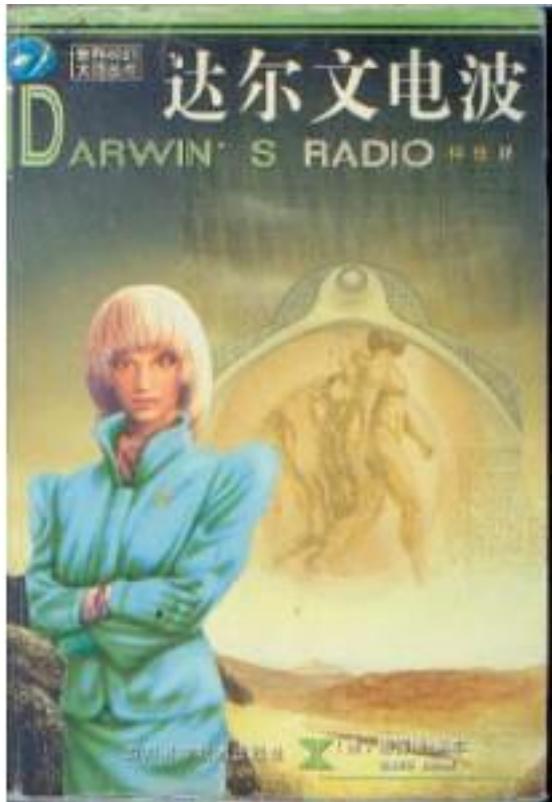


达尔文电波



[达尔文电波 下载链接1](#)

著者:格雷格·贝尔

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2004

装帧:

isbn:9787536454781

在《达尔文电波》中，环境污染、人口膨胀……人类进入工业时代以来累积的诸多社会问题最终将人类推上了一条突变进化的高速公路，人类在毫无准备的情况下就陷入了“更新换代”的恐慌之中……

《达尔文电波》的科幻内核是对传统的达尔文进化理论的公然反叛，借书中的女主人公凯·朗之口，贝尔指出：进化并不像达尔文所宣称的那样是一种随机的选择，而是有一套早已制订好的法则。

作者介绍:

《达尔文电波》是一部一流的硬科幻大作，获得了2000年度的世界科幻大奖“雨果奖”，其作者格雷格·贝尔是美国极具影响力的硬科幻作家，目前已经出版28部科幻小说，两次荣获“雨果奖”，五次摘取“星云奖”桂冠。

虽然贝尔的作品绝大多数都还没有中译本，但自从数年前他的中篇代表作《血里的音乐》在《科幻世界》上的成功连载，便树立了他在我国读者心目中的独特地位。同阿瑟·克拉克、拉里·尼文等我国读者耳熟能详的硬科幻作家一样，格雷格·贝尔对现代尖端科技有着十分敏感的把握，他的很多科幻小说都有着坚实的现实基础，它们不仅让读者享受到了心智上的愉悦，甚至构成了对埋首于科学前沿的科学家们的挑战。其中，最显著的就是《达尔文电波》。

目录:

[达尔文电波_下载链接1](#)

标签

科幻

硬科幻

格雷格·贝尔

科幻小说

小说

世界科幻大师丛书

达尔文电波

美国

评论

翻译有点儿损害阅读乐趣……

高中尝试了三遍，都因为太硬了而读不懂，望而生叹

这书现在都落满尘了。。

出乎意料的不好看。太一般化了。

这本弃了，还没看到科幻的部分，已不能忍受一本正经悬疑小说的枯燥写法了，塑造人物和事件的方式太土。

间谍小说非英国不能读。无他，日不落帝国众横捭阖四百年，积累了太多尔虞我诈的经验。科幻小说必须是美国的，因为想象力和科技都是第一。

居然没出后续。

贝尔的这本撑着也看不下去啊。。。

创意很好，人类的突变进化，但写得似乎不是太细致，套了个平凡的故事框架，特别是最后新人类的部分，基本上早就知道他要讲什么了。

要不是吱吱说到跳跃论，我都忘了看过这本书了，GREG叔叔我对不起你。

继续播散种子吧：）

没看完，实在不是很好看，而且太长

我爱硬科幻

想法很有意思……第一次在科幻中看到性描写

流行小说没错，侏罗纪、后天之类

女主是真·圣母

关于“进化”的顶尖作品！

真是好硬的科幻啊！包括谋篇布局、人物设置、场景描绘等方面给人的感觉都那么硬，效果反倒不好了……

评价很高，可我看着像惊险小说，没看到多少科幻成分

好硬的科幻，高考不考生物，看起来太费劲了……

书评

看完了想的是原来生命如此美好 内核很硬 似乎可以惊呼 啊 原来就是这样
这是关于进化的狂想曲 让俺再一次感谢并崇拜这个世界 描写很美
当光斑闪烁在小女孩的脸上 俺似乎看见雷同史诗电影的镜头 光芒从地平线开始闪耀
音乐响起。

五一期间一气儿买了近20本科幻大师系列的小说，看了三分之一，其中这本达尔文电波最好看，不过，也最“硬”。进化在科幻诸多题材中，时有出现，关于那些奇形怪状的智慧生命，因为可以很直白的理解为“生命为什么是这样”。但以点缀居多，为什么呢？我想，首先是因为比较新…

没想到这本星云奖作品情节如此无趣，到最后50页实在是读不下去了，草草翻了一下了事。首先是这个版本的翻译实在是糟糕到了极点，不用说大段的科技内容不知所云，就是普通的段落也是错漏百出。但抛开这点不谈，故事的内容实在是无趣到了极点，各种言不及义的对话，各种莫名其妙…

我是6.30号，地震之后学校放假的时候买的。
同一批次的还有《索拉里斯星·K星异客》《群星，我的归宿》《妖魔古墓》《星丛》
《金羊毛》。索耶的和K-PAX比较震惊，其他的看了也就算了。
这本书比较厚，所以被我扔到了最后来看，呵呵。我看书的时候心理比较矛盾的，正在看的时候…

如果是百分制的话我会给这本书85分的评价。
《达尔文电波》，2000年星云奖获奖作品，雨果奖提名，坎贝尔奖提名，这些荣誉已经可以说明这本小说不可能难看。而且仅仅出版四年就被科幻世界杂志社除了单行本恐怕也算得上非常快的了。这是一部所谓“硬科幻”作品，书中所涉及的…

还没有看完。。。但是总觉得句子很不通顺，翻译的硬伤处处可见。
翻译的人大约不止一个，译者写的是“仲仁”，难道是“众人”的谐音？

[达尔文电波 下载链接1](#)