

末世的思念



[末世的思念_下载链接1](#)

著者:张小娴

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787550208964

《末世的思念》内容简介：张小娴首次担任主编，联合九位知名作家共同打造关于爱的主题书。《末世的思念》中含张小娴为此书全新创作的短篇小说《露露蛋糕店的最后一夜》。讲述了一对情侣分开数年后再次相遇，场景描写细腻微妙，整篇小说感觉像是一场微电影，将读者拉进了彼时的情景中，那里弥漫着爱和香甜的蛋糕味道。除此篇外，书中还纳入了苏小懒、繆娟、吴苏媚、陈少琪、寐语者、梦三生等知名作家的短篇新作。主题全部围绕爱展开，在2012年末世到来之际，天崩地裂之时，你会想起谁？会思念着谁？这本《末世的思念》将通过十个关于爱的故事，向读者展现一段末世纪的绵延思念与爱。

作者介绍:

张小娴，香港著名作家，1995年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛，是继亦舒之后，香港最受欢迎的言情小说作家。作品有：《荷包里的单人床》、《三个A CUP的女人》、《永不永不说再见》、《把天空还给你》、《我的爱如此麻辣》等。

目录:

[末世的思念 下载链接1](#)

标签

张小娴

末世的思念

爱情

小说

張小嫻

女人

香港

女性

评论

前面几个还行，后面几个雷死我了。

一开始以为都是张小娴的作品呢

现实。

喜欢第一篇和最后一篇，苏小懒的文很可爱

有些文好无聊啊好无聊，无力吐槽了，kindle版阅读。

打着张小娴旗号坑钱呢！我竟然还看完了两个故事！！！呵呵后！20130313

爱情没什么道理规则可言，每一篇故事都不会重复。轻松读完，谈不上多深刻

杂烩

最後兩個故事不忍直視。不過也有不錯的劇情存在的。

真心不怎么样，只有一篇张小娴的作品，别的还有几篇像网络小说的风格~

没有最喜欢的故事，但多少还是有共鸣在的，小嫻的故事依然延续着她的风格，我突然意识到我现在主要的人生观和价值观就是张小嫻和三毛两个人给予的。

小清新变成了非主流，张小嫻也不再是张小嫻了。

那份情儿，与时间无任何的关系，因为这不是思念的末世，如果你能主动寻求一个新的开始永不为迟，那就开始去理解，身边的小情感与爱的思念吧。

坑爹！！！！

有幾篇太low了吧 比網路小說還可怕。。

书架里什么时候进来了这个

没那个心境了。杂志推荐书，看完明白自己过了某个阶段了。

作品水准差异太大

新交的基友疯狂的向我推荐了此书。。。随便翻了下，果然已经读不下去张小嫻了

多年不读张小嫻，那些情爱已不再。

书评

我说：现在的作家能不能不要都打着合辑的幌子来骗钱？（文艺风赏 文艺风象 最小说……以及张悦然的鲤系列不要对号入座噢）
以为一个人随便编个烂故事放在一起就可以瞎卖？
然后冲着“张小娴”的招牌就要我们掏钱？
第一篇苏小懒写的那算是个什么东西？TVB超现实伦理爱情闹…

作为现代都市人，每天行走在水泥森林之中，忙碌于桌头文案之上，偶尔抬起头看到的只是冰冷的灯光和发黄的天花板，是什么时候，内心只留下对生活的无感和麻木；是什么时候，对浪漫的渴望已悄悄流走……好在，我们还有文字，虽只黑白两色，却五彩斑斓；虽只安静于纸面，却旋律优…

每个人不同格式的爱，是已经无力回天的诀别。记忆诸多的不欢愉与心欢喜，都是无法挽救的曾经。因为在今天，是我们爱的余生的第一天，那么你需要一个避风港还是独自续航？请你自己指教。
《来找我》的亦晴发现不想结婚的男友罗欢宝，多年来很多话都只是说说而已，包括他的承诺…

张小娴主编的《末世的思念》是一部糟糕的小说集，小说的故事很糟糕，作者的文笔很糟糕，里面有一篇张小娴的作品，但都没有达到她以往创作的都市爱情小说的水准，一本书看下来居然还没有中学时代看一期《萌芽》来得舒服。所以，没有看过这本书的朋友千万不要去买来看，既浪费时…

各种感情故事, 归结为女性对爱情的思念. 思念意味着爱是不存在的.
名字有着淡淡的绝望和惆怅. 无奈和无助,
爱情必然和其生长的时代环境有关, 在现实中它不合时宜. 但无论如何,
我们还在坚持着思念, 这种对爱的思念, 是一个人, 也是世界存有的仅有的希望.

爱情是人生永恒的主题也是最古老的话题，有人类的地方就有爱情。电视、电影、小说中各种各样的爱情每天都在上演，演绎着人生的酸甜苦辣，世态炎凉。每个人都对爱情有着近乎童话般美好的憧憬与执着，但梦想在与现实冲撞中总会迸发出不一样的光华，于是，一千个人就有一千...

一口气，读了80多页，看着看着就睡着了，这本书基本上是由张小娴的几个好朋友一起写的，每个人都写了一小段，我只看了前两段了，其中的有几个开的店挺有意思的，没见过还有这样的职业和工作，原来我是不看小说的，这本书是同事推荐我看的

原本期待万分，冲着小娴，当时没有看简介就买了，原来只是由几个小故事组成，且只有一篇是小娴姐的就算了，个人认为小娴姐那篇还是最没看点的。其他讲点小暗恋前度什么的，也没什么看点了，内容也与标题无关，只能作为小消遣罢了。小失望啊。

烂爆了。读完之后0感动0美好印象。。至于张小娴那篇作品。我，只能说，你搞那么一大堆貌似高级华丽的糕点词儿怎么没给我一种高贵感啊...只觉得很矫情，傲娇……真心失望，特别是后面几个故事，没法看了。当中有个啥王子的亮瞎我的眼！简直要吐！这种故事也能被选进去我只能表...

“她的青春，他曾經在場。只要曾經在場就好了。”因了张小娴微博上的这句话，冲动的立马买下了这本书，一个一个的故事似是衔接，却是独立的存在。打开书本本以为是张小娴所写，实际只是她作为编辑，还有也很喜欢的苏小懒也是编辑之一。还是带着小清新的感觉，喜欢张小娴的...

说起来，这本书有点让人失望，只有《露露蛋糕店的最后一夜——张小娴》这个部分让我感觉这本书值得购买。其他部分更适合青春文学标题，网络上像这样的爱情故事比比皆是，没有真实的感动，没有岁月的感悟，有点无病呻吟的嫌疑啊！

[末世的思念 下载链接1](#)