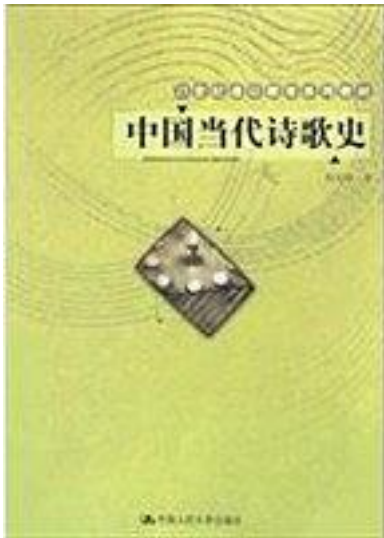


中国当代诗歌史



[中国当代诗歌史_下载链接1](#)

著者:程光炜

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2003-12-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787300047140

中国当代诗歌史，ISBN：9787300047140，作者：程光炜著

作者介绍:

目录: 上篇 50-70年代的诗歌
第一章 当代诗歌的萌生
第二章 老诗人的不同命运
第三章 青年诗界的“崛起”
第四章 “大跃进民歌”的狂飙突进
第五章 激进诗歌的涌现
第六章 “文化大革命”诗坛内外
中篇 80年代的诗歌

第七章 多元杂陈的80年代

第八章 引人注目的“问题”诗

第九章 从历史风暴中“归来”

第十章 朦胧诗的出现

第十一章 诗歌批评和新诗史研究

第十二章 “新锐”迭出的诗坛

第十三章 西部诗和乡土诗

下篇 90年代的诗歌

第十四章 90年代诗歌略述

第十五章 历程：从80年代到90年代

第十六章 其他诗歌现象

中国当代诗歌年表

• • • • •

([收起](#))

[中国当代诗歌史_下载链接1](#)

标签

程光炜

文学史

诗歌

当代文学

诗歌史

诗

文学

文学研究

评论

总的来说，这本书明显地为中国政治避讳的意思，很多篇章说到重要的点子都是春秋笔法。严格来说，分上中下篇是对的，可是每一篇的名字应该改一下：上篇50-70年代“政治对诗歌的扭曲与遏制”。中篇80年代“借着诗歌的回归进行的文学探索，与新时代情感的寄寓”。下篇90年代“新时代诗歌与思想寄托的分离，与诗歌的边缘化”！

程老师的确不怎么看好口语诗人们

不太满意，比程先生其他论著的水平有所不及。

教科书，中规中矩。

还得仔细重读，很不错的教科书。想拥有一本。

很好的教材，无需多言。。。。。

从诗评家一步步做起的现当代文学史大家

排版不喜欢，好难看啊。

大2下？大3上？

从朦胧诗到千禧年

没有深入，但作为通识读物还是不错的。

程老师的诗歌时代

作为教材类的诗歌史，这本书已经很好，最吸引我的就是在这本书里可以读到作者本人的态度，洗好等个人看法，有温度，可以配合洪子诚的《中国当代文学史》来一起阅读。
。

[中国当代诗歌史_下载链接1](#)

书评

大概还是一年或者一年半以前，我和前女友在王府井新华书店（也可能是西单，我忘记了）里逛，我几乎是把文学理论那一架一本一本地扳着找，才找到了这本介绍中国当代诗歌的书。找到的时候欣喜若狂，因为之前在大大小小的各种书店留意了很久都没发现有比较合适的。作者是人民...

[中国当代诗歌史_下载链接1](#)