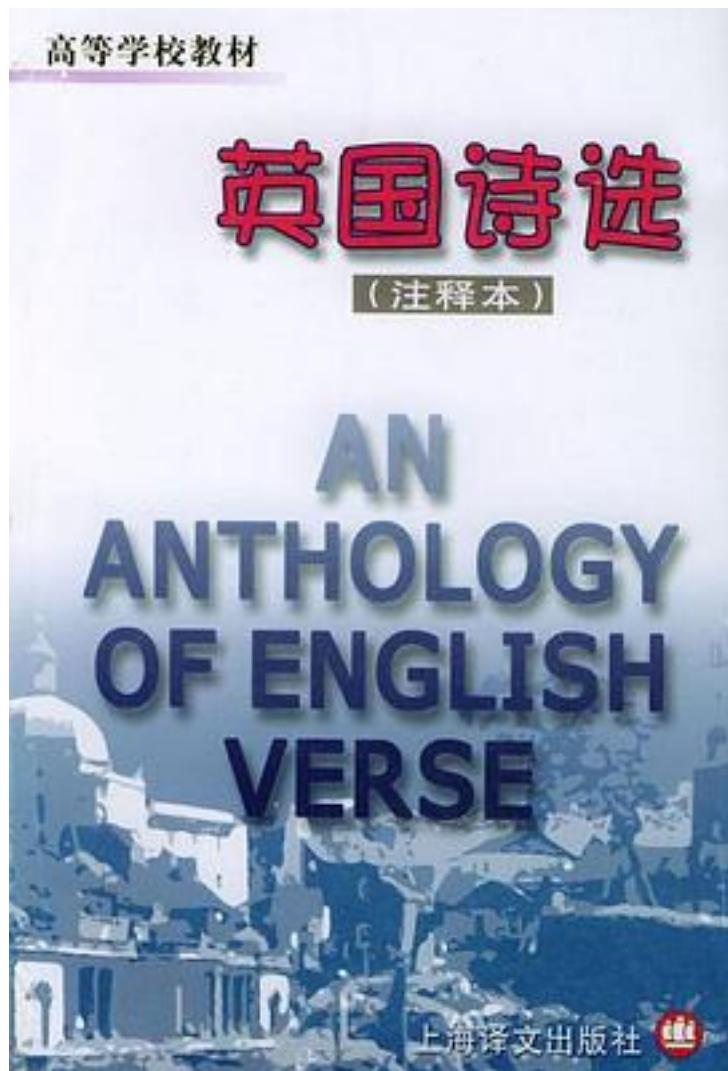


英国诗选



[英国诗选_下载链接1](#)

著者:王佐良

出版者:上海译文出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装

isbn:9787532713592

这是一个在有限的篇幅内力求全面的选本，包括了古英语、中古英语和近代英语三个时期，每期中的重要流派、作家、作品大致上都备一格。重点则是近代，以二十世纪七十年代为结束点。

共选诗人64家，诗315首（短诗全是完整的，长诗则只能节选）。这些诗绝大多数是公认的名称，但也选入了若干不见于其它选本的诗篇，特别是内容与中国有关而诗艺又出色的佳作，如奥登的几首十四行诗和燕卜荪的长诗《南岳之秋》。在每家前面，有“作者与作品简介”，力求写得简练，除介绍必要的背景知识外，着重说明作家的特点和所选诗章的特色，虽然参考了前人评论，更多的是撰写者个人的见解。

作者介绍：

目录：

[英国诗选 下载链接1](#)

标签

王佐良

诗歌

英国诗歌

英国文学

外国文学

英国

诗

文学

评论

封面太丑

谢谢显微同学寄赠。

做本科教材极好，老宝贝波澜不惊的美好。

通俗读本。经典书籍。浅显易懂，可当床头书。集中一段时间读英国诗歌，有些饱和，需要深度消化。

一本大学教材，从北方带到南方，经常在读

想当年。。。王佐良的各种解读

诗选的挺好，但是注释就只是他个人见解了

你可以看出，王老多么喜欢彭斯啊啊啊。

比较难读

纸张太差，内容很好

需要长期不断地读的一本好书。

让人情不自禁想要大声朗诵的书

母本中文版也读了近一半，不习惯，就只看这本了。夹杂那么多繁体字很费解，前半部分印刷错误密密麻麻。新版只改正了部分。后半部分注解无比敷衍，新版增加了后半部分的一些注释，但其实基本抄袭诺顿和名家注本。新版那本增订部分看着别扭，纯拼凑，太业余。

[英国诗选 下载链接1](#)

书评

读完此书的两大印象，其一是多数诗人毕业于剑桥大学，其二是浪漫派大诗人多英年早逝。如果诗跟葡萄酒或者冰激凌一样有原产地，那么英国诗就是剑桥的特产了。当然，牛津后来也颇显重要，可谓第二产地。
在这些名目繁多的特产中，有几样是很令人心动的。马娄，一个16世纪喜欢...

明天，又一个明天，又一个明天，一天天偷搬着这种琐碎的脚步，
直到时间记录的末一个音节；我们的昨天全部给傻子们照明了
入土的道路。熄了吧，熄了吧，短蜡烛！人生只是个走影，可怜的演员
在台上摇摆了，暴跳了一阵子以后就没有下落了；这是篇荒唐故事
是白痴讲的，充满...

泰德·休斯有一首《栖息的鹰》 我坐在树的顶端，把眼睛闭上。
一动也不动，在我弯弯的脑袋和弯弯的脚爪间没有弄虚作假的梦：
也不在睡眠中排演完美的捕杀或吃什么。高高的树真够方便的！
空气的畅通，太阳的光芒都对我有利；地球的脸朝上，任我察看。
我的双脚钉在粗砾的...

在读过波德莱尔《恶之花》后，像冒险或是回忆一样看了王佐良的这本英国诗选，在读诗的道路上我一直是一个孩子，有对万物的困惑，也有对童年的记忆，这书相当于整理了我构建不起来的生活。让我对诗起码是英国诗的脉络有了把握。

弥尔顿，萨克令，蒲柏，济慈，雪莱，拜伦，叶芝...

[英国诗选 下载链接1](#)