

文艺美学



[文艺美学_下载链接1](#)

著者:周来祥

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003年01月

装帧:平装

isbn:9787020044351

本书概括深广、内容丰富、阐述精当、文笔简洁、概念明确、逻辑严密、资料翔实、操作规范；虽然所研究的内容难点不少、相当复杂，学界也存在一些不同观点，相对来说作为一个学科的基础尚比较薄弱，还是一个需要进一步建设和成熟新的学科；但该项目的完成应该说对文艺美学乃至文艺学、美学的研究都会起到一定的推动作用，特别对文艺美学的学科建设会起到一定的奠基作用。具有相当高的理论价值和学术价值。

该成果《文艺美学》对有中国特色的马克思主义文艺美学做了前所未有的系统描述与深入阐述。在方法论方面，具有逻辑与历史相结合的鲜明特色，使该领域的研究有了坚实基础，因此，是该领域具有奠基性意义的优秀成果。

作者介绍:

目录: 第一章 文艺美学的对象、内容、范围与学科定位

- 一、文艺美学的产生是美学学科发展的必然
- 二、文艺美学独特的视角、方法、对象和内容
- 三、文艺美学与相关学科的关系（学科定位）

第二章 文艺美学的方法与文艺美学的理论体系

- 一、方法与观念
- 二、逻辑构架与理论体系
- 三、辩证思维方法与马克思主义文艺美学理论体系
- 四、辩证思维与抽象上

• • • • • [\(收起\)](#)

[文艺美学_下载链接1](#)

标签

美学

文艺美学

文学理论与批评

周来祥

教材

中国

评论

我不喜欢马克思主义美学那股以真理自居的霸道，但我欣赏周来祥那种天命在我、舍我其谁的气度，看着本书一本正经地做出各种不靠谱的预言是种乐趣。

本书指出，文艺美学是中国的、同西方语言学符号学迥然的一条道路。

考试可能用得着

只读了和谐，崇高，丑，荒诞部分，辩证思维指导下的历时性建构宏大而逻辑清晰，带着鄙视的心态开读，最终却不得不对这位爷爷辈的老人肃然起敬。胡经之共时性分析与此书相比各有短长，可参看。另，如果要论逻辑严谨清晰，自然此书为长。论自我原创性体系建构，此书为长。若论充分引进西论，胡本为长。

书是不错的，但是跟我想的不太一样。。。

[文艺美学_下载链接1](#)

书评

以最粗略的标准来划分，美学研究可以分为成两个方向，一种是“对感官的感受”的“感觉学”，即“研究感性认识的科学”，以德国美学家鲍姆嘉通为代表，注重的是共时性研究；一种是研究美的创造、发展、规律的艺术哲学，以黑格尔为代表，注重的是历时性研究。周来祥先生是我...

[文艺美学_下载链接1](#)