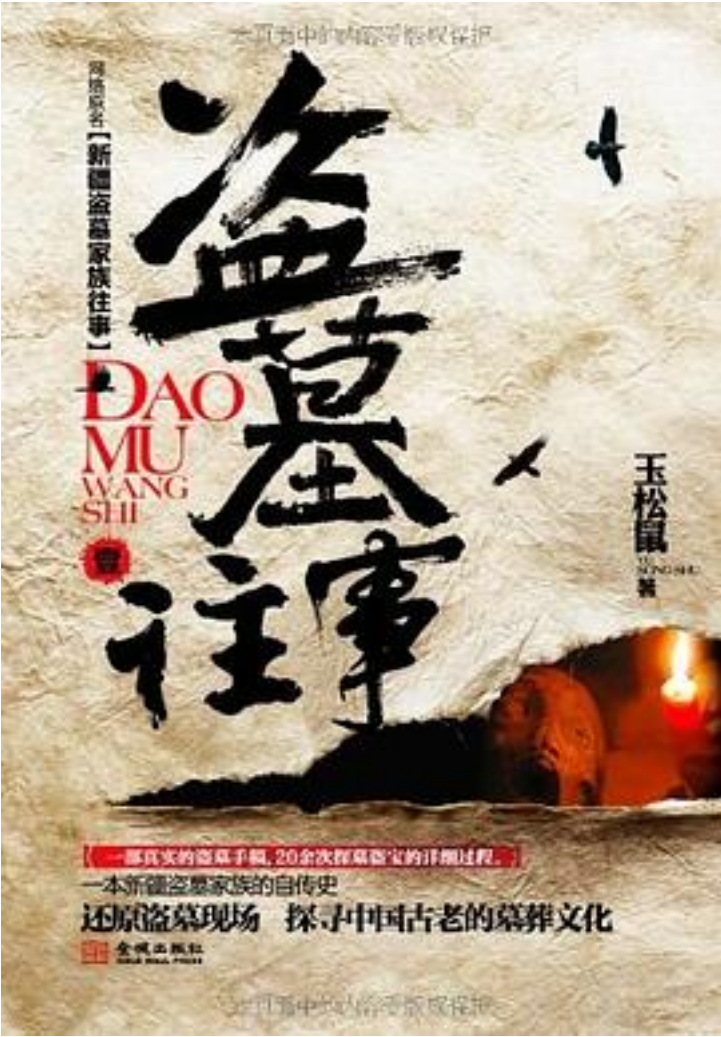


盗墓往事1-2



[盗墓往事1-2_下载链接1](#)

著者:玉松鼠

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787515505282

《盗墓往事:新疆盗墓家族自传1-2(套装共2册)

》与其他盗墓小说、灵异小说完全不同，《盗墓往事》是记叙“我”亲身盗墓经历的故事，也是一本新疆盗墓家族的自传史。书中记录了20余次探墓盗宝的详细过程，出现了神秘的狗头金、古剑、肉石、干尸、太岁、五帝钱以及价值连城的玉杖、高僧金刚子等宝物，其中最令人惊叹的是在牟尼教（明教）墓室的无妄之眼中取得的一颗夜明珠。

盗墓是一件“脑袋别在裤腰带上”的活儿，“我”中过水银毒，遭遇过暗格藏有箭矢的宝箱。最要命的一次，是在一间大墓室里遇到了十几口棺木，主棺居然是千年罕见的金丝楠木棺，墓室的掌灯童子手臂是触发古墓机关的导火索，却被不明情况的“我”一刀砍下……

“我”该怎样脱险？大墓里究竟发现了什么样的惊天宝器？墓主人又会是谁？亲自去看吧，领略一下中国不为人知的古老的墓葬文化。

海报：

作者介绍：

玉松鼠，男，80后，毕业于西南石油大学。爱好游泳、攀岩、射击、搏击、飙车、徒步、滑雪等体育运动。喜欢研究玄学、易经等中国传统文化，对傍身宝物、五行风水、阴宅吉地、风水家宅、五行命理等有独特的兴趣。

目录：编辑推荐：

唯一由盗墓人亲手撰写的盗墓笔记手稿，现实版新疆盗墓家族自传，大学生变身新疆“鬼脸”，走上“升棺”发财之路，情境再现二十余次探墓盗宝的详细过程。

揭秘新疆“鬼脸”、蜀地“掌眼”不为人知的惊险而心酸的辛秘故事，探寻中国古老的墓葬文化。有图有真相！

直击“楼兰古尸、川西墓葬”等墓葬现场，解读阴宅风水、五行命理，傍身宝物等玄学古文化。墓葬秘境，逐步为你拉开。

媒体推荐（选填）：

听说过新疆“鬼脸”吗？带你走进盗墓家族，亲历盗宝惊险过程，领略新疆风土人情！

这是一本揭秘新疆盗墓家族，讲述中国民间的一个特殊行当的笔记！

——淘气木木

中国第一部盗墓家族传记，讲述楼兰古尸、川西墓葬、寻龙点穴等真实的盗墓故事。寓教于事，探寻阴宅风水、五行命理等中国古老的墓葬文化。

——怪叔蜀

首部揭秘新疆盗墓家族的自传，探墓寻宝，惊险刺激，抽丝剥茧，精彩纷呈，情义爱恨交织其中，有如亲临现场，带你感受你不曾有过的的人生体验。

——小松

一个新疆盗墓家族的自传史，一本记录着盗墓过程的手稿，20余次探墓盗宝的真实经历。带您走进新疆“鬼脸”的盗墓生活，为您讲述新疆风俗人情，揭秘中国古老的各民族墓葬文化，寻找被埋藏在地下的历史古国珍贵文物。以纪实性的描写手法，图文并茂还原盗墓现场，为您呈现出一幕幕惊心动魄的真实盗墓过程。

——淼淼

目录：

第一章 往事如斯 001

第二章 沙漠老人 009

第三章 初涉古墓 018

第四章 乌孙疑迹 028

第五章 乌孙女尸 036

第六章 倒脚出货 044

第七章 楼兰古城 054

第八章 初入楼兰 067

第九章 宝物现世	080
第十章 安全撤离	095
第十一章 矿坟历险	109
第十二章 斗宝始末	127
第十三章 奔赴学校	144
第十四章 耗子哥	157
第十五章 拜师学艺	166
第十六章 言传身教	180
第十七章 实践学习	193
第十八章 出师	213
第十九章 世事难料	228
第二十章 回到新疆	245
第二十一章 雷霆之怒	264
第二十二章 难猜的花姐	279
第二十三章 跟爷爷找宝	297
第二十四章 发现古坟	308
第二十五章 哈密之行	319
第二十六章 回鹘宝藏	332
第二十七章 大难不死	344
第二十八章 出货学艺	355
第二十九章 拜花姐为师	365
第三十章 交易惊魂	378
第三十一章 再次远行	390
第三十二章 成功踩点	400
第三十三章 首次出山	413
第三十四章 双坟记	425
第三十五章 大有收获	436
第三十六章 尽情享乐	448
第三十七章 又见佳人	457
第三十八章 约见耗子哥	469
第三十九章 李昭的秘密	482
第四十章 连环局	490
第四十一章 柏杨村的准备	503
第四十二章 阴阳坟	513
第四十三章 一探究竟	524
第四十四章 凯旋	537
第四十五章 先痛而后快	548
第四十六章 与秦老头过招	559

序言：

2010年9月6日，《新疆盗墓家族往事》一文在网络上开始连载，今时今日已近两年，承蒙各位错爱，不离不弃一直相随。书稿在原文基础上几经删减，有幸成册。因为大家都懂的原因，出版书名更改为《盗墓往事》。

一路的点滴积累终于成书。跬步之于千里，滴水之于江海，其中有你有我。看着行将付梓的文字，百感交集。世间诸多事不容选择，世间百般果皆有前因。一句“顺其自然”送给有缘人！

关于那些人

鬼爷，这个一辈子恪守“文盗”的老人在几年前过世了，留下的知识和对人性的理解，影响了我这一生；

花姐，我相信她能看见这段文字，或许……

叔叔，很少联系了，每天都在忙碌着自己的事业，他按他特有的频率过着他的日子；

二叔，结婚了，儿女双全，日子过得有滋有味；

小舅，很多年前去了越南，现在入了越南国籍，在国内恐怕是要被通缉了；

刀女、小先、璇儿他们也都度过了各自的艰难时期，目前过得都很好。对于他们，征求意见后，还是不过多地描述了，只希望他们一切安好。

关于和田玉

和田玉是新疆的特产，在国内外市场上也属于关注度较高的一类宝石。大家来新疆都习惯买上一两块，做为礼物带回去。

在这里提醒一下，如果不是行家里手，请不要贸然买玉。其一，和田早就没什么玉了，目前私人不能开采，能买到的不是假玉就是天价玉；其二，爷爷曾经教过我如何看玉，闻、尝、看、听这几个步骤不像说的那么简单；其三，我经历的很多事情，都让我觉得玉是有灵性的，要靠缘分。

关于成吉思汗墓

我一直相信成吉思汗的墓在新疆，从以前几次找到的墓里就能看出些文章，可以确定墓主人是成吉思汗的副将这个级别。

小舅的心愿就是挖一次成吉思汗的墓，可是直到他入了越南国籍也没达成心愿。我的预感是一座大山旁有一座小山，而那个小山就是成吉思汗的墓，曾经靠卫星地图找遍了新疆的坐标，最后不得不判断成吉思汗的墓大概是在沙漠的某一处了。可以断言的是，任何一件陪葬都会震惊中外，

但是我不希望哪个读者去碰这些东西。

对于我而言，成吉思汗墓只是梦想，也许在退休后，会花很长的时间去探索，我知道有和我一样想法的学者，花上了几乎一辈子也没能找到。如果上天眷顾，可能也会应了一句老话，落个有命赚，没命花的下场。

成吉思汗墓，只是一个梦！！

玉松鼠

2012年6月于新疆

书摘：

中午一点，一声脆响传来，似乎是镐头敲打到了某个硬物上。是块青石。一旁的爷爷也跳下壕沟，跪在地上，用手摸着那块青石，“这……这是坟墓，照着这个深度，挖开。注意！不要碰着坟壁！”

我觉得很奇怪，就算以前这儿是草原，这青石要运到此地也很不易啊！

人一旦来了动力，往往就能释放出惊人的能量，连我都下去帮忙挖了起来。很快，这块地的样子显露了出来，脚下是一片青石，围在中间的地方尚不明显。

爷爷指挥道：“挖！中间那儿小心点，不要太用力，把整个样子弄出来！一定要注意！

小花你上来！看着他们几个！”

让我吃惊的是石头圈正下方就是坟边，不差一毫。古人是如何做到的呢？就在挖到坟包的时候，我惊奇地发现，它是白色的，只要挖到白色，就算是碰着坟包了。最后，呈现在我们面前的就是整个一块白色的坟包。

上来后，我跑到那小山坡上往下一看，就像看到一个雪白的圆蛋糕放在一个精致的小盘子里。爷爷围着坟包，摸了摸上面的白色物质，闻了闻，“这是石灰，二子，去把喷火嘴拿来！”

二叔从面包车后面拿出了一根喷枪。这个喷枪是改造过的，一看就知道用的是电焊枪的前身，他提的桶子则是普通的油壶。我琢磨着，这能喷多大一会儿啊。

爷爷回到车里戴好呼吸面具、塑胶手套，穿上防水服，连胶鞋都穿上了。随即，他让二叔也去穿装备，其他人则远远地站着，不让过来。叔叔说了句：“爸！你小心点儿！”

爷爷提了一桶水，拿了一个榔头，就下了坟包。只见他又开始围着坟包转悠，还时不时这儿敲敲，那儿敲敲，接着似乎选定了一处，拿起湿抹布擦了起来。一边擦，他一边吼向二叔：“二子，你快点！”

二叔急匆匆地戴好面具，提着喷枪、油壶，像个黑蜘蛛一般就飞奔过去了。石灰见了水，就如同沸腾了一般。爷爷只擦了几下，周围就生起了白色的

雾气。看得出来，腐蚀性不小啊！而且，这石灰里一定加了别的什么东西……

二叔在打着火的那一瞬间，爷爷从坟包里爬了上来，紧接着就把一桶水泼在了坟包上，冲二叔说：“就烧这儿！”说着退了出来。

只见爷爷将胶皮手套丢在了地上，手套已经开始腐蚀了。他走到我们跟前时，那一身的防水服也在冒着白烟，而且胶皮腐蚀的味道弥漫在周围。他将防水服脱掉，又回到车里拿出一套衣服换上。

因为担心爷爷，我一直没注意在白雾中的二叔，连叔叔什么时候穿好防水服进去的，我

都不知道，只听见里面火苗发出的声音。

十分钟过去了，大家都不说话。爷爷表现出从未有过的紧张，抽了好几支烟，点上抽两口就踩灭，想冲进去，接着，又停下来点上一支烟，又是两口就踩灭。一会儿，二叔从白雾中走了出来，边走还边拍拍身上的白灰，看起来没什么事儿。到了我们跟前，他摘掉呼吸面具时，那样子仿佛头上套了个内裤又在面粉厂里溜达了一圈似的。只听他说道：“咋拿火一烧，上面就冒白烟啊？我啥都看不见啊！”

爷爷看二叔没事，松了一口气，问道：“是不是烧的泼上水的地方？”

二叔说：“就是啊！其他地方烧了不起烟！”

爷爷点点头，就回车里凉快去了。

我问叔叔：“这普通的石灰见了水，怎么会这么大烟啊？”

叔叔说：“里面有麦秆，还有其他一些东西吧，用这个糊上，坟头下面就与世隔绝了，空气也出不来，虫子也不往上爬，外面连草都长不出来。”

我不由佩服起古人的想象力和实践能力了。二叔带了个防水镜，开始弄身上的石灰，小舅拿了长条抹布，一边帮他抽打石灰，一边说：“一会儿下去看看是个啥！看把我二子弄得全身这个，这个！咳咳！”

五分钟后，爷爷从车里回来了，对小舅说：“快去！拿几个撬棍，还有倒耙！”

小舅看起来好像很高兴，这可能是他的强项。他兴冲冲地跑到吉普车上，好一会儿，拿了6根撬棍、6个倒耙过来。我仔细看了一下那撬棍，倒耙很有些特别，头部尖、肚子粗，快到中部的时候就是螺丝的滑道，尾部焊接了一个洞。那倒耙则是把6个钢钳焊接在一个铁孔上。

小舅拿着这些怪怪的东西，哧溜就下了壕沟。我走近一看，刚才用水泼过的地方都已经结晶，在阳光下闪闪亮亮的，煞是好看。他对准泼水处右上方，插入撬棍，连续砸榔头，那结晶表面瞬间如同龟裂一般。直到撬棍突然往里深滑了一下，他才抽出来，又分别在左上、右下、左下、中间分别打入。

忙完这一切，小舅拍拍手，坐在壕沟边上，将倒耙上的铁孔安在撬棍上，铁孔正好卡在撬棍上的大肚子处就纹丝不动了。安好螺帽，他又组装下一个，我也搭了把手，问道：

“小舅，你这东西能拿来做个啥啊？”

小舅神秘地一笑，“我这是在开门！”

我好奇道：“开门？！对了，小舅，这个坟万一是实心的咋办呢？”

小舅说：“不可能！别的地方咱不知道，这是新疆。新疆古人下葬绝对有不小的空间的，大概觉得人死后会去太阳上，那在下面躺的地方就要宽敞。这样，陪下的东西也可以被下葬的人一起带走。不留空间，人要上天，难道还要刨土挖自己的东西？咱们现代人下葬是怕麻烦，都不那么搞了，直接下棺材，填土就埋！”

我有些悟了，怪不得他们几个看起来很有把握一般。我又问：“那这个坟你怎么看？”

小舅用力地紧紧螺丝，“怎么看？挖开就看到了！你闪一边，我要开门了！”

只见他拿起一根上了倒耙的撬棍，对准前面挖好的眼儿，就是一榔头，接着又一下，直到撬棍进去时将倒耙也一起带进了眼儿里。我一下明白了，原来所谓的“开门”就是直接用这样的倒耙把坟包硬生生地拉开。

撬棍一根根地打入，二叔将钢索连在撬棍尾部的眼儿上，另一头连在了吉普车上，一共6根撬棍。之后，小舅招招手，冲着我们大喊道：“快闪开，要开门了！”

我们退到十米开外，只看小舅跳上车，将车往后倒了半米，挂了个档，接着狂踩油门。只见一根根钢索绷直，车在原地打滑了几下，扬起的小石子和沙土在不断地往后飞。只听得“轰隆”一声，那坟头被硬生生地撕开了一个口子。这坟头比我想的要厚实得多，从被撕开倒在地上的那一块就能看出来。

爷爷看了，顿时喜出望外，说道：“要不是我老骨头想到火烤这个办法，说不上这个坟头就塌了！哈哈！”

大家并没有着急进去，而是开始换衣服。我的天，又要穿那防水服！

算了，我也穿吧，这次不会用很长时间，也算是安慰。二叔似乎不能进了，他的衣服刚才已经被腐蚀得太厉害了，再让他穿估计会要了他的命！

他就负责在外面解开吉普车上的钢索，并打扫“战场”。

穿戴完毕后，坟头里的飞尘已经消散。我跟在爷爷后面，压抑着内心激动的心情。

叔叔的装备我是第一次见，腰上是个皮面，皮面上插着老虎钳子、手术刀、细钢丝、小刷子、牙刷之类的，看起来不伦不类。

坟就在眼前，大家戴上了呼吸面具，在坟包外的口子那儿停了下来。爷爷似乎并不着急

进去，而是跪在地上，仔细地看着被拉出来的坟包内壁。我看见接近于麻布的材料裹在坟包上，已经发黑。爷爷用兵工铲试着把那层材料扒拉下来，没想到那东西一碰就破。爷爷研究了一会儿，站在洞门口，冲我们招招手，示意我们进去。我是第三个进去的，屁股后面跟着小舅，他扛着一卷粗绳子。

探灯把地下世界照亮了，我看见了三个棺槨，一个大的，两个小的。大的棺槨底部是一层青石，两个小的是木制的，其中一个小的已经塌了，里面看不清楚，因为前面挡着爷爷、叔叔和花姐。

眼前的这个大的棺槨，是黑色的，材料应该是木头烧过之后刷了层什么胶，上面皱皱巴巴的。我试着用带着橡胶手套的手去摸，感觉那木头的纹理很清楚，没错，是木头的。应该是把一棵大树从中掏空了，截断下葬的，周围没有缝隙。棺槨没有封死，看来叔叔说得没错，这些古人是真的在等飞到太阳上去，不封棺槨，随时打开啊！如果他们到了今天，是不是还想飞到太阳上去呢？这个问题就不得而知了。

黑色的棺槨上面有褐色的干涸的东西，四周则堆着些盆盆罐罐。

只听见爷爷透过呼吸面具，“奇怪，这就是乌孙坟头的样式啊，怎么可能是这样的？乌孙应该是土墩坟啊！怎么，怎么成了埋在地下的呢？这松木怎么可能是烧过的呢？如果是头人的坟，不可能只有一座啊？至少得有一排啊！”

我不小心碰了一下小舅，结果他“嗷嗷”地叫了起来，冲我大吼：“你别动我行不行，会吓死人的！你有病啊！”

要不是戴着呼吸面具，真会被他这声音吓死，我说：“小舅，爷爷这嘀咕什么呢？”

小舅说：“你看不出奇怪吗？乌孙坟一般是建在上的大土墩，越大，代表死的人越老到。一般周围堆很多石头，证明他生前杀了很多敌人，大石头代表杀的人很牛，而这个有一块大青石，周围又没有陪坟，就奇怪在这儿了！这石头围的坟……”

他后面说的话我实在听不清楚，爷爷似乎也没有什么头绪，拿起一根撬棍对着大棺槨就是一下子。木头脆生生地响了一下，叔叔跟花姐也用力推，“扑通”，棺盖落在了地上。我心生恐惧，迟迟不敢上前。

小舅上前看了几十秒，说道：“怎么？怎么是个女的？！”

女的，女的？我的脑海里美女的面貌一下闪过，好奇心再次战胜了恐惧。我靠上前去，定眼一看，我的娘啊，又是干尸！这女的死时应该不是很舒服，也或者是因为干燥的环境蒸发光了水分，她的嘴咧到了一边。她生前头发似乎不多，但是那发饰倒还算漂亮，镶着红宝石，眼睫也修长，指甲长到打卷。她穿着一身似红非红的长裙，身上镶嵌的饰物倒也好看，只是长裙下的黑色裤子不是很协调。那皮革做的鞋保存得倒是完好，让我想起了有段时间非常流行的欧版鞋，鞋尖高翘，莫非古人也知道流行？

爷爷终于说话了：“她怎么不戴帽子啊？”

这可是个奇怪的问题，这古人死了戴不戴帽子关他什么事。可我又不敢问，在这坟头里发问，我总觉得不是时候。小舅开始将这女尸身上的长裙慢慢脱下，因为棺槨很低，他不得不跪着弄。为了保护好衣服，他都快和古尸脸对脸了。我那个诧异啊，你说要是这古尸突然睁开眼睛，看到一个大男人要脱她衣服，会不会……虽然有过心理准备，可是一阵恶心又袭来了，不能想啊不能想。

爷爷走向坟的深处，正对着那个完整的小棺槨，叔叔在另一边，两人一发力，将棺盖直接抬起。我闪到了爷爷身边，想看看小棺槨里有什么。

不看不要紧，这一看，却是让我万万没想到，里面是两个小孩子的干尸。

• • • • • (收起)

[盗墓往事1-2 下载链接1](#)

标签

盗墓

小说

真实

盗墓往事

玉松鼠

惊险

经典

楼兰古城

评论

2011年猫扑

因为作者本身的眼界、爱好等细节，本书还是无法同鬼吹灯盗墓笔记相提并论，但胜在如同一多年未见的好友在你身边絮絮念自己这么多年的经历一般的身临其境感。在网上看了小半个月才看完，还是买了实体书收藏着，也算是对作者的支持吧。

少了很多专业文物知识啊

这跟鬼吹灯啥的一比，太年轻了。

盗墓不怕亡者 活人更加可怕 各行各业都有李晗这样的小人 有好的队友 团结的队伍 啥都不用怕 人脉最重要

据个人判断是YY之作

第一集好看, 後幾集劇情跟個失憶症一樣, 遇到B場景忘了之前有過的A設定。結局大概是作者(團)發現挖太多腦洞坑, 掰不下去所以乾脆炸了主角。

消磨时间不错

伤天害理

很棒，据说是真实的故事。多年以前在天涯追的更新

想当年我也是在猫扑追连载来着，我就很念想那碗纯肉拌面

一般

人物关系乱的，就啰嗦在女的上。

花儿

从最开始就追

8.2分给的这么随意的吗？就因为说是盗墓人写的这个噱头？看的我要睡觉，絮絮叨叨啥都讲，纪实嘛又不严谨，讲故事又难吸引我。

真实的感觉

[盗墓往事1-2_下载链接1](#)

书评

个人很喜欢这种充满温情的书，就如同自己有这样一个朋友，一个老朋友，爱和自己叙述这些盗墓事件一样。很平淡，很温情，难道非要特别专业吗？

[盗墓往事1-2_下载链接1](#)