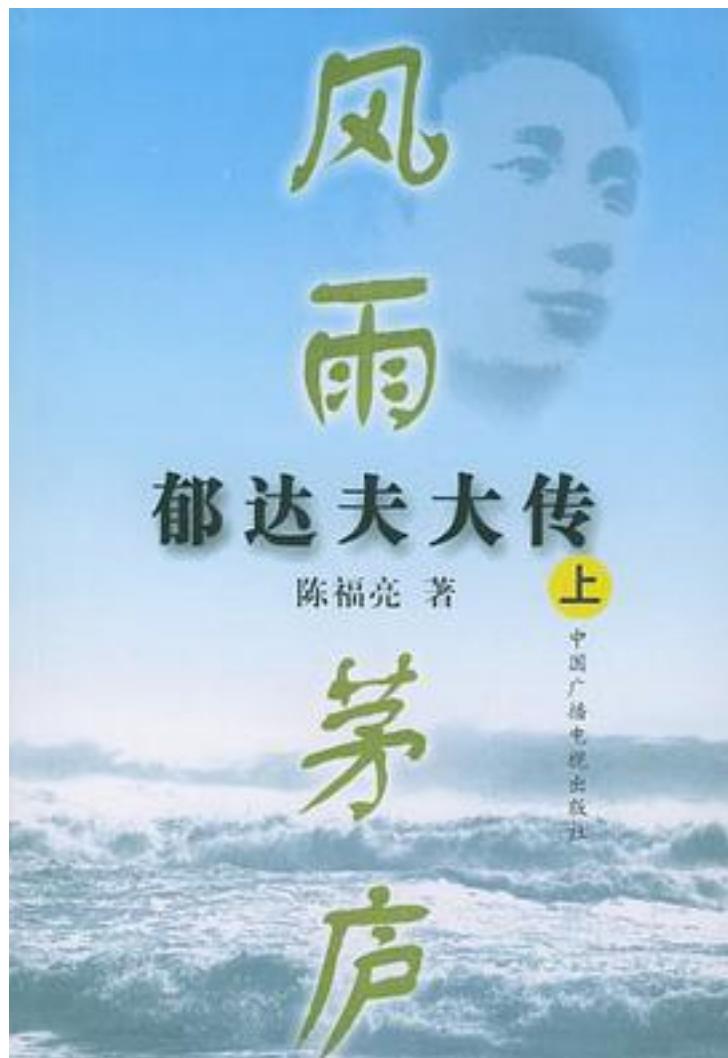


风雨茅庐（上下）



[风雨茅庐（上下）下载链接1](#)

著者:陈福亮

出版者:中国广播电视台出版社

出版时间:2004-1

装帧:简裝本

isbn:9787504341525

《风雨茅庐(郁达夫大传上下)》反映了一个真实的郁达夫的生活原貌，它是一部包涵郁达夫浪漫无依的生活轨迹、勇往直前的左倾思想，为国抒难的爱国主义文人的个人生活史。严格地说，这枯书不是简单的人物传记，是中国“五四”到“抗战”的一部中国文学艺术史，你可以从中窥见鲁迅、郭沫若、茅盾、徐志摩、林志摩、林语堂、周作人……等文学艺术巨匠的生活轨迹、历史片断与艺术鸿爪。而且它是一部中国近现代历史，从晚清到民国，一直写到解放。离开屈辱的中国近现代历史氛围，你无法理解郁达夫的思想与生活，他的复杂个性其实与他的苦难、成就、生活切切相关。他的人生与创作融入了历史环境，与他的国内屈辱家的屈辱无法分离。读者进入的是一个立体的全景式的世界。作者正是通过全景式的立体的创作，真实地反映了郁达夫与中国现代文坛的历史，还原了郁达夫的真实面目。

作者介绍:

目录:

[风雨茅庐 \(上下\) 下载链接1](#)

标签

郁达夫

传记

中国现当代文学

评论

早年就读过郁达夫的不少作品。本科读的郁达夫传记。印象深刻的两句诗，何以举家游旷远，风波浩荡足行吟。郁达夫旧体诗极好，散文也有名篇，如《故都的秋》，印象很深。小说则一般。郁达夫是那种天生悲观忧郁文弱的个性。但通数国语言，也曾装作地下党，利用自己懂日语的优势为反法西斯革命事业做了贡献，最终却在二战结束前为日本宪兵队杀害。一代作家英灵永逝。

从个人角度，郁达夫是个悲伤真实又崇高的作家。

大二时在英语课上看完的，作者文笔一般，但写得很流畅很详细，把郁达夫的人生都过了一遍。前段时间竟然在中传图书馆也望见这本书了，好生熟悉...

[风雨茅庐 \(上下\) 下载链接1](#)

书评

[风雨茅庐 \(上下\) 下载链接1](#)