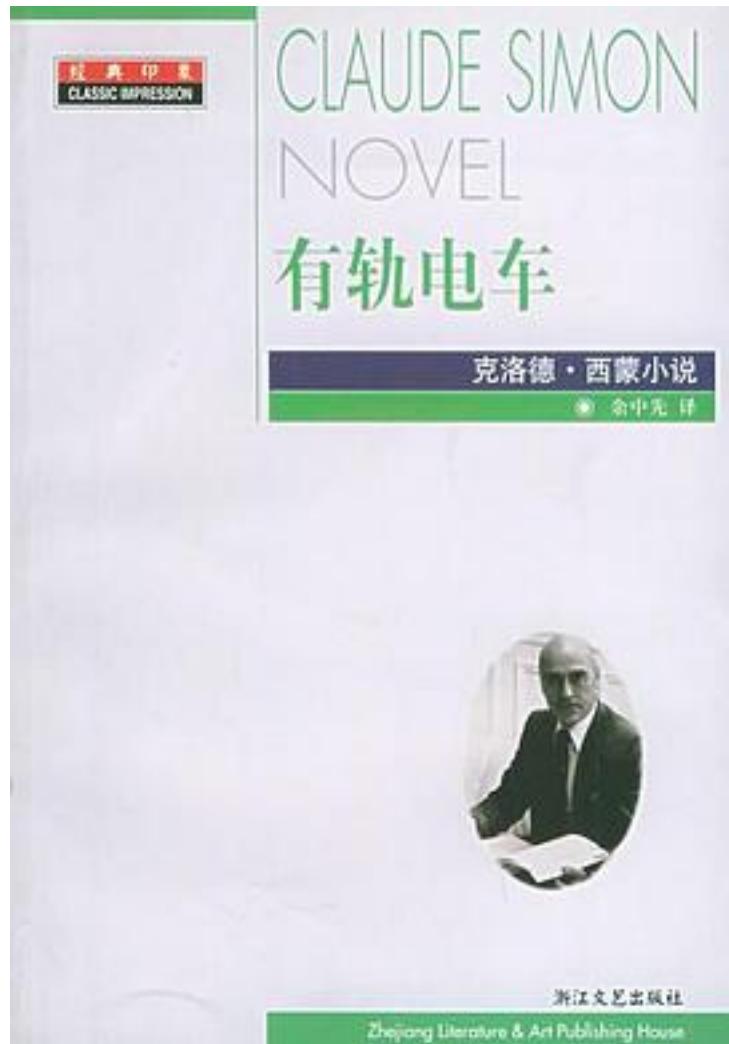


# 有轨电车



[有轨电车\\_下载链接1](#)

著者:西蒙

出版者:浙江文艺

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787533918354

《有轨电车》以作者家乡地中海海滨某小城的有轨电车这一条线为纽带，写出了电车线两端以及沿途十五公里风景线的种种物质面貌。而从这两点一线所组成的空间中展开的，则是从过去到现在活动于这些地点上的人物形象以及故事片断，当然，这些形象的描述和故事的叙述都带着很大的跳跃性，不时地从一个地点位移到另一个地点，而融入这一跳跃性的，则是画面的生动和人物形象的鲜明：在这篇小说中给读者留下最深刻印象的当数那个脸上始终漠无表情的残忍的女仆，其次就是永远病恹恹的妈妈，还有动作极其“经济”的老年病友。

作者介绍:

目录: 一 常识课

1 片头字幕

2 扩展

3 插曲之一

4 常识课

5 插曲之二

6 莱希斯霍芬的负载

7 短路

二 有轨电车

译后记

· · · · · (收起)

[有轨电车 下载链接1](#)

标签

克洛德·西蒙

新小说

法国

小说

法国文学

外国文学

文学

## 评论

火星难度的叙事技巧是不用说了，西蒙作品的独特之处在于对历史殇忆和战争暴力的编码书写，这使得他成为老一辈新小说家中最大气的一位。要把感官碎片和场景细节像马赛克一样逐步拼起来，才能窥见小说那浓烈而绝美的全貌。西蒙的三维旋转式历史拼贴画是无敌的。

-----  
是盗版么？为什么有大段大段没有标点的章节.

-----  
余师不易

-----  
特别特别喜欢他

-----  
说实话，我是因为喜欢译者才读这本书的

-----  
印象画派。

-----  
没法一字一句定心读

-----  
官能感强烈……对感受力不好的我弹色彩实物的琴调，真是徒劳呢……

-----  
.....

此书一下把我的脑浆打成散蛋黄四下流窜

1.有軌電車，4.3.靠靠读西蒙享受极了，比如说，他絮絮叨叨地分析中学生错过电车，太好看了，发疯地读，也只读了15页，约莫5天能读完。另外我爱死您再度的小括号里面的中括号了。不过一旦进入状态，有轨电车几乎可以5小时读完。

译文不合格

没读完，西蒙真的很难啃。

翻了翻几篇，实在没啥心情看下去

看不下去系列。

此书读了几天，除了《常识课》有点惊奇的感觉，《有轨电车》完全没明白，难啃的骨头

我受过它的影响，今天想再看一遍，找不到书了

并没有更多的突破，在像普鲁斯特致敬的同时，刻意的记忆并没有衍生出更多的诗意，如果对这本书要有一个点赞：那就是典型的克洛德西蒙式的

[有轨电车 下载链接1](#)

## 书评

没有华丽的词藻却有华丽的语句。

大段大段地没有任何标点符号和断句的描述游荡在不时的场景切换当中。在阅读中尽力去整理眼前出现的词句，时刻提醒自己书中所描写的是一幅幅二维的平面图画以此来深切感受作者深厚的写作功力。尽管如此，一幅幅画面还是在眼前跃动为一幕幕生动的...

---

[有轨电车](#) [下载链接1](#)