

好學生的犀利筆記大公開



[好學生的犀利筆記大公開_下载链接1](#)

著者:東大．小學生筆記研究會

出版者:聯經出版事業股份有限公司

出版时间:2012-8-1

装帧:平装

isbn:9789570840315

進名校，有訣竅。

筆記活躍最重要！

你以為做筆記只是抄寫板書而已？

你總覺得是孩子擠得進名校窄門是因為他天資聰穎？

自由奔放、出奇脫序、有條不紊、五顏六色、充滿創意、大量塗鴉和畫有獎勵自己的紅圈圈……

本書精煉：

4種筆記種類(上課、練習、知識、統整)・

4科筆記技巧(數學、國語、自然、社會)・

7個養成「聰明腦」法則

只要這7個法則，就可以找到成為優秀學生的「嫩芽」，培養出「聰明腦」！

●不要忽略「腳踏實地、理所當然」。

●「重要！」的部分要深深烙印在筆記和心上。

●享受「求知」的樂趣！全心投入！

●別對「問題」視而不見。

●一旦「下定決心」，就要努力到最後。

●沉浸在「我辦到了！」、「好棒！」的成就感中。

●「真是的！我這個笨蛋！」坦承面對自己的錯誤。

◎ 聯經特別企劃

筆記神器「萬用犀利尺」，助你一臂之力！

筆記終極精神 + 筆記神器 = 超完美筆記

特色：

千變萬化。一尺多用：既是尺，又是書籤，更是做筆記的好幫手。

輕盈耐操。好攜帶、可彎曲、放筆袋、不卡位。

貼心設計。依心情畫直走曲。12種形狀讓你簡單標明重點，強化記憶。

幸運加持。輔助的好工具，讓你自動自發閱讀、念書、做筆記，考運UP！

學習教室「紅圈學習會」代表、日本當代最受關注的教育大師高濱正伸，將在本書回答你上述問題。高濱老師重考3年、留級4次，最後從東大研究所畢業。在東大和教育界多年，閱學生無數，深知資優生只占極少數，絕大多數的孩子都是靠做筆記，精煉出一套「獨立的學習方法」所成就的，而這才是重點所在。

高濱老師從單純質疑「東大生的筆記都很整齊嗎？」的想法出發，收集了200多本現任東大生、畢業學長姐的小學時期筆記。他指出能做出漂亮的筆記不保證擁有清晰的頭腦，而美觀整齊的筆記也不直接跟提高學習力有關。重要的是，做筆記的「轉換」和「融合」過程。正如同隨手記和做筆記最大的不同，在於能不能將自己的知識和想法消化吸收，進而聯結到進階的學習和思考上。

高濱老師在分析這些筆記本的過程中，發現筆記中潛藏著1組5個的關鍵字：「好奇心」、「意志力」、「專注力」、「成就感」、「自我肯定」。也整合出4大種筆記方法：「上課筆記」、「練習筆記」、「知識筆記」、「統整筆記」。「上課筆記」和「練習筆記」是基礎中的基礎。

如果學習就像人類攝取食物轉換為血肉、長成身體的話，那麼「上課筆記」就是「咀嚼」。「練習筆記」就是「消化」。「統整筆記」則是將放進腦中的知識「化為血肉」。

「知識筆記」則是小孩自己的專用字典、參考書，是「可靠幫手」。還根據數學、國語、自然、社會4科不同科目，分門別類提示重點，並將上述兩類排列組合後，更深入仔細地說明如何針對不同科目、不同種類的目的和需要，做出最符合自己需要的筆記。最後則分析出讓筆記突變的「進化法則」，並和3位東大生展開一場筆記論的激論。

閱讀這些滲滿血和汗、笑與淚的小學生筆記，真是讓人汗顏，也重新提醒大人做筆記的真正意義。小學生筆記也提供了大人在語言學習、研究商業策略和利用電腦製作文件時的靈感和方法，因為當中其實存在著共同的轉換機制。

小孩閱讀本書，便能瞭解筆記終極精神，加上聯經特別企劃的筆記神器「萬用犀利尺」，就能做出最完美的筆記。而老師、家長只要願意陪伴小孩，從旁協助小孩實踐「7大筆記精神」，便能直搗本質、事半功倍。推薦給教育家、家長和有心向學的所有讀者！無論活到幾歲，筆記彷彿「知識田園」，近在咫尺，都會為我們揭開「知識」新頁。

作者介绍:

審訂／高濱正伸（Masanobu Takahama）

紅圈學習會代表。1959年出生於熊本縣。縣立熊本高中畢業後，進入東京大學。1990年東京大學研究所碩士課程修畢，1993年設立重視「作文」、「讀書」、「思考力」、「野外體驗」，針對小學低年級的學習教室「紅圈學習會」。針對父母舉辦的演講深獲好評，場場都有許多人排隊候補。曾擔任「情熱大陸」（每日放送/TBS電視台）、「坎布里亞宮殿」（東京電視台）等紀實類節目的來賓，深受注目。目前亦擔任數學奧林匹克委員會的理事。主要著作有：《解謎簿》系列（草思社）、《小三之前培養的數學腦》（健康新知社）、《想教會孩子的筆記方法》（實務教育出版）、《培養孩子成為能「自食其力」的大人》（廣濟堂出版）等。

文章．編輯／東大．小學生筆記研究會

代表／浦野敏裕（Toshihiro Urama）

1955年出生於新潟縣。曾任職於青春出版社，1993年設立編輯製作公司Edi-One。曾參與家庭教育誌《AERA with Kids》（朝日新聞出版）之創刊等。目前從事各種雜誌、商用書、教育圖書等書籍之企畫、編輯。

顧問／持山泰三（Taizou Mochiyama）

1976年出生於東京都。1999年任職於紅圈學習會。致力於創造紅圈學習會上課形式「

紅圈理論」，在升學補習班部門FC School中的「筆記學習」指導，擔任先驅角色。目前除了在FC School指導私立中學考生，也從事針對小學生的思考力教材開發。

目录: 前言

Part 1 東大生小學時代的筆記，出乎意料地脫序

一本同時混雜了繪畫和學習內容的國語筆記

欄外的大量塗鴉。不擅長背九九乘法，令人意外

老師的紅圈上，自己再加畫紅圈

五顏六色的自然筆記上寫著「要記住！」「要記住！」

宛如滔滔洪水般的解法，奔騰在白底筆記上

專欄1 需要做到這個地步嗎！？ 滲滿血與汗、笑與淚的記憶術

Part 2 東大生10年前的筆記到底是什麼樣子？

上課筆記和練習筆記是基礎中的基礎

<上課筆記> 全盤抄寫板書行不通。必須一邊確實理解老師說的內容，一邊寫

<練習筆記> 目的在於「消化」學會的知識。但是必須特別留意『消化不良』

<知識筆記> 幫助深化基礎知識、防止知識遺漏的「可靠幫手」

<統整筆記> 目的在於將知識「化為血肉」。鍛鍊出宛如健壯肌肉般的「知識系統」

Part 3 難怪他們可以考上東大！不同類型的「傑出小學生筆記」

從小學時期就開始嶄露頭角，異於常人的筆記法

●數學、國語的自主學習筆記，不知為何突然出現4格漫畫

自始至終皆公立！自由奔放派

●小學4年級就有過人的整理觀念 縝密的拼圖師！品格端整派

●明明在準備考試，為何寫出「遊戲般的筆記」？單點集中！執著流麗派

●誠實面對寫在筆記上的訂正紅字 狂解考苦題！紅字對峙派

●以白底筆記為舞台，上演的「一人課堂」與難題肉搏！邏輯武鬥派

Part 4 其實「理所當然」也很重要！培養東大腦的分科理論

做筆記的方法自有道理

【數學】

<上課筆記> 將重要的地方、特別注意的地方做成專欄。大大畫出線段圖或平面、立體圖

<練習筆記> 不可缺少全力衝刺的速度感。對錯誤、弱點的自覺，還有克服困難的意志力。

【高濱Check!】時機成熟後，不妨挑戰筆記之王：「複習筆記」

【國語】

<漢字練習筆記> 最理想的是一遇到新生字就查字典。記住讀音、常用詞、用例

<詞語筆記> 為了提高閱讀能力、磨鍊邏輯能力，必須把「馬上查」變成一種習慣

【高濱Check!】將作品的世界「影像化」也很重要

【自然】

<上課筆記> 追求「為什麼？」的原點，在於特別講究的繪圖。大量貼上需要的資料，製作剪貼簿

<統整筆記> 自己打開好奇、興趣的大門，學會『受用一生的知識』

【社會】

<上課筆記> 與知識聯結，加深理解。這時需要的一樣是「為什麼？」的精神。

<統整筆記> 樂在其中可以更強化「知識的有機化」

【總結】東大生從小學時就養成的7大「筆記精神」

專欄2 對齊筆算位數、描繪圖形時都很方便的格線筆記

Part 5 是知性？還是美感？筆記的「進化法則」

〈案例分析 File 1〉小學時代的筆記，集結各個學年4門科目！

筆記如何隨著學年而進化？

【高濱Check!】是否對記述規則有自覺，會影響作業品質

〈案例分析 File 2〉升上中學之後，筆記突然變「漂亮」了！

是什麼讓筆記突變？

【高濱Check!】要自立成長為「能自食其力的大人」，需要幾種不可或缺的力量
專欄 3 國際物理奧林匹克銀牌得主，小→中→高筆記如何進化？

〈案例分析 File 3〉分析兩對東大姐弟筆記的共通項目
筆記基因會由姐傳弟嗎？

【高濱Check!】家長對學習的影響，在9歲之前定勝負
專欄 4 培養獨立自主學習意識的暑假自由研究

Part 6 【高濱正伸 X 東大生座談會】筆記培養的「東大腦」，究竟是什麼？

要是看到這種筆記，來應徵工作一定馬上錄用！／筆記中出現自己的分身「紅筆小子」

／怕麻煩又不甘認輸／希望獲得認同，因此全力以赴／預測老師『板書法則』／比起板書

，閒聊的內容讓人印象更深刻／不對不起自己的筆記／什麼是好筆記的絕對條件？／找到『能

信任的第三者』／什麼是讓自己「自食其力」的筆記？／樂在人生的練習！

如何寫出能培養茁壯知性的筆記——代後記

．．．．．(收起)

[好學生的犀利筆記大公開_下载链接1](#)

标签

笔记

学习方法

时间管理

日本

笔记本

学习

读书

笔记术

评论

书后竟然还附了一把犀利尺,书里有大量笔记例子,值得一看~

[好學生的犀利筆記大公開_下载链接1](#)

书评

[好學生的犀利筆記大公開_下载链接1](#)