

卡萨尔斯论演奏艺术



[卡萨尔斯论演奏艺术_下载链接1](#)

著者:[美] 戴维·布鲁姆

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2003-8

装帧:简装本

isbn:9787103027042

卡萨尔斯——一个响彻世界乐土的名字。他不仅是大提琴家，指挥家，他是真正的音乐家。他对音乐艺术的全身心的热爱和忘我的追求令他达到了一个崇高的境界。

本书作者戴维·布鲁姆与卡萨尔斯相处多年，对其排练、演出和授课进行了二十多年的观察和记录，经整理汇集成书，栩栩如生地展现了一代大提琴泰斗卡萨尔斯的表演艺术，再现了卡萨尔斯对艺术虔诚和严肃、简朴、热忱、忠实、一丝不苟的态度。每一位热爱音乐艺术的读者都能从中获得极有价值的信息。同时也能够学到如何去理解、去表现音乐作品精髓的本领。

作者介绍:

目录:

[卡萨尔斯论演奏艺术_下载链接1](#)

标签

音乐

大提琴

古典音乐

艺术

音乐家

卡萨尔斯

大提琴家

人物

评论

下了个pdf在看，对我的绘画到很有启发。=__=

大无，永恒的大无

有用

二阅

巴赫的信徒，对贝多芬《田园》交响曲的分析很有意思

我的收藏

[卡萨尔斯论演奏艺术_下载链接1](#)

书评

在我读过的众多讲述钢琴演奏的书籍当中，最喜欢的当属涅高兹的《论钢琴表演艺术》。而这本《卡萨尔斯论演奏艺术》，虽然主要针对的是弦乐器，给我在钢琴的学习和演奏上的启发，与涅高兹的书比起来，并无逊色。
此书不单适合大提琴和弦乐演奏者，几乎所有的内容（哪怕是第五章...

[卡萨尔斯论演奏艺术_下载链接1](#)