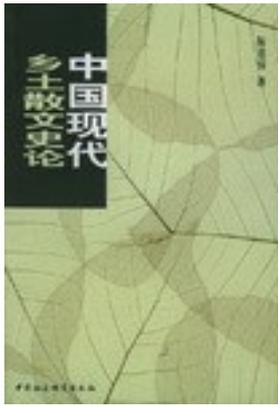


中国现代乡土散文史论



[中国现代乡土散文史论 下载链接1](#)

著者:陈德锦

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2004-02-01

装帧:简装本

isbn:9787500441717

本书以20世纪20—40年代中国现代文学发展成熟的乡土散文为研究对象。共七章,分导论、中国现代乡土散文的涵义、乡土散文中的抒情自我、乡土散文的人物描写、乡土散文和现实世界、乡土散文与文学环境及批评观念的关系、结论。

作者介绍:

陈德锦,广东新会人,1958年生于澳门,香港大学哲学硕士、香港浸会大学哲学博士,现任岭南大学中文系助理教授、《现代中文文学学报》副编辑。近年致力现代散文研究,亦旁及香港文学、文学理论的研究及文学创作。已出版理论著作《南宋诗学论稿》(1986)、《边缘回归》(1997);散文集《爱岛的人》(1994);《一枕酣眠》(1999);诗集《书架传奇》(1983)、《秋橘》(1995)等,并编著《香港当代诗选》(与姚学礼合编,1989)。

目录:第一章 导论

第一节 回顾:现代散文的文体特质

第二节 周作人的文学理论和乡土文学的观念的萌芽
第二章 中国现代乡土散文的含义
第一节 乡土散文的中国意义和现代意义
第二节 乡土散文的风格类型
第三节 从文学史看乡土散文的特质
第四节 乡土散文的还乡动机
第五节 初步的实践：新文学早期乡土散文的概貌
第三章 乡土散文中的抒情自我
第四章 乡土散文的人物描写
第五章 乡土散文和现实世界
第六章 乡土散文与文学环境及批评观念的关系
第七章 结论
附录一 乡土散文作家及作品举要
附录二 乡土散文大事记（1910-1948）
参考书目
后记
· · · · · (收起)

[中国现代乡土散文史论_下载链接1](#)

标签

评论

[中国现代乡土散文史论_下载链接1](#)

书评

[中国现代乡土散文史论_下载链接1](#)