

# 山水画技法



[山水画技法\\_下载链接1](#)

著者:何企新

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787506428392

新中国成立以来，中国画得到了空前的繁荣和发展，呈现出百花齐放、百家争鸣的绚丽多彩的新局面。现代山水画的发展，一方面继承优秀传统；另一方面也受到了西方美术思潮的冲击和影响，现代山水画的发展、开拓与创新取得了巨大成就。从探索与创新的基本趋势与特点上看，这一时期的画家分为两类：一类是从传统的自身中求变革创新，突破传统，“借古开今”，在技法上有一定的发展和创造，这一类画家以黄宾虹、傅抱石、张大千最为杰出；另一类是既继承优秀传统，同时又吸收西方美术有益的长处，西为中用，“以中为主，中西融合”，这一类画家以李可染、林风眠最为杰出。

作者介绍:

目录:

[山水画技法 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[山水画技法 下载链接1](#)

书评

-----  
[山水画技法 下载链接1](#)