

原画设计



[原画设计_下载链接1](#)

著者:汪璎

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787532237401

《原画设计》分基础篇和提高篇两大部分。书中分别讲述了原画的概念、透视和比例、原画的制作、人物常规动作的画法、特技效果的制作、动画的节奏等内容。原画是动作

设计、flash动画、三维动画等各类设计专业的重要基础课程，它不仅适用于传统动画片的制作，更是涵盖了目前电脑高科技制作领域的方方面面，它的动作设计和编排理念已成为进入电脑二维及三维动画设计的必备知识。

作者介绍:

目录:

[原画设计_下载链接1_](#)

标签

动画

动画专业书

原画设计

设计

动画教程

教材

动画理论

原动画设计

评论

这个主编喜欢幽灵公主～

大学图书馆

重量和平衡感 重心
起始动作、预备动作、刺激与反应动作、缓冲动作、跟随动作、定置动作 S形曲线运动

教科书

启蒙！

动画了

教材

建议学动画的人看这个吧，通俗易懂，是很老的教材了

功能书

人物动物自然现象等都有涉及，涨见识了

[原画设计_下载链接1_](#)

书评

[原画设计_下载链接1_](#)