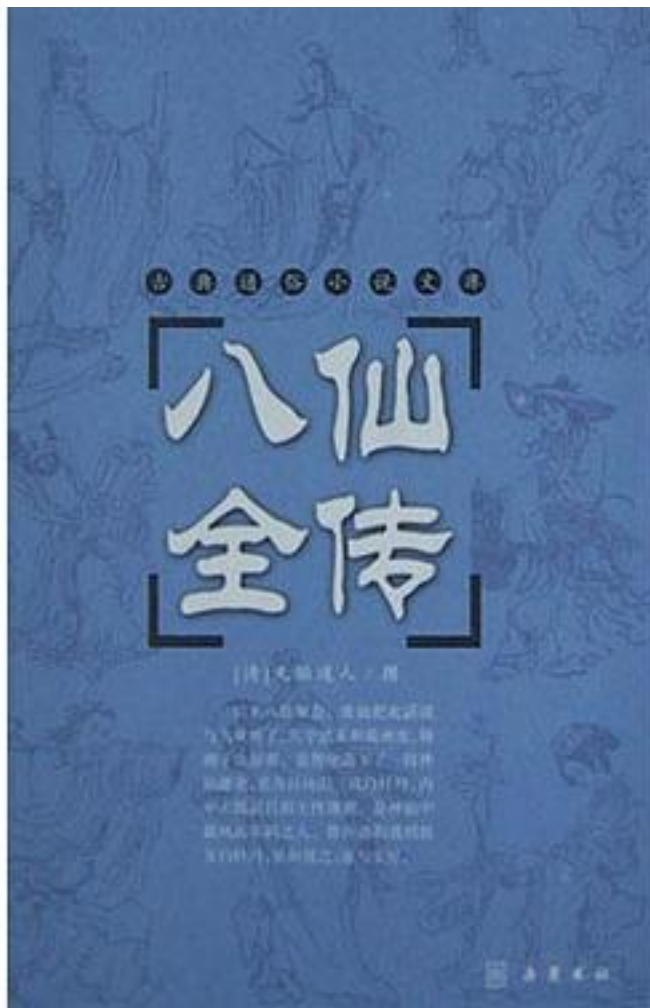


# 八仙全传



[八仙全传\\_下载链接1](#)

著者:无垢道人

出版者:岳麓书社

出版时间:2004-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806653715

八仙在中国民间的众多神仙中，锋头最劲、影响最大的神仙，有关他们的传说也一直为

人所津津乐道，尤其是明朝吴元泰的《八仙出处东游记》所述的八仙过海的故事更是脍炙人口。八仙的传说始於唐代，其时已有「八仙图」、「八仙传」等，然八仙姓氏至宋代尤有变更，至《东游记》始定为李铁拐、汉锺离、张国老、何仙姑、吕洞宾、蓝采何、韩湘子、曹国舅八人。"八仙过海"的故事出现最早的是金院本《八仙会》。金院本是中国戏曲史上最早出现的戏曲剧种，可惜无传本。其故事传说大多可以在唐、宋书籍种觅得踪迹，少数见於明代记载。宋元以来，人们不断地将民间的种种传说加到八仙的身上，使八仙的故事越来越丰富、离奇，差不多成了群众心目中的神仙代表。到了明清，更是出现了多种以八仙故事为题材的长篇小说，较著名的有收入《四游记》内的明吴元泰撰《东游记上洞八仙传》，明杨尔曾撰《韩湘子全传》，明邓志谟撰《吕仙飞剑记》，清汪象旭撰《吕祖全传》，清无名氏撰《三戏白牡丹》以及清无垢道人撰《八仙得道》。

作者介绍:

目录: 原序

第一回	借龙丹仙人助孝子 起贪念恶吏索神珠
第二回	两点龙泪洒成望娘滩 一柄仙剑刺破箴龙眼
第三回	试道心特设迎龙闸 解凡体投入孝女怀
第四回	受谤言不夫而孕 明心迹别女投河
第五回	钱塘江龙游传古迹 东海岸徒弟觅师尊
第六回	争意气二龙抢珠 闹上界玉帝求贤
第七回	说分上名师救高徒 提往事老鼠化蝙蝠
第八回	老蛟登岸毁福德 月老下海作龙媒
第九回	邀天眷实授龙王 博庭欢假制螺肉
第十回	鰥鱼惊艳 田螺报恩
第十一回	迁怒迷人蛟龙泄恨 当场出丑法师收妖
第十二回	文美化身驱妖孽 仙赐被摄入御园
第十三回	试心田少年立志 全孝道三姊善言
第十四回	夫妻双修道 骨肉生异心

.....

· · · · · (收起)

[八仙全传 下载链接1](#)

标签

中国古典文学

小说

古典

明清章回小说

古典文学

八仙全传

神魔

无垢道人

评论

很好看，不是扁平的说教书，很多道理讲得俏皮，人物也可爱，更喜欢那些三两笔的白描。就是最后有点乱，可能串故事太累了吧^\_^

-----  
丹尼斯三联。忘记讲什么了。

-----  
去掉一颗星是因为字体太小。

-----  
已买。

-----  
洪哲连环画版及其他

-----  
本来多好的故事啊，让西南村鄙之人的破文笔给糟践了。

-----  
哈哈终于看完了。好玩得一笔

两天时间草草读完，了我十几年的执念

看了前四章，忘得差不多了，串了探骊得珠的故事，箴绳这种死物也能修成龙体倒也是天地精华的造化，水里泡久了变龙，要一个变岔了成了条泥鳅电鳗可就不是佳话了……

野心不小，欲融中国神话传说于一炉，但文字粗糙、执论迂腐，唯一优点是可索以上承封神、下启还珠之神魔仙侠小说发展脉络

整体还是挺有趣的，而且还有电力传输和类似电报之类的预言，这是之前没想到的。

以纯粹故事性的心态去读这种古典文学作品，抛弃写作的时代背景，尽量客观公正的阅读，就会觉得中国这种古典神话故事真的是博大精深。本书八位神仙得道前后的来龙去脉一清二楚，因果报应天理昭然。古人以平铺直叙的手法，再现了一段精彩绝伦的造神传说。妙！岳麓书社的这一套书，我还是很喜欢的。

古话“此身若无神仙骨，纵遇真仙莫浪求”真是有道理！

民间传说的集合体，泰山不宏伟是因为八仙用它填海了……

书里好多逻辑不通啊~

没搜到我看过的那个版本……应该是包括了八仙得道、韩湘子和吕洞宾三戏白牡丹三部的。

我为什么看过这本书。。。

-----  
其实挺粗糙

-----  
六十回上笔力不济，匆匆收尾，更兼后语不搭前言，或是修书人太不当心之故也未可知。总之，语言还算诙谐有趣，更闻得一些从前不甚清楚的典故，不算白读。

-----  
我读的是华文上下两本共一百回的版本，上本读完感受到了本土道家的体系与思想，至于里头的故事也算得上生动有趣。串了好多中国人耳熟能详的经典。

-----  
[八仙全传\\_下载链接1](#)

## 书评

3日读毕本书，不得不说，这本书还是挺有意思的，把八仙如何得道成仙的过程详细地讲了一遍，其中不免贯穿了很多耳熟能详的民间典故。读起来还是非常有意思的。但是唯一不足的地方，就是书里的逻辑有点混乱。一来，孟姜女应该姓姜吧，书里硬是说是姓孟。这也就算...

-----  
看过的两本道家神仙小说都是这个问题，越到后面逻辑越乱。包括怎样成仙，成仙的标准除了苦修外还有的，包括所谓的仙缘是怎么回事。包括既定的劫数。起码在何仙姑以前，这本书的逻辑还没有太大的硬伤。就是何仙姑的部分也还蛮好看的。直到吕洞宾出现，就一切都乱七八糟了。 ...

-----  
此书算不得名著。不过，了解八仙事迹，接触一些道家箴言，还算可以。此书前半部分，讲张果、何仙姑、铁拐李、蓝采和、钟离权等的事迹，还颇为生动。但是到了吕洞宾，就有很多重复之感，而且有关道家思想和价值观的阐释就出现了一些混乱。再到韩湘子、曹国舅更是各用一回草草带...

-----  
[八仙全传\\_下载链接1](#)