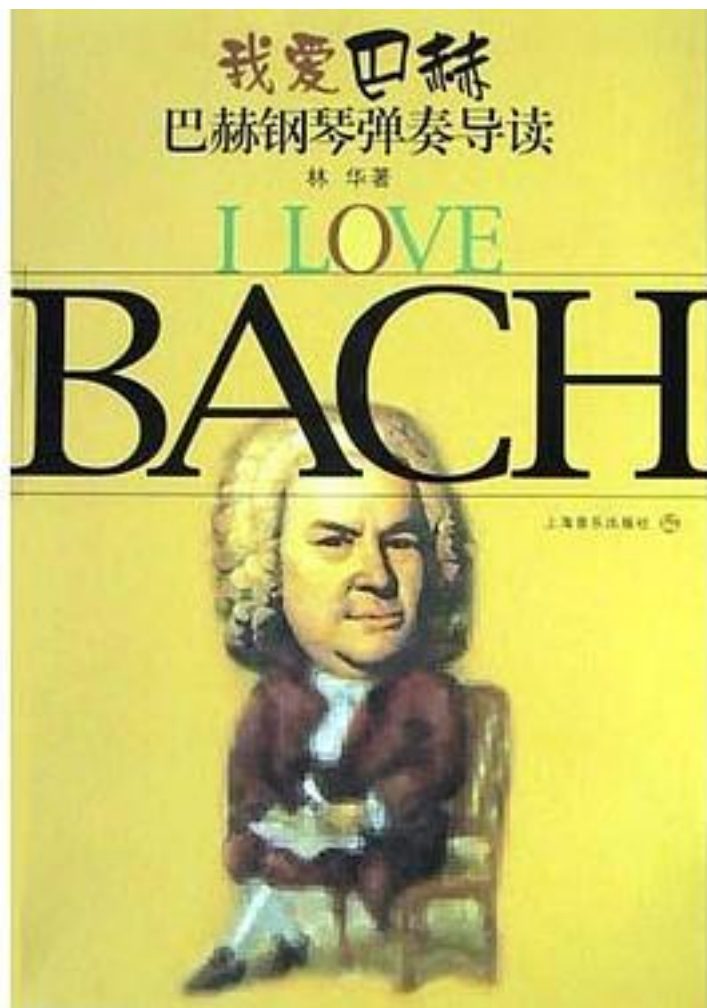


我爱巴赫



[我爱巴赫_下载链接1](#)

著者:林华

出版者:广东旅游出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806673577

《我爱巴赫:巴赫钢琴弹奏导读》作者林华，一首前奏曲，即便是篇幅短小，但它的气

势却是宏大的；反之，一首风笛舞曲，哪怕篇幅再长也只能以恬静，优雅、风趣的品味处理。在复调音乐中，每个声部都在歌唱，你必须把它们进行始终同时置于你手指的控制之正点，以便随时调整不同层次的抗衡关系。

如果没有秩序美感，又怎能把一个乐思的发展逻辑，严密地演释清楚？如果没有情感体验，又怎能让音响符号打动人心呢？

作者介绍:

目录:

[我爱巴赫_下载链接1_](#)

标签

音乐

巴赫

钢琴

古典音乐

巴赫演奏指南

巴赫作品相关读物

Bach

音乐学

评论

弹创意曲的时候参考用。

前言写得超好笑！！

一个很好的阅读巴赫平均率的速成版本……

都没有我自己的体会深

苍天哪，唐僧来了

后面的暂时就看不懂了，不过国内对巴赫作品这么全面的介绍着实还是很少的，本书适合那些希望将音乐学习进行到底的人。

“巴赫音乐中的每一个主题都高度地凝练着一种情感。”非常棒的一本工具书~~下篇部分的分曲注释相当精细实用。但我想理论分析还是要在实践练习中去体会揣摩才有价值。而且再精密严谨的分析也无法取代自己心中对于“美丽音色”的直觉感受~~

虽然这个书一般人都不太可能看懂 但是还是应该多出点这种书才好.

(080712)到手(080907)小部分是通论，大部分是曲目导读。弹到哪读到哪就行了。对业余学琴的人来说是本值得推荐的书

秩序美感。平均律钢琴曲集：情感辞典，每一首乐曲都是开宗明义地讨论一种感情。巴洛克音乐的一个重要任务是以某种完备的思辨程序-格律-的形式，对基本情感类型进行论证。而赋格是最能适应这一要求的形式。

我的收藏

没有哥德堡变奏是个小遗憾

还不算读完，对于专业方向的分析巴赫作品，非常有帮助

摧残

粗略读过，还没读完的时候就被别人拿走了，喜欢林华的书

[我爱巴赫 下载链接1](#)

书评

[我爱巴赫 下载链接1](#)