

皇帝不可爱，国家怎么办



[皇帝不可爱，国家怎么办 下载链接1](#)

著者:聂作平

出版者:中华书局

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787101087109

本书是知名历史作家聂作平先生最新历史随笔结集，以晚明时代为背景，观照末世君臣

、军民等一干人等所作所为，或冷静敷陈，或嬉笑怒骂，直陈历史真相，兼具当世情怀；所述所论，多为人处世常识，皆足引人思考。

读者评论

在聂作平的著作中，他的性情使他对历史拥有许多独特的、也许令人不舒服的，但又不能不说这是直入人心的灼见。

——诗人 远人

聂作平喜欢交叉使用长短句来描述历史。这使得文章的字里行间流溢着一种文气，这种文气使得他的随笔不同于“百家讲坛”式的通俗历史评书，又区别于术语堆积、难以卒读的学术论文。他的随笔少废话，多“干货”；少议论，多描绘，在文采上确有一种别样的风姿。

——青年学者 吴武洲

观聂氏所著，于此混沌乱世，亦有二三纤流，涓涓潺潺，或可赞，或可叹，或可以之欣慰，或可为之扼腕。

——网友 傲翼之主

作者介绍：

聂作平，四川富顺人，作家。《精英会》总策划，《中国国家地理》资深撰稿人、十周年文章贡献奖获得者。著有《历史的B面》、《历史的耻部》、《1644：帝国的疼痛》、《天朝：1793-1901》、《一路钟情：走出来的人生美景》等。《历史的耻部》与吴思的《血酬定律》同获新浪网、当当网“2003年度最有价值图书”。

目录:
皇帝不能承受之轻
皇帝的面子
肥胖就是不可饶恕的原罪
除夕夜的两声叹息
一个被血统杀死的人
工资太少，我不得不贪污受贿
那些诏狱里的冤魂
基层的溃烂
敲骨吸髓的发明
乌龙会的乌龙事
潘多拉之盒是怎样打开的
小朝廷脖子上的绞索
偶像的诞生
人到底可以有多无耻
奴才何以成为第五纵队
天子门生的结局
像周延儒那样揣测圣意
讨小老婆是危险的
比一比，看看我们谁更穷
替罪羊是怎样死的
抹布韩一良的清廉秀
三有干部李三才

变节者洪承畴
制度的牺牲
出位是一桩冒险的大买卖
一个经验主义者的非正常死亡
两只虎的命运
马士英的如意算盘
礼乐崩坏时代的高官典范
平贼将军的生存法则
帅哥高杰的悲剧人生
夹缝里的小臣
小官员如何影响大帝国
大明最后一个循吏
史可法的中国式表演人格
才子是一种有毒的花
覆巢之下的丑星
风流才子的追悔
所有的理想都是为了破灭
从著名作家到痔疮良药
钱谦益的幸福指数
掉进米缸的老鼠
在意淫的感动中
· · · · · (收起)

[皇帝不可爱，国家怎么办](#) [下载链接1](#)

标签

历史

中国历史

聂作平

明朝晚期

明史

老聂讲历史

皇帝

随笔

评论

著名历史作家哈哈哈

《明朝那些事儿》火了之后各种明史都出现了，这本较一般，字里行间甚至有些句子根本就是《明朝那些事儿》的原版...这样不算抄袭吗？【看完了！这丫就是抄袭啊抄袭这都没人管吗！！

哪怕执政当权者及其家族就是天底下最大胆最厚颜的贪官，但他们仍然会把反贪作为攻无不克战无不胜的打击政敌和一切胆敢向他们叫板的力量的利器。

又读了一本明史的书，不很喜欢这么演义累文笔，但喜欢里面的观点“国家是皇帝的媳妇不是随便谁都可以爱的”

有趣的历史小读本。引起了我对明代历史的兴趣。是一本不错的历史入门读物。

“明亡之征兆，至万历而定”

很有意思，但也仅此而已。

作者自己也说，其实这个是另一本书的意犹未尽之作，所以读来非常的不系统，而且显得很零散，读了作者的第二本书，感觉名声很大，书很一般

不错，深入浅出，浅显易懂，不乏味，语言活泼

名字起的很像一本搞笑的书，但是内容却真正的有深度，研究明末清初的一本不错的书，值得一看~时代的更替或许更能让人精神产生无数的想法。。

还行吧，有点犀利。正式的史书看多了，看看这种下酒菜也不错。

有一些观点渐渐就重复了 但是 书真的很不错

太砸中华书局的招牌了，老婆会上当买来，估计也是看了出版社。错疏不提也罢，写得模仿黄仁宇，而观点却似曾相识。书名噱头，内容松垮，叙事苍白，点评乏力。

说的是明史，但讲的却是背后的小道理。

这本书乱来，越看越气

[皇帝不可爱，国家怎么办](#) [下载链接1](#)

书评

[皇帝不可爱，国家怎么办](#) [下载链接1](#)