

# 色彩入门



[色彩入门\\_下载链接1](#)

著者:张雪茵

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2004-4

装帧:

isbn:9787536817487

《色彩入门:水粉静物画法》中强调色彩是绘画的基本要素,和素描一样,在我国近代色彩教学体系中,主要接受和借鉴自西方经验,并深受西方绘画影响,如印象派、现实

主义、古典主义及现代名绘画流派等，对学院教学领域的影响都是显而易见的。在色彩方面，特别是印象派，早在1956年就被广泛介绍到中国来，近20年来更有大批画家、教师在西方各大博物馆中亲睹印象派色彩绚丽的艺术世界。印象派画家在光与色的研究与实践方面，留下极其丰富的作品，永远令后人叹为观止，我们学习写生色彩很少能绕得过他们作品的影响和所展现的魅力。

作者介绍:

目录:

[色彩入门\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[色彩入门\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[色彩入门\\_下载链接1](#)