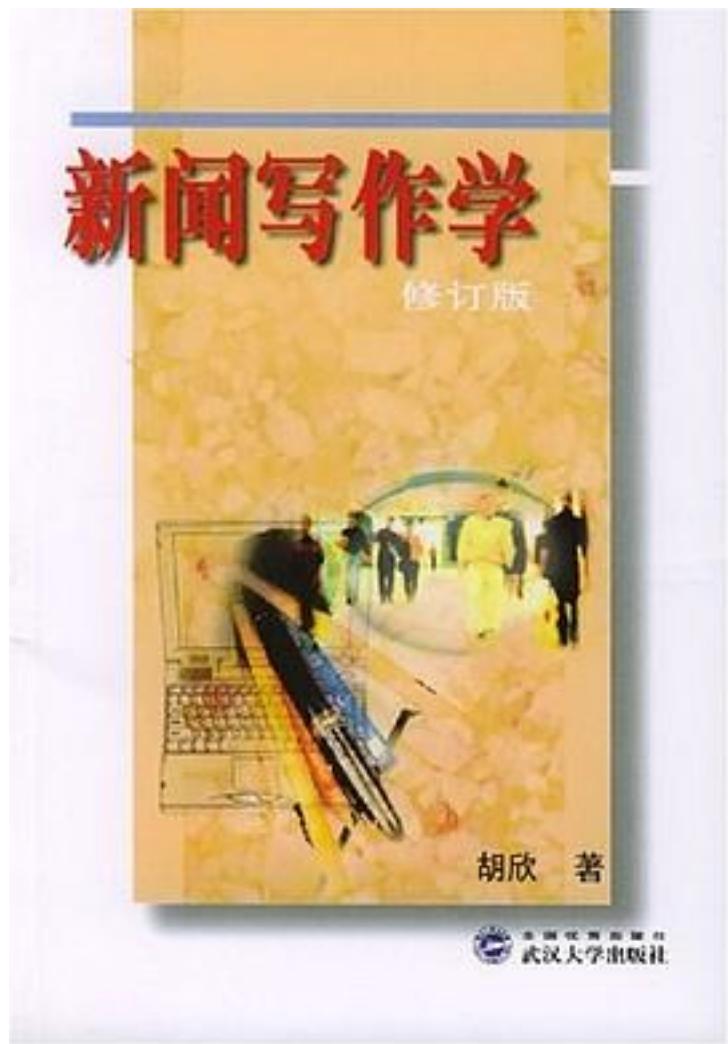


新闻写作学



[新闻写作学_下载链接1](#)

著者:胡欣

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2003-8

装帧:

isbn:9787307039599

本书贯穿了新闻写作的基本原理：

第一，重视事实。事实是任何新闻体裁的必需材料。

没有事实就构不成新闻，事实是新闻的本源，这是有道理的。

第二，力求真实

。捏造的事实、说谎都不是事实，是对真理的伤害，是欺骗受众的，损害了职业道德，这是新闻工作者的大忌。

第三，扣紧时间。因为新闻须新鲜，作品要以最快速度发表。在某种意义上讲，新闻界的竞争是报道时间上的竞争，将鲜活的新闻信息以最快的速度传播出去，就是胜利。

第四，文字优美。不论什么体裁，不管行文长短，都像观赏一幅画一样，使人感到是一种美的享受。为什么提出用散文形式写新闻？用散文形式不是目的，写的新闻使人受益和有美的感受，这才是目的。

作者介绍：

目录: 序

绪论

一、新闻写作学研究的对象、任务和方法

二、学习新闻写作的目的、要求和方法

第一章 总论

第一节 新闻写作的基本规律

第二节 新闻写作的基本原则

第三节 新闻写作的基本要求

第四节 报道内容的价值取向

第五节 新闻写作的思维特征与运用

第二章 新闻体裁

第一节 新闻体裁的历史演变

· · · · · (收起)

[新闻写作学 下载链接1](#)

标签

新闻写作

新闻

评论

两天时间速读结束，我并不知道它会不会对我带来实质帮助。它让我深入了解了消息和通讯的区别和写作特点，是一次有趣的知识积累过程。

[新闻写作学 下载链接1](#)

书评

[新闻写作学 下载链接1](#)