

素描



[素描_下载链接1](#)

著者:安德春

出版者:第1版 (2004年3月1日)

出版时间:2004-3

装帧:平装

isbn:9787806734087

素描不仅是一种独立的绘画形式，更是一切造型艺术的基础和基本功训练的最佳途径。学习基础素描，是锻炼艺术造型能力的开始。

素描是美术入门的基础，不论是醉心涂鸦的儿童，还是初学绘画的青少年，或是想掌握一门美术技能的人，只要他们步入正规的美术训练，首先就得接触素描。素描的训练几乎包含造型艺术的所有基本课题；科学的观察，艺术的概括，对形体、空间、光、质、量的把握与表现等。只有具备深厚的素描功底，才有可能在自己今后从事的某一美术领域中取得高深发展。

本书所述的理论与方法属于以立体空间造型的写实性素描的范畴。这种写实性素描，以科学的认识论为指导，把透视学、解剖学等和绘画有关的科学知识加以运用，以写生的方式进行练习，是一套较完备较科学的素描教学体系。

本书是初学者的入门向导，其中的理论与方法是必须掌握的重要基础。需要在素描写生实践中，由浅入深逐渐理解，并形成自己实际的绘画能力。

作者介绍:

目录:

[素描 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

[素描 下载链接1](#)

[书评](#)

[素描 下载链接1](#)