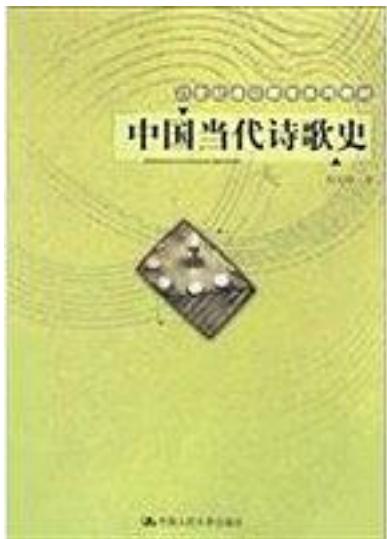


# 中国当代诗歌史



[中国当代诗歌史 下载链接1](#)

著者:程光炜

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2003-12-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787300047140

中国当代诗歌史, ISBN: 9787300047140, 作者: 程光炜著

作者介绍:

目录: 上篇 50-70年代的诗歌

第一章 当代诗歌的萌生

第二章 老诗人的不同命运

第三章 青年诗界的“崛起”

第四章 “大跃进民歌”的狂飙突进

第五章 激进诗歌的涌现

第六章 “文化大革命”诗坛内外

中篇 80年代的诗歌

- 第七章 多元杂陈的80年代
- 第八章 引人注目的“问题”诗
- 第九章 从历史风暴中“归来”
- 第十章 朦胧诗的出现
- 第十一章 诗歌批评和新诗史研究
- 第十二章 “新锐”迭出的诗坛
- 第十三章 西部诗和乡土诗
- 下篇 90年代的诗歌
- 第十四章 90年代诗歌略述
- 第十五章 历程：从80年代到90年代
- 第十六章 其他诗歌现象
- 中国当代诗歌年表
- • • • (收起)

[中国当代诗歌史 下载链接1](#)

## 标签

程光炜

文学史

诗歌

当代文学

诗歌史

诗

文学

文学研究

## 评论

总的来说，这本书明显地为中国政治避讳的意思，很多篇章说到重要的点子都是春秋笔法。严格来说，分上中下篇是对的，可是每一篇的名字应该改一下：上篇50-70年代“政治对诗歌的扭曲与遏制”。中篇80年代“借着诗歌的回归进行的文学探索，与新时代情感的寄寓”。下篇90年代“新时代诗歌与思想寄托的分离，与诗歌的边缘化”！

-----  
程老师的确不怎么看好口语诗人们

-----  
不太满意，比程先生其他论著的水平有所不及。

教科书，中规中矩。

-----  
还得仔细重读，很不错的教科书。想拥有一本。

-----  
很好的教材，无需多言。 . . . .

从诗评家一步步做起的现当代文学史大家

-----  
排版不喜欢，好难看啊。

-----  
大2下？大3上？

-----  
从朦胧诗到千禧年

-----  
没有深入，但作为通识读物还是不错的。

---

## 程老师的诗歌时代

作为教材类的诗歌史，这本书已经很好，最吸引我的就是在这本书里可以读到作者本人的态度，洗好等个人看法，有温度，可以配合洪子诚的《中国当代文学史》来一起阅读。

---

## [中国当代诗歌史](#) [下载链接1](#)

## 书评

大概还是一年或者一年半以前，我和前女友在王府井新华书店（也可能是西单，我忘记了）里逛，我几乎是把文学理论那一架一本本地扳着找，才找到了这本介绍中国当代诗歌的书。找到的时候欣喜若狂，因为之前在大大小小的各种书店留意了很久都没发现有比较合适的。作者是人民...

---

## [中国当代诗歌史](#) [下载链接1](#)