

我的母亲



[我的母亲_下载链接1](#)

著者:盛成

出版者:山西人民出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787203078166

《我的母亲》是一部文风质朴、行文锐奇、情感浓挚、气度恢宏、充满民族特色和地方风情的传记文学。作者娓娓地叙述他一家的故事，行云流水般地夹进中国社会的种种事件，把读者带入鸦片战争以来半个多世纪中国历史的巨幅画卷中去。从这扇走向衰败的封建家庭的大门，读者看到了一个浓缩的中国社会。

此书问世后，世界文化名人罗曼·罗兰、居里夫人、萧伯纳、罗素、梅特林、纪德等均给予高度评价。执法国文坛牛耳的、惜墨如金、一字千金的大文豪瓦乃理为之作了万言长序。各种文字译本继法文本后接踵问世。几十个国家的报刊以二十多种文字报道、评介此书。一时间，西方世界形成了一个以盛成和《我的母亲》为中心的罕见的中国热。《我的母亲》在阿拉伯世界影响巨大，把应邀访问的盛成视作中国文化的使者。

作者介绍:

他是“辛亥三童子”之一，12岁时，被孙中山亲自接见

他是“五四”长辛店京汉铁路工会“救国十人团联合会”会长，与周恩来、许德珩等结为同志

他因《我的母亲》震动法国文坛，与世界文豪瓦乃理、萧伯纳、纪德、海明威、泰戈尔等成为亲密挚友

他是法国总统戴高乐、密特朗，土耳其总统凯末尔，越南主席胡志明的座上宾

他先后结识查拉、杜桑、阿尔普等“达达”鼻祖，76岁时，被法国政府誉为“活着的最后一位达达”

他是章太炎、欧阳竟无的学生，徐悲鸿、齐白石的密友

他是李宗仁特批的战地记者，亲赴台儿庄前线，记载下了那场可歌可泣的战争

他是张继的私人秘书，蒋经国的特派办事员，连蒋介石也不得不承认：“盛成很有一套。”

他是除巴金外，当时中国获“法国荣誉军团骑士勋章”的第二人

他是——盛成！

目录:叙言 /001

引言 瓦乃理 /004

壹 仪徵塔 /001

贰 浣纱女 /007

叁 返魂梅 /021

肆 春闺梦 /031

伍 世德堂 /039

陆 闰六月 /047

柒 瀛台梦 /057

捌 武林宫 /083

玖 金与钱 /099

拾 万妈妈 /117 拾壹 剪辫子 /125 拾贰 石头城 /147 拾叁 秋江月 /157 拾肆 汕头浪 /169

拾伍 塔下人 /177 拾陆 青山训 /183 世界名人及媒体对本书的评价 /191

· · · · · (收起)

[我的母亲_下载链接1_](#)

标签

盛成

传记

回忆录

人生

中国文学

民国

历史

中国

评论

第一次听说盛成，书名曰“我的母亲”，其实写的更多是家乡仪征、国家局势，在时局变化中串联出母亲的形象。其实书很难读，第八章以后才开始有读头。另外感觉就是家族一直不停的在死人！婴儿死亡率太高，肺病太要命！

情感零散，想写的太多。法文原作会是咋样呢？

这是一本难得的~不做作~不揶揄~不讨巧~不风尘~不谄媚~不离群~不被情感之外物左右

的作品~虽然行文用字很有时代感~但有一股直指内心的力量~一腔最中国的赤子之血~毫无保留的泼洒在百年变革之始时~盛母有子~不愧家国

三千字可以说完的烂书

角度很不一样。那个时代多数都是鸳鸯蝴蝶，革命国共，幽默闲散，本书作者偏偏从老母亲入手，去写民国时代的家乡与时代，比较不错。

故乡历史风物 看得时时叹气

盛名之下其实难附 全书四分之三的瞎扯可以删掉
不过剩下的四分之一关于母亲的内容非常宝贵 也许作者“母亲”的概念比较杂乱吧

我对这本书的感觉并非烂书之比。我看这本书已经过了2年多了，但是还是记忆犹新。文中的孩子抢吃白馍馍，连饭都吃不起，同时描写母亲时的中国当下国情也可以展现出当时的腐败。一字一句，一笔一划，一生一人

[我的母亲_下载链接1_](#)

书评

《我的母亲》初读几页就读不下去了，比较难读，硬着头皮读下去才渐入佳境。写法极其新奇，他选了生他的慈母来做通篇的主人。盛成的母亲姓郭，名汝功，太谷学派传人张积中的侄女，盛母的曾祖母阮氏是清代大儒阮元的堂妹。母亲的故事倒是读的蜻蜓点水，细致阅读了盛老花了很多笔...

[我的母亲_下载链接1_](#)