

英国小说艺术史



[英国小说艺术史_下载链接1](#)

著者:李维屏

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2003-1

装帧:精装本

isbn:9787810809399

本书包括：英国小说的历史与文化背景；英国早期小说的艺术特征；18世纪的小说样式及艺术特征；19世纪的小说艺术；现代主义小说：实验与创新等内容。

作者介绍:

目录:

标签

文学史

英国

李维屏

艺术史

文学

理论

文论

文学理论与文学批评

评论

除了少了莎士比亚等人的戏剧及浪漫主义为主的诗歌，大概可以将其视作最好的英国文学史了吧.....即没有大量的原文摘录也没有长篇大论的背景介绍，500页能讲成这样真是不错了~

虽然读着有点累，还是有用的，分析得挺好。

还有可以挖掘的

后半部分明显比前半部分精彩，其实写这种史，比起单纯材料堆砌的文学史来说，还是比较考验功力的。

读到第五章

很值得一读

认识了好多文学史不提到的作家 叙述方法很喜欢

很受用。

[英国小说艺术史_下载链接1_](#)

书评

文汇报 2007-5-1书缘版 ■李维屏
英国小说典籍浩瀚，其艺术之精湛、题材之丰富、样式之齐全在世界文学史上实属罕见。文艺复兴时期形成的英国小说，经过了作家的千锤百炼和不同时期文学浪潮的洗礼，其艺术一再得到了升华。也许，新千年的历史交响曲激发了我们梳理史料、...

[英国小说艺术史_下载链接1_](#)