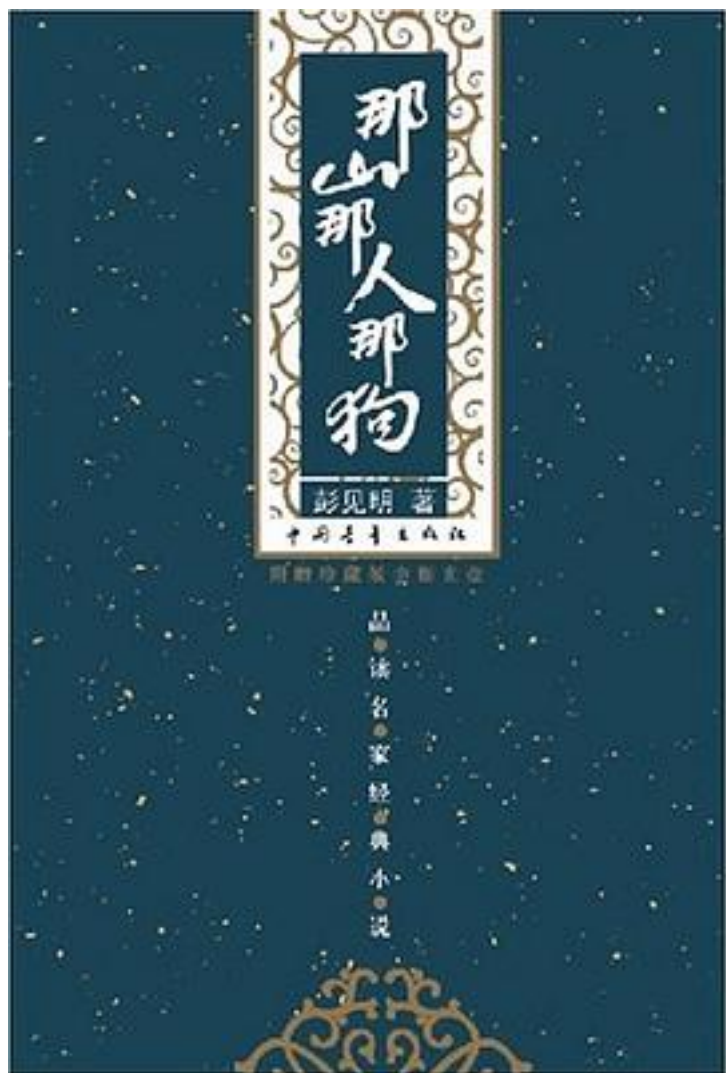


那山那人那狗



[那山那人那狗_下载链接1](#)

著者:彭见明

出版者:中国青年出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装

isbn:9787500655763

《那山那人那狗》主要内容：在湘西崇峻幽深的大山里，乡村邮路蜿蜒着穿过山岭、河流和村庄，连接着山里人和外面的世界，这是一条寂寞而艰苦的路，老邮差在这条路上走了一辈子。他即将退休了，接班的是独生儿子，老人放心不下，执意带着忠实的大黄狗“老二”陪儿子走最后一趟。

于是，三天两晚的路程中，在茂密的山林间，青翠的田野边，父子间含蓄、内敛而深沉的感情得以释放，儿子背老邮差过河时，老人滴下了一滴眼泪。记忆中他只背过儿子一次，而现在伏在儿子厚实的背上，他百感交集。年轻气盛的儿子也第一次懂得父亲的工作远远不只是收发信件那么简单……

可以说，山、人和狗构建成一幅明丽的湘村风景画，以亲情作为画轴，展示了自然美和人性美，感人至深。

作者介绍:

彭见明，1953年出生于湖南平江。现为湖南省作家协会副主席，中国作家协会六届全委委员，国家一级作家。

著有长篇小说《将军和他的家族》、《风流怨》、《家长》、《大泽》、《玩古》、《粉船》、《风中一滴雨》；长篇散文《走进陌生的西藏》；小说散文集《零活》、《淘金者之谜》、《野渡》、《彭见明作品选》等。

小说《那山 那人 那狗》获1983年全国优秀短篇小说奖。同名电影获第十九届中国电影金鸡奖最佳故事片奖、第七届全国“五个一”工程奖、加拿大蒙特利尔国际电影节“观众最喜爱的影片”奖、印度国际电影节“银孔雀”奖、日本2001年度“每日电影奖”。

目录:

[那山那人那狗_下载链接1](#)

标签

乡土

那山那人那狗

彭见明

当代文学

小说

亲情

中国文学

中国

评论

读来很清新，故乡故土是绿色的梦。

於是，一支黃色的箭朝那綠色的夢裡射去。

现在看来在文本结构方面落伍了，但此书优势不在此，而是在当年一票愁苦的伤痕文学中注入了一丝新意，婉约绵长但不失力量，令读者振奋

因为这本集子而对彭见明产生了极大的兴趣，但是翻来覆去在图书馆都找不到他其它的书，感觉他的文字好凝练，读起来感觉特别舒服，像呼吸大山里六点钟的空气。

高中时买的

《邮差》

因为喜欢电影才买过来看的

沈从文

朴实的山民，热爱洒过汗水的每一寸山路，热爱邮递工作，那么平淡的生活，却活的那么珍惜。工作交接给儿子，他是依依不舍

生活化的语言,讲述生活的哲理

书中就它好看 那人那山…

乡土的气息多浓厚朴实

简单，淳朴 就如 杨瑾的《有人赞美聪慧有人则不》

那时的乡土中国，带着山间雨后的气息。

我现在读不了这样的书了，哎！

高一那年分完科独自一人到新校区，在晚自习忙里偷闲与孤独作伴。

展示了乡土农村非常朴质、温情的一面，却缺乏深度。

高二 2000

小说写作之“三明治”式的三番两次。三次打狗，人与狗之间的感情已满，第二次是重点，一个不有善、不应该、不可能的打狗举动（情感的折返点），反而有效地凸显了老人与狗之间的情感，它才是三明治中间的牛肉，情感最丰厚的部位。

于是，一支黄色的箭朝那绿色的梦里射去。

[那山那人那狗_下载链接1](#)

书评

我看的是电影，有机会也会从文字上感受这种淳朴的乡土气息。
一条邮路，要翻越不知多少个山头，可是，山里的人们是那么迫切的希望得到外界传递过来的信息，那是一群人的希望。尽管很难走，可是，那位父亲坚持了那么久，衣钵传承，即使他再担心，却还是放心自己的儿子走这条路的。

《那山那人那狗》是彭见明先生的短篇小说集，记载了包括同名小说在内的二十篇作品，这些短篇小说记叙了不同的生活故事，具有浓浓的乡土气息。虽然与小说中所描述的社会生活相距甚远，但是通过作者的描述，字里行间都使人置身于湘西人的生活变迁之中。面对时代的变迁，人心浮躁...

[那山那人那狗_下载链接1](#)