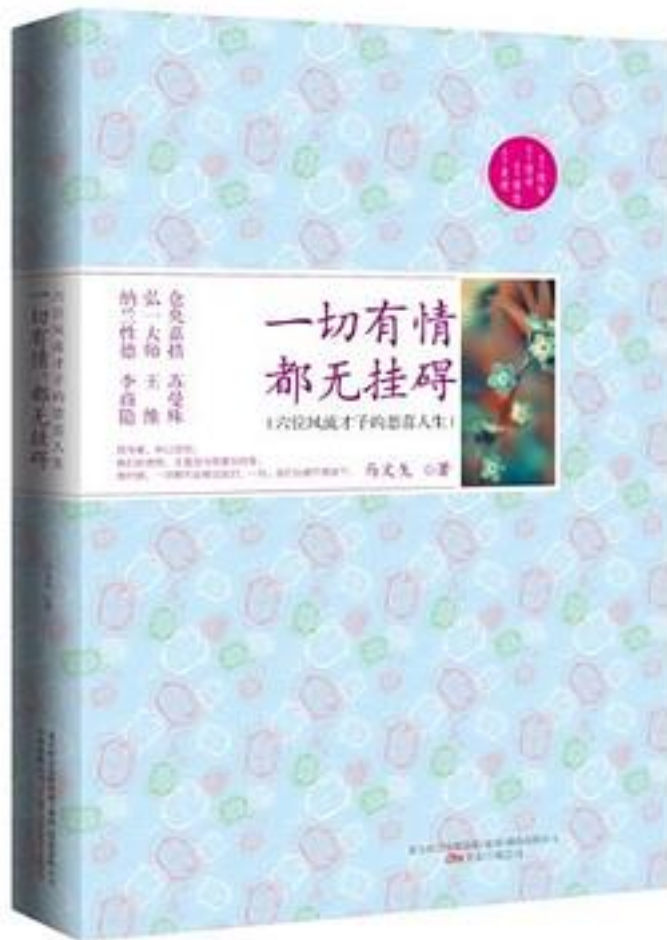


# 一切有情都无挂碍



[一切有情都无挂碍\\_下载链接1](#)

著者:马文戈

出版者:万卷出版公司

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787547019177

《一切有情都无挂碍:六位风流才子的悲喜人生》内容简介：因为爱，所以悲伤；我们的悲伤，正是因为那曾经的爱。或许，那是一种久违了的一见钟情；或许，那是一种难

以释怀的人生初见；或许，那是某种蓦然回首君不见的叹息。有时候，一切都不会放过我们，一切，我们也都不愿放下。我们翻遍所有的古诗词，无论多少作者，多少作品，所表达的不过乎一个情字而已。这是我们喜爱的真正原因。仓央嘉措，佛门里的情哥哥，身为空门至尊，却只要凡人的生活。苏曼殊，尘世、佛门，摇摆不定，尘根未了。纳兰性德，身在帝王之家，不戚戚于富贵而好淡泊，词真意切而蕴人生忧伤。李商隐，有太多人生痛苦的体验而参悟佛家真谛。王维，这位维摩诘，寄情山水，亦诗亦佛，且半官半隐，终老南山。弘一大师，绚烂至极，终归于平淡。“悲喜交集”，有着说不尽的“香光庄严”。

《一切有情都无挂碍：六位风流才子的悲喜人生》针对以上人物生平经历并结合传主诗词深情解读，最多情的诗僧，最潇洒的解脱，最唯美的文字，资料翔实，可读性强。

作者介绍：

马文戈，山东微山县人，曲阜师大孔子学院毕业，历史学者，文化部乡土艺术中心文学顾问。好读书，对中国传统文化情有独钟，每有会意辄欣然记之。

擅长于历史人物和古代诗词的研究，文笔优美清新，描写细腻深情，能于宁静美丽的文字之中尽显人生情怀和生命感悟，发表文章著述近百万字，作品深受读者喜爱。现致力于古典文化的解读和写作。

目录：序言 他们和我们

仓央嘉措：有缘，无缘，只在一念之间

一 佛门里的情哥哥 / 2

1. 一个美丽的地方
2. 英俊浪漫的转世灵童
3. 两个情哥哥
4. 此念，彼念

二 第一最好不相见 / 9

1. 躲不开的相遇
2. 人生若只如初见
3. 相见何如不见时

三 布达拉宫的主人 / 23

1. 夹缝里的政教领袖
2. 只为途中与你相见
3. 雪地上的脚印
4. 离开布达拉宫

四 别问是劫是缘 / 35

1. 问佛
2. 问世间情为何物

五 菩提本无树 / 39

1. 菩提本无树
2. 回头是岸
3. 结语

纳兰性德：词真意切，蕴人生忧伤

一 不是人间富贵花 / 46

1. 忧伤的雪花
2. 别有根芽

二 月似当时，人似当时否？ / 50

1. 相恋
2. 相离

三 当时只道是寻常 / 60

1. 相聚  
2. 永别  
3. 问佛  
四 如鱼饮水，冷暖自知 / 70  
五 最后的温情 / 77  
李商隐：七分深情，三分忧郁  
一 况我沦贱艰虞多 / 86  
1. 遥远的皇族  
2. 困顿忧郁的早年  
二 一生襟抱未曾开 / 94  
1. 人生的第一缕曙光  
2. 忍剪凌云一寸心  
3. 牛李党争，夹缝余生  
三 此情可待成追忆 / 112  
1. 柳枝：一生长恨是此姝  
2. 宋华阳：蓬莱情事渺如烟  
3. 王氏：无家谁与寄寒衣  
4. 只是当时已惘然  
王维：亦诗亦佛读山水  
一 天真早熟的少年 / 128  
1. 洁净无染维摩诘  
2. 春风得意马蹄疾  
二 一波三折的仕途 / 139  
1. 初识政治风雨  
2. 佛道之间两翩翩  
3. 亦进亦退，宦海沉浮  
三 半官半隐，寄情山水 / 153  
1. 初隐终南山  
2. 淇上之隐  
3. 嵩山之隐  
4. 再隐终南山  
5. 终老蓝田辋川  
四 不解之缘是禅意 / 164  
1. 以清净之心观照身外的世界  
2. 山水禅境两相宜  
李叔同：绚烂至极，归于平淡  
一 早年的“幸福时期” / 176  
1. 童年早慧  
2. 少年风流  
3. 难言的苦痛  
二 绚烂至极 / 186  
1. 东渡日本  
2. 人生的辉煌  
三 索性做了和尚 / 192  
1. 缘起  
2. 修行  
四 情场烂漫 / 198  
1. 初恋情人杨翠喜  
2. 结发妻子俞蓉儿  
3. 红颜知己李苹香  
4. 异国之恋  
5. 结语  
苏曼殊：是宿命的悲，还是轮回的痛  
一 孤零身世和第一次出家 / 214

二 寻母之旅和樱花下的爱情 / 220  
三 再次出家 and 东渡扶桑 / 224  
四 第三次出家 and 朝圣之路 / 230  
五 半僧半俗，率性而舞 / 235  
六 一切有情，都无挂碍 / 244  
• • • • • [\(收起\)](#)

[一切有情都无挂碍\\_下载链接1](#)

## 标签

文学

六位风流才子的悲喜人生

人物传记

自传

纳兰

仓央嘉措

美丽诗词

传记

## 评论

古朴中国风

-----  
竟然是个男人写的...一直当是女人写的，文笔够娘的

-----  
仓央嘉措／纳兰性德

-----  
脂粉气太重，东拼西凑

-----  
有情人的悲喜人生

-----  
这本书写了仓央嘉措，纳兰性德，李商隐，王维，弘一大师，苏曼殊的六位才子的一生及他们的诗词，自古才子多情，作者选了这六位应该是因为他们都为爱情留下了耳熟能详的良词佳句吧，如当时只道是寻常；只是当时已惘然；人生若只如初见……现在读起来都会觉得好酸楚的感觉

-----  
好书

-----  
看了这本书终于意识到以前把苏曼殊一直认成是苏殊曼-\_-||，一切有情，皆有挂碍。词很美。

-----  
[一切有情都无挂碍\\_下载链接1](#)

## 书评

马文戈 你只不过是个高级流氓 你不配指点人生 看你谈情直觉恶心！ 马文戈  
你只不过是个高级流氓 你不配指点人生 看你谈情直觉恶心！ 马文戈  
你只不过是个高级流氓 你不配指点人生 看你谈情直觉恶心！ 马文戈  
你只不过是个高级流氓 你不配指点人生 看你谈情直觉恶心！

-----  
“当皎洁如水的月光，照在那一片宫墙和院落之上；当清冷的月光在朦胧隐约的清冷夜

空弥漫荡漾，这位身在高门的富贵花，不知是想起了那塞外的片片雪花，还是想起了宫墙之中的那个曼妙美丽的女子？”

“可是，当年那位无语而依依的佳人哪里去了呢？“回头忍笑阶前立”， ...

-----  
人生的盛宴

《一切有情，都无挂碍》，抒写六位风流才子的悲喜人生。如果你用心阅读，就会由衷地感道：这是一幕幕动人的场景，更像是一场场人生的盛宴。

仓央嘉措，纳兰性德，李商隐，王维，李叔同，苏曼殊，六个人，六种不一样的人生历程。他们中的...

-----  
《一切有情，都无挂碍》一书，不仅让我们重温这位佛门情歌王子的温情，也让我们看到了六个鲜活浪漫的生命以及他们关于爱情的理想和追求。

文字优美，力透纸背，启迪心灵。

-----  
[一切有情都无挂碍 下载链接1](#)